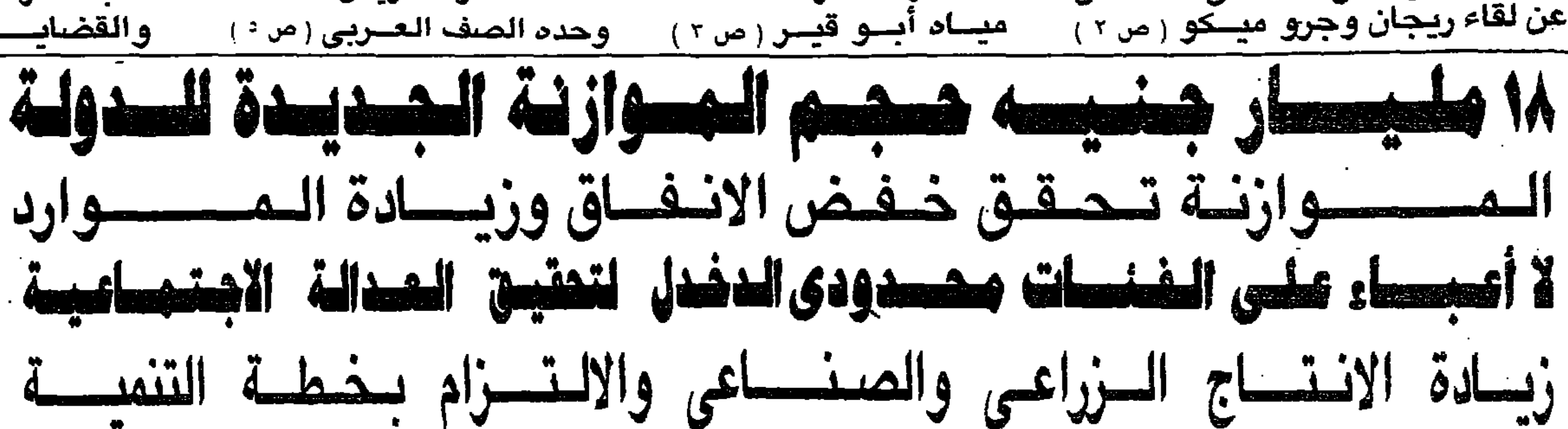
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ١٨ من ذى الحجة ١٤٠٤ هـ - ١٣ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ م - ٣ توت ١٧٠١ ● العدد ١٠٠٦٦ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 13 SEPTEMBER 1984



١٨ مليار جنيه حجم الموازنة الجديدة للدولة

الموازنة تحقق خفض الانفاق وزيادة الموارد

لا أعباء على الفئات محدودى الدخل لتحقيق العدالة الاجتماعية

زيادة الانتاج الزراعى والصناعى والالتزام بخطة التنمية

كتب ـ كامل مرسى

وافق مجلس الوزراء أمس برئاسة كمال حسن على على مشروع الموازنة الجديدة للدولة . بلغ حجم الموازنة ١٨ مليار جنيه و ٢٧٧ مليون جنيه . الموازنة تحقق خفض الانفاق والقضاء على الاسراف والعمل على زيادة الموارد وتجميع المدخرات لخدمة خطة التنمية الاقتصادية .

وتؤكد الموازنة على عدم زيادة الاعباء على محدودى الدخل لتحقيق العدالة الاجتماعية كما تقدم التسهيلات لزيادة الانتاج الصناعى والزراعى مع الالتزام بخطة التنمية الاقتصادية .

يبلغ صافى العجز فى الموازنة ١٢٠٠ مليون جنيه وهو يقل عن العام الماضى ١٠٠ مليون جنيه

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع المجلس الذى استمر ٤ ساعات أن المجلس وافق على مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٤/ ٨٥ . وأوضح رئيس الوزراء أن لهذه الموازنة أهميتها البالغة . ونحن ندخل العام الثالث لخطة التنمية الاقتصادية الاجتماعية .

وكان المجلس قد استعرض المناقشات التى تمت حول الموازنة من خلال الاجتماعات المكثفة التى عقدت خلال الأشهر الأخيرة لمتابعة ومناقشة الخطوط العريضة للموازنة والتى كانت تستهدف مواجهة تراكمات الهيكل الاقتصادى والعجز فى الموازنة العامة والحد من زيادة الانفاق وأسس زيادة موارد الدولة وتعبئة مدخرات القطاعين الحكومى والخاص بما يخدم أهداف الخطة وتحقيق قدر مناسب من الاعتماد على الذات

كما استهدفت هذه الخطوط عدم المساس بالمستوى المعيشى للقاعدة العريضة بعدم زيادة الأعباء تحقيقا للعدالة الاجتماعية وأن يتحمل أصحاب الدخول الكبيرة دورهم الاجتماعى .. وكذلك رفع كفاءة الاقتصاد القومى عن طريق زيادة الانتاج كما ونوعا .

وصرح صفوت الشريف ان حجم الموازنة للسنة المالية ٨٤/ ١٩٨٥ يبلغ حوالى ١٨ مليار و٢٧٧ مليون

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٨)

كمال حسن على رئيس الوزراء يصافح أحمد رشدى وزير الداخلية بمناسبة عودة رئيس الوزراء من رحلة العلاج فى سويسرا . وفى الصورة حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ، وبعض العاملين فى مجلس الوزراء ، وذلك فى بداية إجتماع المجلس أمس .
تصوير محمد سعيد

مبارك يرأس اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية لبحث الموازنة

يرأس الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب . سيتم فى الاجتماع مناقشة الموازنة الجديدة للدولة بعد اقرارها فى مجلس الوزراء

ويعتبر الانتهاء من بحث الميزانية فى الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى وفى مجلس الوزراء . هو المرحلة الأخيرة قبل تقديم الموازنة لمجلس الشعب من خلال بيان كمال حسن على رئيس الوزراء الذى يلقيه أمام المجلس السبت القادم ـ بعد غد ـ .

ويحضر اجتماع الرئيس بالهيئة البرلمانية كمال حسن على رئيس الوزراء . والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب للعلاقات الخارجية . والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب بالانابة .

نساء لبنانيات من قرية بيدياس فى الجنوب اللبنانى .. فى مظاهرة للاحتجاج على معاملة سلطات الاحتلال للقرويين وتواجه القوات الاسرائيلية مقاومة مسلحة من سكان جنوب لبنان يتسع نطاقها يوما بعد يوم . (صورة بالراديو للأخبار)

خلافات مفاجئة بين بيريز وشامير

تؤجل تشكيل الحكومة

القدس ـ وكالات الانباء

فشل شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى أمس فى تقديم قائمة باسماء أعضاء حكومته الجديدة المسماة بحكومة الوحدة الوطنية الى الكنيسيت كما كان مقررا من قبل عقب ظهور خلافات حادة مع كتلة ليكود فى اللحظة الأخيرة . تم ارجاء جلسة الكنيسيت لمدة ٢٤ ساعة حتى يتمكن بيريز من تقديم التشكيل الحكومى للاقتراع عليه .

وأوضحت المصادر الاسرائيلية ان الخلافات بين بيريز وبين اسحق شامير رئيس كتلة ليكود تركزت حول الحزب الذى يحصل على منصب وزارة الاديان فى الحكومة الجديدة وسياسة الحكومة الجديدة فى مجال الاستيطان . وقالت هذه المصادر ان كتلة ليكود صممت على ان تكون وزارة الاديان من نصيب الحزب القومى الدينى شريكها فى الحكومة الحالية بينما صمم التجمع العمالى برئاسة بيريز على ان يتولى حزب « شاس » هذا المنصب .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

اجتماعات سرية بلبنان لبحث الاصلاحات الدستورية وإعادة توزيع السلطة

بيروت ـ وكالات الانباء .

تعقد الحكومة اللبنانية فى الاسبوع القادم سلسلة من الاجتماعات السرية الخاصة بشأن الاصلاحات السياسية الخاصة بإعادة توزيع السلطة بين الطوائف اللبنانية المختلفة .

(البقية ص ٧ عمود ١)

رفعت الأسد :

سأعود الى دمشق فى أقرب وقت

جنيف ـ ر

أعلن الدكتور خليل حمد المتحدث باسم رفعت الاسد شقيق الرئيس السورى حافظ الاسد ان رفعت الاسد نائب الرئيس السورى والمقيم فى جنيف منذ شهور سوف يعود الى سوريا فى أقرب وقت . وقال ان رفعت الاسد . يقيم فى سويسرا للعلاج وليس لاى سبب اخر

وكانت مجلة « دير شبيجل » الالمانية الغربية قد نشرت أول أمس تصريحات لمصطفى طلاس وزير الدفاع السورى أعلن فيها أن الرئيس السورى قرر ابعاد رفعت الاسد لانه شخص غير مرغوب فيه فى سوريا

محاولة اغتيال مسئول بالسفارة الليبية فى مدريد

مدريد ـ وكالات الانباء .

اطلق شخص مسلح النار أمس على مسئول فى السفارة الليبية فى مدريد واصابه بجروح . قال متحدث باسم البوليس الاسبانى ان الليبى . ويدعى محمد أدريس يعمل بالقسم القنصلى بالسفارة وانه أصيب فى ساعديه برصاصتين ونقل الى المستشفى .

أضاف المتحدث ان الجانى كان يختبىء فى أحد الشوارع القريبة من مبنى السفارة . وقال انه تم القبض على شخصين يحملان جوازى سفر لبنانيين للاشتباه فى صلتهما بالحادث . وكان هذان الشخصان على مسافة قريبة من مكان الحادث .

ليبيا تطلب من الجزائر تحديد موقفها من وحدتها مع المغرب

أذاع راديو طرابلس ان اللجنة الشعبية الليبية للاتصال الخارجى استدعت القائم بالأعمال الجزائرى فى

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

رويتر :

اللجان الثورية الليبية فوق البوليس والجيش والقضاء

طرابلس ـ رويتر

قالت وكالة أنباء رويتر فى تحليل لها من طرابلس أن اللجان الثورية التى شكلها الرئيس الليبى معمر القذافى فى عام ١٩٧٣ والتى خولها سلطات تفوق سلطات البوليس والجيش والقضاء تحولت منذ وقت إلى صداع يعانى منه القذافى نفسه .

وأضافت الوكالة أن هذه اللجان تتصرف بطريقة عمياء وأنها كانت تعتزم الاستيلاء على الحرم المكى أثناء موسم الحج القريب لولا أن القذافى وجه نداء اليها بالتراجع حرصا على علاقاته مع السعودية .

واوضحت الوكالة أن الدور الذى قامت به هذه اللجان لاحباط التمرد الذى وقع ضد القذافى يوم ٨ مايو الماضى الذى شهد الهجوم على مقر قيادة جعلت القذافى يتراجع عن اى قرار بضرب هذه اللجان .

مؤتمر قمة لرؤساء الجزائر وموريتانيا ومالى

نواكشوط ـ ا ف ب

ذكر مصدر مطلع فى نواكشوط أمس أن مؤتمر قمة يضم رؤساء موريتانيا والجزائر ومالى سيعقد يومى السبت والاحد القادمين فى العاصمة الموريتانية لتبادل وجهات النظر حول المشكلات الراهنة وتنسيق مواقف الرؤساء الثلاثة بشأن المسائل ذات الاهتمام المشترك

الكويت تمنع دخول الخادمات الاجنبيات

المنامة ـ د ب ا

ذكرت وكالة أنباء الخليج أمس أن الحكومة الكويتية قررت عدم منح تاشيرات للخادمات الأجنبيات لدخول أراضيها فى المستقبل . وقد اتخذ هذا القرار بعد أن اكتشفت السلطات الكويتية أن العائلات الكويتية تقوم بتشغيل خمس خادمات أجنبيات فى المتوسط من بينهن الوصيفات والطباخات .

وقالت الوكالة أن معظم الخادمات اللاتى يعملن فى المنازل يأتين من الهند والفلبين وسريلانكا والدول الاسيوية الأخرى .

نشالة قادمة من جدة ومعها ١٠٠ ألف جنيه نشلتها من الحجاج

كتب ـ على شلبى .

تمكنت مباحث ميناء السويس وأمن الموانى من ضبط نشالة قادمة من جدة وسط الحجاج ومعها عملات أجنبية قيمتها ١٠٠ ألف جنيه قامت بنشلها من الحجاج أثناء الموسم . هربت النشالة خارج الميناء وتقوم المباحث بالتحريات لضبطها .

(البقية ص ٧ عمود ١)

أعمال تطهير البحر الأحمر تنتهى فى النصف الثانى من الشهر الحالى

أعلن المشير عبدالحليم أبوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى فى مجلس الوزراء انه من المنتظر ان تنتهى أعمال البحث وتطهير المياه المصرية بالبحر الاحمر خلال النصف الثانى من هذا الشهر . وقال ان وزارة الدفاع تقوم حاليا بمتابعة العمل بكل دقة وسيصدر بيان كامل الاسبوع القادم حول ما تم فى هذا المجال .. وكان مجلس الوزراء قد بحث فى اجتماعه أمس تقريرا قدمه المشير أبوغزاله عن أعمال التطهير فى البحر الأحمر .

عودة حجاج القرعة بالبواخر اليوم

يصل اليوم إلى ميناء السويس الفوج الأول لحجاج القرعة . أعدت هيئة السكك الحديدية قطارات خاصة لنقل الحجاج من السويس إلى بلادهم . كما أعدت شركات النقل العامة سيارات خاصة لنقلهم من الميناء إلى محافظاتهم مباشرة

التفاصيل ص ٦

العراق يعلن :

دمرنا ٤ سفن قرب ميناء بندر خومينى

بغداد ، ابو ظبى ، الكويت . وكالات الانباء :

اعلن العراق امس ان قواته البحرية هاجمت قافلة من السفن كانت تتجه الى ميناء بندر خومينى الايرانى ودمرت واغرقت ٤ سفن .

حدث ذلك بعد ٢٤ ساعة فقط من قيام السلاح الجوى العراقى بضرب ناقلة بترول ليبيرية بعد ان تم شحنها بالبترول من ميناء خرج الايرانى . وقالت وكالة اسوشتيد برس ان السفينة الليبيرية اصيبت بصاروخ من طراز اجزوسيت .

وذكر بلاغ عسكرى عراقى ان قافلة السفن كانت تبحر عبر مضيق خور موسى فى اقصى الطرف الشمالى للخليج عندما اكتشفت القوات البحرية وجودها فى الفترة مابين الساعة الثامنة والربع والحادية عشرة والدقيقة ١٧ من صباح امس (بتوقيت القاهرة) .

وقالت مجلة « الف باء » العراقية امس ان القوات المسلحة العراقية اغرقت ٢٥١ سفينة فى الخليج بعد

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

المحكمة الادارية العليا تقرر :

بطلان استثناءات القبول بالجامعات

القوانين والقرارات التى تقضى بالاستثناء مشكوك فى دستوريتها

كتب ـ محمد حسن البنا

أيدت المحكمة الادارية العليا أمس أحكام القضاء الادارى بمجلس الدولة بإدانة كافة أنواع الاستثناءات عند القبول بالجامعات . قالت المحكمة العليا إن القوانين والقرارات التى تمنح استثناء لبعض الفئات مشكوك فى دستوريتها ـ وتؤدى الى ايجاد نوع من التمييز بين الشباب فى فرص التعليم . مما يؤدى الى الاخلال بمبدأ المساواة ويهدد مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن الواحد . كما كفله الدستور فى المادتين ٨ و ٤٠ من الدستور الدائم .

قالت المحكمة : ان القوانين لا ينبغى لها أن تتعارض مع نصوص الدستور الذى ينص على مبدأى المساواة وتكافؤ الفرص

رفضت المحكمة العليا طعون الحكومة بالابقاء على الاستثناءات

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

رؤساء الجامعات يتحدثون عن الاستثناءات (ص ٤)

وزير التموين يقرر :

حظر الاتجار فى الأرز إلا لشركات القطاع العام

قرر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين حظر الاتجار فى الارز او حيازته إلا لشركات القطاع العام وجهات التوريد . وحظر قرار وزير التموين ضرب الأرز لغير الاستهلاك الشخصى على أن يصدر قرار من المحافظ المختص بالتصريح لضرب الارز للاستهلاك الشخصى .

التفاصيل ص ٦

١/٤ ١ مليون طن إنتاج الأرز هذا الموسم

ينتظر أن يصل إنتاج محصول الأرز هذا الموسم إلى مليون و ٢٠٠ ألف طن . تبدأ هيئة المضارب وتسويق الارز استقبال باكورة الانتاج يوم السبت القادم تم إعداد الترتيبات اللازمة لتمويل المحصول بقيمة إجمالية تزيد على ١٣٠ مليون جنيه . صرح بهذا المهندس حسن خضر رئيس القطاعات الفنية بالهيئة .

اختبار نماذج السيارات لاختيار طراز لانتاج السيارة الشعبية

بدأت أمس التجارب والاختبارات الفنية والميدانية اللازمة على نماذج من سيارات الركوب الصغيرة المقدمة

(البقية ص ٧ عمود ١)

اكتشافات جديدة للبترول والغاز فى أبو ظبى

أبو ظبى ـ ا . ف . ب :

ذكرت سلطات أبو ظبى أمس أنه تم اكتشاف حقول بترول وغاز طبيعى جديدة فى الامارة . وقال مبعوث باسم إدارة بترول أبو ظبى أن عمليات التنقيب التى بدأت فى العام الماضى أسفرت عن اكتشاف بترول وغاز

(البقية ص ٧ عمود ١)

طفل يسرق ٢٣ ألف جنيه من محاسب ويعطيها لوالده لشراء مصوغات لأمه

ضبطت مباحث مدينة نصر طفلا (١١ سنة) لاتهامه بسرقة ٢٣ ألف جنيه من داخل حقيبة سمسونايت بشقة محاسب يسكن معهم بنفس المنزل .. ويعطيها لوالده الذى اشترى منها مصوغات لام المتهم وادوات كهربية .. أحيل الطفل المتهم لنيابة الاحداث .

تلقى مأمور مدينة نصر بلاغا من حسن عبدالحميد محمد (محاسب) عن اكتشافه سرقة ٢٣ ألف جنيه من داخل حقيبة سمسونايت يحتفظ بها داخل حجرة نومه ولم يتهم أحدا بسرقتها .. دلت تحريات العقيد محمود وجدى مفتش المباحث تحت اشراف اللواء عباس العاصى مدير البحث الجنائى والعميد عصام نجم رئيس المباحث أن المتهم طفل (١١ سنة) يسكن مع والده بنفس عنوان المهندس وانه على علاقة صداقة بولدى المحاسب وانه سرق المبلغ على عدة مرات .. القى الرائد عبدالعزيز عثمان القبض على الطفل المتهم واعترف بانه اعطى المبلغ كاملا لوالده .. وأن الوالد اشترى ادوات كهربائية ومصوغات لوالدته بثلاثة الاف جنيه وتم ضبط ٢٠ ألف جنيه من المبلغ المسروق اعيدت لصاحبها . وأحيل المتهم لنيابة الأحداث .

هكذا عند الأصل

الولايات المتحدة: صدى واسع النطاق للاعلان عن لقاء ريجان - جروميكو

مونديل : من المؤسف أن يحدث اللقاء فى منتصف الحملة الانتخابية

ترحيب زعماء الكونجرس وحلف الاطلنطى

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

أحدث إعلان الرئيس الأمريكى نبأ دعوته لاندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى للاجتماع به فى البيت الأبيض يوم ٢٨ سبتمبر صدى واسع النطاق فى الولايات المتحدة ودول حلف الاطلنطى . وصرح المرشح الديموقراطى والتر مونديل فى كلمة ألقاها ضمن حملته الانتخابية فى شيكاغو بانه يأمل بحرز ريجان وجروميكو تقدما فى محادثاتهما . ولكنه أضاف بانه من المحزن أن يحدث اللقاء فى منتصف حملة ريجان الانتخابية .

وقال مونديل أنه سعيد رغم ذلك بهذا الاجتماع رغم أن ريجان صرح للصحفيين بعد إذاعة نبأ اللقاء بانه لا يستطيع أن يعرف مدى ما يمكن توقعه من هذا الحديث الخاص مع جروميكو وإن كان قد أشار إلى أن فشل كل المحادثات التى أجرتها حكومته مع السوفيت للحد من التسلح تشير إلى أن الوقت قد حان للبدء فى تقليل الشكوك والعداء . وقال أن اللقاء سيخفف التوتر مع موسكو ويساعد على تمهيد الطريق لتجديد محادثات الأسلحة النووية

وسيكون لقاء ريجان وجروميكو موضع مراقبة عن كثب لمعرفة المناخ الذى سوف يسوده أكثر مما قد يسفر عنه من نتائج ملموسة وقد أوضح ريجان نفسه بانه لا يتوقع أية اتفاقيات محددة ولكنه يأمل فى إيجاد مناخ أفضل بين القوتين العظميين

وفى أوساط حلف الاطلنطى صرح لورد كارنجتون سكرتير عام الحلف للصحفيين بعد اجتماعه بالرئيس ريجان أنه يعتقد أن كل شخص فى الحلف سوف يرى من ذلك استمرار السياسة التى أوضحها ريجان فى الشهور الأخيرة وسيرحب به الجميع



الجنرال منجستو بينوشيه رئيس شيلى اثناء القائه بيانه السنوى الموجه الى الامه بمناسبه مرور ١١ عاما على انقلابه العسكرى الذى أطاح بحكم سلفادور الليندى واسفر عن مصرع الرئيس السابق خلال مقاومه للانقلابات وقد جرت مظاهرات امس فى أنحاء شيلى تردد هتافات مناهضه لحكم بينوشيه (صورة بالراديو الاخبار)

الهند: آلاف من قوات الجيش تحتشد فى حيدر آباد

تأجيل إجتماع المجلس التشريعى لولاية أندرابراديش

وسط فوضى شاملة

حيدر أباد ـ وكالات الأنباء :

حشدت السلطات الهندية أمس آلافا من قوات الجيش والقوات شبه العسكرية فى مدينة حيدر أباد عاصمة ولاية أندرا براديش بعد أن لقى ٣٠ شخصا مصرعهم وأصيب ٢٠٠ من تجدد الاشتباكات الطائفية بين المسلمين والهندوس .

وكان التوتر السياسى قد بلغ الذروة بينما كان أعضاء المجلس التشريعى للولاية يستعدون للاقتراع على مصير حكومة الولاية التى أقامتها أنديرا غاندى رئيسة وزراء الهند فى الشهر الماضى بعد إبعاد راما راو رئيس الحكومة السابق من منصبه .

وقالت وكالة الأنباء الهندية أن المجلس تأجل بعد انتشار حالة من الفوضى ولم ينافس المجلس الاقتراع المنتظر بالثقة . وقالت الوكالة أنه بمجرد بدء الاجتماع عرقل أنصار بها سكارا راو الاقتراع على الثقة بالحكومة بمطالبتهم بإجراء مناقشات فورية حول استمرار الاضطرابات فى حيدر أباد عاصمة الولاية . بينما أثار بعضهم ضجة وهتافات مما اضطر بها جا ريدى نائب رئيس المجلس إما تأجيله أو لا لمدة ربع ساعة ثم أعلن بعد ذلك التأجيل إلى صباح اليوم . وقد تبادل أنصار المتنافسين على رئاسة الحكومة الضربات واللكمات داخل المجلس وسط فوضى شاملة

ايرلندا: بحث استغلال الحصانة الدبلوماسية فى اعمال الارهاب

دبلن ـ وكالات الانباء .

وافقت دول المجموعة الاوربية أمس على التعاون بصورة اكثر تنسيقا فى مكافحتها للدبلوماسيين الذين يرتكبون اعمالا ارهابية . واساءة استغلال الحصانة الدبلوماسية . وذكر وزراء دول المجموعة العشر بعد اجتماعهم فى العاصمة الايرلندية انهم على استعداد لبحث اتخاذ اجراء مشترك اذا تعرضت احدى الدول لهجوم ارهابى خطير .

وذكر بيان الوزراء انهم وافقوا ايضا على مجموعة من الاجراءات التى ترمى الى دعم التعاون القائم بين دولهم . وذكر مصدر ايرلندى ان الوزراء وافقوا على قائمة تضم عشرة اجراءات تتضمن تبادل المعلومات حول الدبلوماسيين المعروفين باساءة استخدامهم وضعهم الدبلوماسى .

وكانت بريطانيا قد الحت على ضرورة اتخاذ اجراء مشترك فى هذا المجال ولاسيما عقب حادث مصرع شرطية بريطانية برصاص اطلق من السفارة الليبية فى لندن . وصرح بيتر بارى وزير خارجية ايرلندا الذى رأس اجتماع المجلس الوزارى للمجموعة ان الاجراءات المتفق عليها ستكون فى نطاق القانون الدولى القائم

الامم المتحدة: توتر جديد بين تركيا واليونان

خلال مباحثات إعادة بناء الثقة بين البلدين

نيويورك . أثينا ـ وكالات الأنباء

فى الوقت الذى تجرى فيه المحادثات غير المباشرة بين زعيمى الطائفتين اليونانية وتركيا فى قبرص بمقر الأمم المتحدة تحت اشراف سكرتيرها العام ، جرت بوادر توتر جديد بين تركيا واليونان . بعد ان وصف وزير خارجية اليونان تصريحات المتحدث الرسمى التركى أول أمس بانها استفزازية ولا يمكن تبدلها .

وكان المتحدث التركى قد اتهم اليونان بالسعى لانتهاك المعاهدات العالمية بادخال جزيرة ليمنوس شمال شرق بحر ايجى فى نطاق مناوراتها العسكرية . وقد رد البيان اليونانى بأن هذا التصريح الاستفزازى يدل على ان تركيا لم تتخل عن نواياها التوسعية . واصر البيان على ان جزيرة ليمنوس سوف تشملها كل المناورات اليونانية وليس لأحد الحق فى الاحتجاج على ذلك .

وكانت اليونان قد رفضت الاشتراك فى مناورات المحيط الاطلنطى التى تجرى حتى آخر اكتوبر القادم لانها لم تشمل الجزيرة اليونانية . وقالت ان هذا الانتهاك للمعاهدات الدولية تم بضغط تركى على حلف الاطلنطى .

وفى نيويورك واصل الوفدان اليونانى والتركى من القبارصة بحث اجراءات اعادة بناء الثقة التى اقترحها دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة . ورغم التكتم الشديد الذى يلتزم به الجانبان فقد علم ان هذه الاجراءات تشمل اعادة اللاجئين القبارصة الى دورهم فى المدن التى يمثلها الاتراك مثل فاما جوستا . واعادة فتح مطار نيقوسيا . وانشاء حكومة اتحادية مؤقتة وبرلمان يضم ٧٠ ٪ من القبارصة اليونانيين و ٣٠ ٪ من القبارصة الاتراك .

أخبار سريعة

نفقات الاسلحة

● صرح كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى امس بان خفض نفقات الاسلحة بمعدل ٢٥ بليون دولار كما يقترح الديمقراطيون ومرشحهم والتر مونديل سيكون الامر بالغ الخطورة . وصرح مايكل بيرش مساعد الوزير بان اى خفض بهذا الحجم يبين عدم الاحساس بالمسئولية . ويرسل اشارة سيئة الى حلفاء امريكا واشارة للسوفيت .

ذكرى سلفادور الليندى

● قامت مظاهرات مناهضة للحكومة فى شيلى بمناسبة ذكرى الرئيس الراحل سلفادور الليندى الذى لقى مصرعه وهو يقاوم حركة انقلاب عسكرى بقيادة الجنرال اوجستو بينوشية حاكم شيلى فى الوقت الحاضر . استخدم رجال البوليس القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين .

المتمردون فى نيكاراجوا

● لقى ٢٨ من العناصر المناوئة لحكومة نيكاراجوا مصرعهم خلال اشتباكات وقعت فى شمال البلاد حيث يشن المتمردون هجوما منذ بضعة اسابيع . اعلنت ذلك وزارة الدفاع فى نيكاراجوا .

حظر التجمعات

● اصبح قرار السلطات الحاكمة فى جنوب افريقيا الخاص بمنع اى تجمعات معادية للحكومة سارى المفعول ابتداء من امس . كانت اعمال العنف التى استغرقت اسبوعا فى عدة مدن بجنوب افريقيا قد اسفرت عن مقتل ٢٢ واصابة ٣٠٠

الاطلنطى .. فى اسبانيا

● علم فى مقر حلف الاطلنطى فى بروكسل ان اللجنة العسكرية للحلف (اعلى جهاز عسكرى) تجتمع فى البرتغال اعتبارا من امس ثم تتوجه الى اسبانيا وذلك لاول مرة فى تاريخ حلف الاطلنطى .

الانتخابات فى اليونان

● اكد اندرياس بابا ندريو رئيس الوزراء اليونانى أن الانتخابات العامة ستجرى فى موعدها المقرر فى شهر اكتوبر من العام القادم . وبذلك يوضع حد للشائعات التى ترددت حول اجراء انتخابات مبكرة فى البلاد .

اعصار الفلبين

● الارقام الرسمية التى انبعثت فى مانيلا لضحايا الاعصارين اللذين اجتاحا الفلبين تشير الى مصرع ١٤٩٨ بالاضافة الى ١١٦١ مفقودا .

تزييف عملة

● اكتشفت قوات الامن الاسترالية مطبعة متطورة تقوم بتزييف النقود الالمانية الغربية بصورة تكاد تكون مطابقة للاصل . صادر البوليس كليشيهات الطباعة والقى القبض على ثمانية اشخاص فى مدينة سيدنى وميناء توفس الاسترالى .

نازى متهم بالقتل

● بدأ أمس فى نورمبورج (المانيا الغربية) نظر القضية المرفوعة ضد كارل هاينز هوفمان النازى الجديد مؤسس منظمة شبه عسكرية يمينية متطرفة كان قد صدر قرار بحلها . التهمة هى التحريض على قتل كاتب يهودى وصديقته تم العثور على جثتيهما فى ديسمبر علم ١٩٨٠ .

اتهام بالتجسس

● اتهمت صحيفة « سوفيتسكايا روسيا » السوفيتية ثلاثة من البحارة الايطاليين بالقيام بالتجسس والتهريب فى ميناء نوفورو سيسك السوفيتى .

أخبار الراديو والتليفزيون

أوبريت « فرحة مصر » .. تقدمه الاذاعة فى حفلات أكتوبر

حوار على باب ماسبيرو

مع إيمان الطوخى

● ....

ـ انتهيت من تصوير مسلسل جمال الدين الأفغانى تمثيلا وغناء .. تأليف أحمد رائف إخراج جلال غنيم مع محمود يس

● ....

ـ ايضا صورت مسلسل « بين السرايات » تأليف عصام الجمبلاطى إخراج ابراهيم الصحن مع يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وليلى علوى

● ....

ـ استعد لتصوير أول فيلم سينمائى « لعنة الملائكة » قصة فتحى أبو الفضل سيناريو وحوار أحمد صالح .. أخراج محمد عبدالعزيز بطولة نور الشريف

● ....

ـ فى الطريق ٩ أغنيات للتليفزيون من إخراج فهمى عبدالحميد .. الكلمات لسيد حجاب وعبدالسلام أمين وعبدالرحمن شوقى وعنتر هلال

● ....

ـ أنا من المدوامات على الاستماع للاذاعة لانها مجال تخصصى الدارسى فانا خريجة اعلام ٨١ إذاعة وتليفزيون وفترة الارسال الممتدة من أجمل فترات الارسال فهى ونيس كل سهران وأتمنى أن تزيد الموسيقى الهادئة فى هذه الفترة وأمنيتى تحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المطربين والمطربات !

● ....

ـ أنا من المتحيزات للقناة الثانية وخاصة برنامج « فن الباليه » وأحيى فيه إذاعة الباليهات العالمية فى سهرات كاملة وأتمنى من التليفزيون تخصيص أوقات مختارة للأغانى وتخصيص مساحة زمنية أكبر للمنوعات كما أرجو الاعتناء بنقل الصوت فى الحفلات الخارجية للاذاعة والتليفزيون .



إيمان الطوخى

* تسجل فرقة الاذاعة الموسيقية خلال الاسبوع القادم اوبريت بعنوان « فرحة مصر » كلمات عبدالوهاب محمد .. تلحين عبدالعظيم محمد .. يتناول بشكل تاريخى فرحة مصر وتصورات المستقبل بالنسبة لها حياة اهم الشخصيات التاريخية التى اثرت فيها مثل محمد على . ومصطفى كامل . سعد زغلول ورجال الثوره ووفود المحافظات المختلفة التى تهنىء بعضها بفرحة مصر الكبرى .. الاوبريت سيذاع فى احتفالات النصر وقد طلب فهمى عمر رئيس الاذاعة الانتهاء من اعداد الاوبريت قبل نهاية سبتمبر .

■○■

الالتزام بقرارات لجنة التحكيم فى مهرجان السينما بالاسكندرية لجوائز الاذاعة والتليفزيون

أصدر صفوت الشريف وزير الاعلام توجيهات بضرورة الالتزام التام بقرارات لجنة التحكيم لمهرجان السينما بالاسكندرية وذلك بالنسبة لجوائز الانتاج التى يقدمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون وهى جوائز إعلامية وإعلانية فى نفس الوقت .

■○■

التليفزيون يحتفل بذكرى تيمور

* يحتفل التليفزيون بالذكرى الحادية عشرة لرحيل الأديب محمود تيمور فيقدم حلقة خاصة من برنامج دنيا العلم والثقافة يتضمن القصة والرواية وأدب محمود تيمور .. يستضيف الفنان كمال يس ليتحدث عنه اعداد لوسى يعقوب .. تقديم جمال أبو على اخراج طلعت توفيق تذاع الحلقة على القناة الأولى ٦,٣٠ مساء الخميس القادم .

■○■

فى الطريق بلاغ للنائب العام

* يبدأ المخرج حسن سيف الدين الاسبوع القادم فى تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « بلاغ للنائب العام » بطولة كرم مطاوع ومنى جبر ، وفادية عبدالغنى ، وسعاد حسنين .. سيناريو وحوار منى نور الدين .. سيتم التصوير داخل ستديو « ١ » بالتليفزيون .

■○■

صحيح البخارى من البرنامج الثانى

البرنامج الثانى أنتهى من تسجيل « صحيح البخارى » فى تسعة أجزاء إعداد عبدالغفار عودة الذى سيشترك فى الاداء مع سميره عبدالعزيز ومحمد شاكر ومدحت مرسى ومحى الدين عبدالمحسن اخراج فوزية المولد يتضمن توصيل أمهات الكتب الاسلامية والأدبية للمستمع من خلال حلقات مكثفة ليتعرف المستمع على تراثه .

لكى لا تكرهنا

اكرهنى إلى درجة إعلان الحرب ضدى ولا أطيقنى أمامى أو من خلف ظهرى فاغتابنى أو أواجهنى دون أن أخفى عنى مشاعرى الحقيقية نحوى كلما طاف بخاطرى أن الاطفال يعانون بلا ذنب اقترفوه وأننى لا أملك سوى أن أوقظنى فى الفجر حين تصحو الأزهار المشاكسة أو العصافير المتمردة ، المخمورة بقطرات الندى غير مكترث بتوسلاتى من أجل ثلاث دقائق لا أكثر ولا أتركنى أذهب إلى الفراش إلابعد ان يكون ما بقى منى بلا فائدة على الاطلاق .. اظل أحاصرنى من كل اتجاه فارغمنى على أن افعل مالا أريد .. ادفعنى الى ساحة المعركة دون أن استمع او حتى أحسن معاملتى الى قلبى وهو يخاطبنى لائما : ليس من عادتك أن تكون مطيعا هكذا ، فما الذى أصابك ...؟ هل أصبحت كالآخرين ؟ أين كل ما تعلمته من قساوة الزمن الغريب ؟ أقول مناشدا قلبى لا تدعنى أنت أيضا فليس عندى فى هذه اللحظة سواك .... أنا يا قلبى العزيز لا أحب أن أكرهنى ، ولايمكننى أن أحس تجاهى بالاحترام . مادمت عاجزا عن أن أتضاعف آلاف المرات حتى أجفف دمعة تنزلق من عين طفل ...!

ولا تسعفنى الكلمات الا الى أن أصف الأمر كما هو بلا تزويق . فالطفولة المصرية ينبغى أن تتصدر جميع القضايا لا لأن الاطفال يشكلون نسبة ٦٠٪ من مجموع السكان فقط ولا لأنها كالحلقة المفقودة فى نظرية التطور ـ ضائعة تماما ولاجدوى من الصمت و الحديث المغلق ـ كأنه ملعقة مخففة من الحنظل لأن الوقت لاينتظر أحدا .. قلت إن الأطفال المعوقين هم وصمة فى وجه أى مجتمع إنسانى وأن الاذاعة والصحافة والتليفزيون هى القادرة على تجميع ٤٨ مليون نسمة تحت شعار إنتقد الظلام كما يحلو لك لكن أشعل ـ أيضا ـ شمعة واحدة ....!

الحملة منذ الآن إلى ١٤ نوفمبر ١٩٨٤ أتمنى ألا يتخلى عنها أحد لكى لايكره نفسه .... !

د . أحمد يونس

○■○■○

وللمشاهد رأى

أطالب التليفزيون بتغيير الصور المصاحبه للأذان بما يفيد النشء والشباب فى تعلم الوضوء والصلاة ويمكن التركيز على شخص وهو يقوم بالوضوء ثم الصلاة .

ايمان عثمان
سوهاج

القرآن الكريم

* برنامج على هامش التلاوه ٨,٢٥ مساء يقدم تفسيرا للايات ٢٨ , ٢٩ , ٣٠ من سورة ابراهيم .. شرح د . محمد السعدى فرهود اعداد وتقديم د . محمد ابراهيم عبدالباسط .

الشرق الأوسط

** الجزء الثانى من سهرة مع اسرة اذاعية تستمع اليه ١٢,١٠ بعد منتصف الليل مع اسرة الاذاعى امين بسيونى ومسامع من اعماله وتاريخ حياته الاذاعيه من تقديم عفاف زهران .

البرنامج العام

** الى هواة التسجيلات موعدهم ٥,٣٠ عصرا مع .. انا والعذاب وهواك لعبدالوهاب ٥,٥٥ يامسافر لليلى مراد ٧,٢٠ من كلمتين لعبد المطلب ٩,٠٠ ياللاسوا لفريد الاطرش ١٠,١٠ قد حبى لورده .

ليلى مراد يا مسافر

صوت العرب

** سهرة غنائية تستمع اليها ١,١٥ بعد منتصف الليل مع اغانى وقدرت تهجر لفايزه أحمد ، وتوبه ، لعبدالحليم ، ولعبة الايام ، لورده .

تليفزيون

القناة الأولى

ـ مذيعات الربط .. سنية مصطفى .. ماجدة أبوهيف .. نهال كمال ..

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر .

١١,١٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى .

١١,١٢ برنامج « من أقوال الصحف » .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس .

١١,٢٥ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان different itrskes Œ II

١١,٤٥ برنامج محو الامية « طريق النور » .. اخراج مختار مصلح يقدم درسا بعنوان « واجبك » .

١٢,١٥ برنامج الاطفال « صباح الخير » .. تقديم سامية شرابى .. اخراج حامد عبدالعزيز .. يتضمن افلام كرتون ومقتطفات فى السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى ولقطات من برنامج « تل ماتش » . ×

١٢,٤٥ دعاء « أدعوك ياسامع دعايا » .. لعبدالحليم حافظ .

١٢,٥١ اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

١٢,٥٥ من أقوال الرسول

١٢,٥٦ أغنية « نبينا هادينا » .. لزينب يونس .

١,٠٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « الباحثة » .. بطولة .. ليلى طاهر .. صلاح ذو الفقار ..

١,٤٥ النشرة الأخبارية الأولى .

٢,٠٠ الفيلم التسجيلى « رمسيس يريد السلام » .

٢,٣٠ برنامج « البساط السحرى » .. تقديم هانى يسرى .. اخراج إبراهيم الغراب .

٣,١٥ برنامج « فى بيوت الله » .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج رمضان أبوعامر ..

٣,٤٥ برنامج « صور رياضية » ..

٤,١٥ برنامج الاطفال « لقاء الاصدقاء » .. اخراج أحمد فهيم ..

٤,٢١ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٤,٢٥ من أقوال الرسول ثم متابعة برنامج الاطفال .

٤,٤٥ برنامج « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالدين المنشاوى .. وحديثا لرئيس الشركة الوطنية للفنادق عن هذه المنطقة بالاضافة الى فقرة عن المهرجان السياحى للمحافظات

٥,١٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .. يستضيف الاستاذ الدكتور جمال الدين العرقان الذى يتحدث عن الجهاز الجديد لاستخراج حصوة الكلى بدون جراحة . × ×

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .

٦,٢٠ برنامج « سلوكيات » .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شندى

٦,٢٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. يقدم حلقة عن حياة الاديب محمود تيمور ..

٧,٠٣ اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٧,٠٤ من أقوال الرسول .

٧,١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « الامتحان » .. بطولة .. سناء جميل .. جميل راتب ..

٨,٠٠ برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمل عزت . × ×

٨,٢١ اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٨,٢٥ من أقوال الرسول ثم متابعة الموسيقى العربية .

٨,٤٥ ابتهال للشيخ نصر الدين طوبار .

٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » .. اخراج عبدالنعيم شمروخ ..

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .

٩,٣٠ برنامج « كاريكاتير » .. اخراج فايزة حسين .

٩,٤٥ برنامج « حاول تبتسم » ..

٩,٤٥ برنامج « شعاع » .. اخراج عيد عبدالسلام ..

١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية « البيت القديم » .. بطولة .. حسن عابدين .. مجدى وهبه ..

القناة الثانية

ـ مذيعتا الربط .. ناهد سالم وفاطمة الكسبانى ..

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .. تفسير محمد أبوالفتوح عزتلو .. الموضوع « الاحسان فى القرآن الكريم » . × ×

٢,١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .

٢,١٥ برنامج « أزواج وزوجات » .. تقديم مصطفى العنانى .. اخراج سمير سالم ..

٢,٣٠ الفيلم التسجيلى « جولة فى متحف الفنان حسن حشمت » .

٢,٤٥ الفيلم العربى « ٣٠ يوم فى السجن » .. بطولة .. فريد شوقى .. نوال أبو الفتوح .. أبو بكر عزت .. مديحة كامل .. اخراج نيازى مصطفى . × ×

٤,٢١ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .

٤,٣٥ منوعات أجنبية لداليدا .

٤,٤٥ برنامج الاطفال « زهور وأنغام » ..

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « لوجرانت » . × ×

٦,١٥ أغنية « ياوابور الساعة ١٢ » .. لعفاف راضى . موسيقى « مصر حماها الله » .. لمحمد عبدالوهاب .

٧,٠٠ الفيلم التسجيلى « الحضارة الاسلامية فى مجموعة زيارة المتاحف .

٧,٠٣ موعد أذان المغرب ثم متابعة الفيلم التسجيلى .

٧,٥٠ النشرة الجوية .

٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ برنامج « مسافر على الهواء » .. تقديم جانيت فرج وأحمد معلا .. اخراج ابراهيم عكاشة ..

٨,٢١ موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .

٨,٣٠ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .

٩,٠٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « السنين » .. بطولة .. حمدى غيث .. زهرة العلا .. تيسير فهمى .

١١,٠٠ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل ويساعده رضا شوقى وعلى يونس .. البرنامج يعرض فيلم « العجوز والبحر » .. بطولة .. سبنسر تراسى . فليب بازيس .. اخراج جون سترجيس .. وهو حاصل على اوسكار أحسن موسيقى وأحسن فيلم فى المجلس القومى الامريكى للسينما وأحسن ممثل أيضا فى المجلس القومى الامريكى للسينما . × ×

١٢,٤٠ أحداث ٢٤ ساعة يقرؤها عادل نورالدين وممثل الاترببى .

١,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .

١,١٠ السلام الوطنى والختام .

حمدى غيث

٩,١٥ مساء ـ القناة الثانية

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

برامج ملونة =

الكلمات المتقاطعة

○ حل المسابقة غدا ○

افقيا .

١ ـ علم الامراض ـ صفح .
٢ ـ من الابراج (معكوسة) ـ رسام هولندى .
٣ ـ متشابهان ـ من افلام جلين فورد ـ حجبنا .
٤ ـ ولاية امريكية ـ شديد السواد (معكوسة) ـ اكتمل .
٥ ـ بحيره افريقية ـ آلة طرب ـ حروف متتالية (معكوسة) .
٦ ـ تكاثرن (معكوسة) ـ من المكاييل ـ ظهر .
٧ ـ أغنية لفريد الاطرش ـ مقام موسيقى (معكوسة) .
٨ ـ للنفى ـ متشابهان ـ مخرج مسرحى مصرى (معكوسة) .
٩ ـ مدينة أمريكية (معكوسة) ـ شهر ميلادى (معكوسة)
١٠ ـ مسلسل تليفزيونى بطولة فريد شوقى ـ لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) .
١١ ـ يتطاير من النار ـ رمز رياضى ـ متشابهة ـ ابتهج .
١٢ ـ ممثل امريكى راحل ـ لدهان السيارة .
١٣ ـ مطرب مصرى ـ متشابهان
١٤ ـ فات ـ صمت (معكوسة) حزب مصرى .
١٥ ـ بلد اسيوى ـ تنتمى الى بلد اوربى .

رأسيا

١ ـ مخرج فيلم (دعاء الكروان) ـ لقب مقرىء مصرى .
٢ ـ جمهورية سوفيتية ـ شاعر شعبى راحل (معكوسة) .
٣ ـ متشابهان ـ عاصمتها اوتاوا ـ ممثلة مصرية .
٤ ـ اشهر فنانى عصر النهضة (معكوسة) ـ تستقر (معكوسة)
٥ ـ مملكة أسيويه ـ اديب فرنسى راحل .
٦ ـ لقب اوربى ـ للتوجع ـ أفسد (معكوسة) .
٧ ـ مدينة فرنسية ـ تميل ـ لحفظ الصور .
٨ ـ يسام ـ ثلثا (قبض) ـ طرق .
٩ ، احد الوالدين ـ عاصمة سردينيا ـ يسهل .
١٠ ـ من العصاب القمار ـ فيلم لام كلثوم (معكوسة) .
١١ ـ متشابهة ـ مدينة بالمغرب (معكوسة) ـ نصف (الايام) ١٢ ـ نسافر ـ ينصاع ـ للنفى .
١٣ ـ جبار ـ من الادوات المكتبية ـ ثلثا (ونش) .
١٤ ـ نتلاقى ـ صانع الاحذية .
١٥ ـ خطايا ـ أشهر خدعة حربية فى التاريخ .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

حضارات غارقة تحت مياه أبو قير

اكتشفت الضفادع البشرية للقوات البحرية المصرية خلال هذا الاسبوع بقايا سفينة انجليزية أثرية عند الممر الملاحى الرئيسى لميناء أبوقير الجديد .. ومنذ سنوات طويلة وبالتحديد منذ ٥١ عاما استطاع الامير عمر طوسون وعدد من الصيادين فى أبوقير انتشال تمثال من الرخام الأبيض للاسكندر الاكبر وموجود حاليا بالمتحف الرومانى بالاسكندرية بالاضافة الى بعض المعدات البحرية والقطع الاثرية النادرة ..

معابد وأعمدة وتماثيل وفرع قديم للنيل

بالاضافة إلى اسطول نابليون و ٣ سفن انجليزية

الغواصون على سفينة البحث عقب خروجهم من قاع خليج ابو قير .. حيث سفن نابليون .. وسفن حربية بريطانية .. وآثار اخرى هامة .

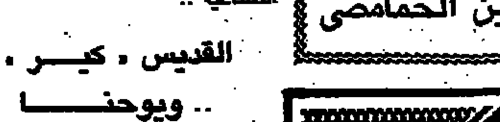
فى بداية هذا العام كانت هناك بعثة فرنسية تبحث عن بقايا أسطول نابليون بونابرت الذى غرق خلال المعركة الشهيرة فى نهاية القرن الثامن عشر والتى كانت نقطة التحول فى الصراع بين انجلترا وفرنسا فى حوض البحر الأبيض المتوسط .

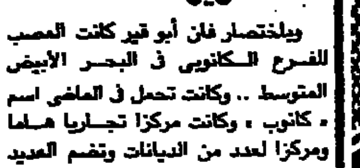
كانوب .. والنيل العظيم

وتلقى « الأخبار » الضوء على هامش التاريخ القديم لابو قير .. يقول التاريخ أن النيل العظيم كان يتدفق الى البحر الابيض من خلال سبعة فروع فى الدلتا المصرية حتى القرن التاسع الميلادى حين جفت خمسة من هذه الفروع تاركة هذه المهمة لفرعى رشيد ودمياط ..

فى الماضى كان هناك فرع رئيسى يطلق عليه المؤرخون « الفرع الكانوبى » ويصب فى البحر الأبيض بالقرب من قرية « المعدية » الحالية وأبو قير حيث تتصل ببحيرة « ادكو » .. اكتسب هذا الفرع شهرة واسعة فقد كان الفرع الوحيد المصرح للسفن الاجنبية بدخوله من البحر والملاحة فيه حتى قرب نقراطيس (ايتاى البارود) .. وكتب عنه الرحالة هيرودوت حين زار مصر فى القرن الخامس قبل الميلاد وأبحر منه حتى « نقراطيس » .. وتحدث عنه أيضا « سترابون » وكان هو الطريق الذى سلكه الأسكندر الأكبر فى طريقه الى موقع الاسكندرية وقرية راقودة وفاروس .. وباختصار كان الفرع الكانوبى ذا أهمية خاصة باعتباره أقدم ميناء طبيعى فى العالم .. وهو يسبق فى القدم ميناء « فاروس » أول موانى العالم الصناعية .

القديس « كير » .. ويوحنا





وباختصار فان أبو قير كانت العصب للفرع الكانوبى فى البحر الأبيض المتوسط .. وكانت تحمل فى الماضى اسم « كانوب » وكانت مركزا تجاريا هاما ومركزا لعدد من الديانات وتضم العديد من المعابد والقصور والحدائق .. ومنها مر الاسكندر الاكبر خلال بحيرة مريوط الى قرية « راقودة » ليختار موقع الاسكندرية ليبدأ الصراع والتنافس بين الاسكندرية الجديدة وكانوب القديمة .. حتى استطاعت الاسكندرية جذب التجارة والملاحة والانتعاش من كانوب التى تحولت الى ضاحية هادئة للاسكندرية لعشاق العبادة واللهو البرىء وأقيم بها معبد « أفروديت » ومعبد « سيرابيس » .. ثم بدأت المسيحية فى الانتشار وتعرض المؤمنون بالدين الجديد للتعذيب وهربوا الى « كانوب » أو أبو قير حاليا .. واستشهد على أرض كانوب القديس « كير » .. والقديس « يوحنا » عام ٣١٢ ميلادية ودفنا فى

تحقيق :
فاروق عبدالمنعم
حمدى ياسين

الكنيسة المرقسية فى الاسكندرية ..

ومن اسم القديس « كير » أطلق على كانوب (أبا كير) أو الاب كير .. ثم حورت الى « أبو قير » .. وفى أعقاب الحكم الرومانى والفرس والاسلامى والفتح العربى فقدت الاسكندرية مكانتها ونقل رفات القديسين كير وحنا الى أبو قير .. ثم نقلا بعد ذلك فى تابوت الى القسطنطينية ومنها الى « روما » حيث أودع كنيسة خاصة ما يزال مكتوبا عليها هذه العبارة ..

(هنا ترقد رفات القديس كير .. والقديس يوحنا اللذين منحتهما الاسكندرية قديما الى روما العظيمة !!) ..

حضارات تحت أبو قير

لقد تعرضت أبو قير خلال تاريخها الطويل لاعاصير عديدة .. وتدمير .. وخلافات .. وصراعات .. ومن خلال تلك فان مياه أبو قير ما زالت حتى اليوم تحتفظ بكثير من الأسرار .

ففى عام ١٨٥٩ .. كان المهندس « لاروس » من شركة قناة السويس يقوم بقياس أعماق خليج أبو قير لعمل خريطة بناء على طلب الحكومة المصرية .. اكتشف الفرع الكانوبى القديم الذى يمتد داخل الخليج لمسافة ٨ كيلو مترات تحت سطح البحر عند جزيرة نلسون أو جزيرة « جلال الدسوقى » حاليا والتى تبعد عن الشاطىء بحوالى ١١ كيلو مترا .. وعلى هذا الأساس فان هبوط فرع النيل الكانوبى وما حوله من أراض يضىء الكثير لعلماء الآثار .. يعنى حضارات غارقة كانت على ضفاف الفرع الكانوبى .. وفى عام ١٩٣٠ استطاع طيار بريطانى اسمه « كابتن كول » أن يشاهد أثناء طيرانه فوق الخليج أعمدة وجدرانا وحوائط ومعابد .. وأخطر الأمير عمر طوسون الذى كان يملك أرضا واسعة فى أبو قير .. واستطاع عمر طوسون بمعاونة بعض الصيادين فى انتشال الكثير .. واستطاع تحديد خريطة تقريبية للآثار على مساحة نصف فدان تحت البحر وعلى بعد ٢٠٠ متر .. وتضم هذه المنطقة من ٣٠ الى ٤٠ عامودا جرانيتيا .. وأساسات مبنى قديم .. واستطاع الصيادين انتشال تمثال نصفى من الرخام للاسكندر الاكبر .. وكذلك تمثال أخر « لافروديت » .. وفى هذا المكان يعرف رجال الآثار وجود ٤ مناطق تحت قمة سطح البحر ..

المنطقة الأولى :

وتضم معبدا على مسافة ٢٤٠ مترا من الشاطىء ويضم أعمدة جرانيتية حمراء .

المنطقة الثانية :

توجد سبعة أرصفة طول كل منها من ٤ الى ٦ أمتار وارتفاع متر واحد مصنوعة من الجرانيت الجيرى والبازلت .. .

المنطقة الثالثة :

حائط ضخم مواز لساحل أبو قير على مساحة من ١٠٠ الى ٢٥٠ مترا .

المنطقة الرابعة :

عدة قواعد لاعمدة « جرانيتية » فى نفس المكان الذى انتشل منه تمثالا الأسكندر الاكبر وأفروديت .

تحت مياه أبو قير مدن غارقة أيضا وكانت ذات حضارات عريقة .. هناك مدينة « مينوليس » .. مدينة « هراقليوم » .. والفرع الكانوبى القديم .. هناك معبد أفروديت .. ومعبد « سيرابيس » ..

هناك أيضا فى التاريخ الحديث أسطول نابليون بونابرت فى المعركة المعروفة باسم معركة « أبو قير البحرية » التى دارت بين اسطول الفرنسى لحملة بونابرت الى مصر والأسطول الانجليزى بقيادة « نلسون » ودارت الموقعة فى عام ١٧٩٨ ..

ويؤكد الخبراء وجود ٧ سفن فرنسية على الاقل غارقة من أسطول نابليون وثلاث سفن انجليزية ..

وتحت قاع أبو قير سفن القيادة الفرنسية (الاورينت) التى كانت تحمل مرتبات الجنود والبحارة ..

وهناك الكثير والكثير فى انتظار الانتشال .



سفينة البحث فى خليج أبو قير .. فى طريقها إلى موقع بحث جديد فى الخليج ..
فهل تجد الكنوز الحديثة الغارقة فى الخليج .. والمدن التى يتحدث عنها التاريخ القديم .. ؟

تصوير : محمود عبد العزيز

حديث الى القراء

اتحاد نائم يحلم باللقمة والوظيفة

لم يكن مطلوبا من اتحاد الكتاب مهاجمة وزير الثقافة او محاسبته لموقفه من كاتب مصرى . وانما كان مطلوبا من الاتحاد اثبات وجودة واتخاذ الموقف المحدد المعلن والذى يعبر من خلاله عن شىء ما فى صدور رجاله . وهذا الشىء قد يكون تاييدا اجماعيا للوزير . وقد يمثل اختلافا فى الرأى بين اعضائه بين مؤيد أو معارض ، وقد يكون فيه محاولة لترميم ما تصدع او ... او... ولكن ان يصمت ويسكت فهذا هو الذى يقربه كثيرا من الهيئات الثقافية التى يزين بها أى نظام شيوعى وضعه الداخلى . بل لعل هناك حالات معينة وضح فيها ان بعض اعضاء هذه الهيئات الشيوعية كثيرا ما يجدون فى انفسهم شجاعة تدفعهم الى اتخاذ « المواقف » .

لقد كان موقف اتحاد الكتاب من قضية « الوزير والاديب » صورة صادقة للاتحاد الملتزم باحترام رأى الوزراء - ايا كانت نوعية هذا الرأى - وذلك لان الوزراء فى نظر الاتحاد يمثلون « النظام » ومن هنا كان لزاما عليه ان يكون فى خدمة الوزراء « ضد الادباء » الذين لا يحظون بالرضا او تعرضوا يوما ما لهجوم رسمى عنيف بسبب مواقف اختاروها لا نفسهم .

والا فلماذا لم يتخذ اتحاد الكتاب موقفا فى هذه القضية الحساسة . والتى لا تمس وزيرا بذاته أو كاتبا بذاته . وانما هى تمس « وضع » الكاتب فى مجتمعه وتمتعه بضمانات تقدم اليه اولا وثانيا ... واخيرا .. من اتحاد لا فتته تقول ان اسمه « اتحاد الكتاب » ..

وهذه الحصانات التى نتكلم عليها ليست بالضرورة لحمايته من عدوان رسمى او غير رسمى . وانما هى ايضا لحمايته من نفسه وذلك اذا ما رأى اتحاد الكتاب وهو يبحث قضايا الرأى ان كاتبا قد شط او انه اساء الى القلم او .. او .. الخ .

ولكن اعضاء اتحاد الكتاب - شاءوا - ولعلها ارادة رئيسه وحده - ان يجعلوا اصابعهم فى اذانهم . واصروا اصرارا على ألا دخل لهم فى دفع أى مساس بكاتب او محاسبة كاتب اذا كان هو الذى مس الاخرين بكلام غير مقبول .

الفرق اذن هو بين اتحاد لكتاب يتحرك اعضاؤه فى جو ديمقراطى .. وبين اتحاد كتاب شيوعى يتحرك فى جو مشبع برطوبة الخوف من قول كلمة الحق .. ايا كان اتجاه هذه الكلمة .. الا يعنى هذا ان الاديب المصرى يوسف ادريس لم يكن متجنيا عندما اشار باصبع الاتهام الى البطون التى لا يشغلنا شىء الا حشرها باللقمة والوظيفة .

والمواقف ياسادة هى التى تبنى الرجال والهيئات والنقابات . ولو اننا راجعنا التاريخ الحديث لاتحاد الكتاب لوجدنا انه قائم فعلا .. ولكنه بلا روح .. ولا حيوية .. ولا وجود

رحمه الله

جلال الدين الحمامصى

كلمات

بجلسة الصحفى القديم . أقرأ الصحف كل صباح وتستوقفنى العناوين . سواء كانت فى الصفحات الأولى . أو فى صفحات الحوادث .

وقد لا حظت فى الفترة الأخيرة . أنه لا يمر يوم . الا وأقرأ فيه خبرا عنوانه ضبط مخدرات بكذا مليون جنية . ولم تعد هذه الأخبار غريبة على أحد فمحاولات التهريب . للمخدرات فى السواحل وعلى الحدود . تتكرر كل يوم ومحاولات التهريب . للنقد المصرى والاجنبى فى المطار تتكرر هى الاخرى .

ولكن استوقفنى أمس . خبر عن ضبط آخر . لا لمخدرات . ولا عن عملات . ولكنه كان . ضبط اتربة بثلاثة ملايين من الجنيهات وتسعة وتسعين مصنعا للطوب ! .

وبطبيعة الحال . لايمكن ان نتصور ان هذه الكمية من التراب . وهذا العدد من مصانع الطوب . كانت مخبأة فى جيوب سحرية ببعض الحقائب . او كانت معبأة فى إطارات السيارات العائمة فى البحر . ثم ان الاتربة اصبح لها الان ثمن يقدر بالملايين وكنا منذ سنوات قليلة . نقول عن السلع الزهيدة الثمن . انها تباع بسعر التراب . اما اليوم فقد اصبح للتراب قيمة . واصبح موضعا للضبط . والنشر عنه فى الصحف .

ولك ان تتساءل كيف يمكن ان تغيب عن المسئولين وجود اتربة بثلاثة ملايين مجرفة من ارض زراعية تبلغ مساحتها عددا كبيرا من الفدادين والمضبوطات عادة تكون مما خف وزنه . وغلا ثمنه . اما ان تكون ترابا يبلغ حجمه مثل حجم جبل المقطم . وتكون من بين المضبوطات تسعة وتسعون مصنعا تدار جهارا ليلا ونهارا . فذلك امر يدعو الى العجب . ولم يعد من المستغرب ان تقرأ خبرا يكون عنوانه . ضبط حى شبرا . او ضبط قرية كذا . فى الصعيد . او فى الوجه البحرى .

ومن كثرة حوادث الضبط فى المطار وفى الموانى . وعلى الشواطىء . وعلى الحدود . وفى القرى . والدساكر . اصبح من الواجب ان نقوم بحملة لضبط مصر . نعم يجب ان نظبطها كلها . ولانكتفى بحملة الانضباط الجارية الان .

محمود عبد المنعم

تحقيق سريع من الشارع

شوارع الزمالك تصرخ من كثرة الحفر

كتبت - ميرفت شعيب :

شوارع الزمالك تصرخ إحتجاجا على شق بطنها وإخراج أحشائها الترابية لتتناثر على جانبى الطريق لتضايق كل من يمر بها سواء كانوا من المشاة أم أصحاب السيارات حين تختصر مساحة الشارع لتصبح أقل من نصف مساحته الأصلية . ومقالم الحفر بغرض التجديد وتحسين الخدمات بالمرافق إجراء ضروريا يحتم على المواطنين إحتمال مشقاته ليتمتعوا بعائد الخدمات الجديدة فكرة يقبلها المنطق .. فإن ترك الحفر بعد تركيب الكابلات الكهربائية دون أن تردم .. أمر غير منطقى خاصة حين يتعرض الأطفال لاحتمال السقوط فى هذه الحفر ليلا أو نهارا .

وإذا كان الحديث عن الحفر المتكرر لشوارع القاهرة صار حديثا مكررا ومملا .. فإن الدعوة إلى التنسيق بين الجهات التى تتولى الحفر صارت « كالآذان فى مالطة » . إذ يبدو أن التنسيق بينها أصبح مستحيلا .. فإن لم يكن من أجل المياه فهو من أجل المجارى .. وإن لم يكن من أجل التليفونات فهو من أجل الكهرباء .. ومع كل شق جديد لارض الشارع تدفع كل من هذه الجهات « الحكومية » مصروفات جديدة لمقاولى الحفر والردم .. يضاف إليها مصروفات إعادة رصف الشارع من جديد .. إذا أعيد رصفه ! ! ورغم أن أعمال الحفر فى مترو الانفاق .. قد جعلت منظر التراب ومخلفاته منظرا سائدا ومألوفا خلال العامين الماضيين .. إلا أن حجم المشكلات التى يثيرها حفر الشارع - خاصة بعد أن إنتشرت البنوك وشركات الاستثمار والسفارات فى الزمالك - تحتم إتمام أعمال الحفر والردم فى أقصر وقت ممكن .. لكن لا نضيف إلى إختناقات المرور أعباء جديدة .

بهذه الملاحظات عن أعمال الحفر فى بعض شوارع الزمالك الحيوية كشارعى أحمد حشمت وشجرة الدر . وفى أحياء أخرى توجهت « الأخبار » إلى مصطفى السيد رئيس حى غرب القاهرة فيقول : مفسرا حفر شوارع الزمالك بان إقبال البنوك والشركات الاستثمارية على فتح مكاتب جديدة لها بالزمالك سبب ضغطا متزايدا على مرافق الحى التى صممت لتستوعب عددا معينا من السكان .. لذلك كان لابد من تجديد كابلات الكهرباء بالحى لتستوعب هذا الاستهلاك المتزايد الذى تشارك المنازل بنصيب كبير فيه .. بالاقبال على تركيب أجهزة التكييف والفيديو والغسالات والثلاجات المستوردة التى تحتاج إلى ضغط كهربائى عال لذلك فإن تجديد هذه الكابلات ضرورية لصالح المواطنين . فقد أعطى حى غرب القاهرة تصريحا بالحفر لهيئة الكهرباء ينتهى موعده فى نهاية الشهر الحالى . بمعنى أن أعمال الحفر لابد أن تنتهى فى هذا الموعد .. إلا إذا تقدمت الهيئة بطلب تجديد التصريح لاستكمال بقية أعمالها . ويضيف رئيس حى غرب القاهرة . إن مهندسى الحى يقومون بمتابعة أعمال الحفر المختلفة خلال جولاتهم الميدانية بالشوارع .. للاطمئنان على جدية العمل فى تصاريح الحفر لاى غرض وللاشراف على النظافة أيضا . أما إذا لم تقم الجهة التى أخذت تصريحا بالحفر بردم هذه الحفر فى موعد إنتهاء التصريح وتسوية الشارع .. فى هذه الحالة يقوم الحى بأعمال الردم وتخصم تكاليفه من حسابات هذه الجهة .

المهندسون فى أجازة

يفسر المهندس أحمد طه رئيس فرع هيئة التجميل والنظافة بحى غرب القاهرة أسباب ترك الحفر بدون ردم بما تفرضه القواعد المتعارف عليها فى الهيئات . فالمفروض أن هيئة الكهرباء تتفق مع أحد المقاولين على القيام باعمال الحفر وتركيب الكابلات ثم الردم وتسوية الشارع مقابل مبلغ معين .. ثم يتابع مهندسوها مراحل العمل . ولابد من التأكد من سلامة تركيب الكابلات قبل ردم الحفر .. واختبارها بمجسات خاصة .. وربما كان تأخيرها فى الردم يرجع لتأخر المهندسين المختصين بالاشراف أو لقيامهم باجازات . ومن جهتنا فنحن نتابع أعمال الحفر المختلفة خلال جولاتنا اليومية فى مواقع الحفر للتأكد من سير العمل فيها حتى موعد إنتهاء تصريح الحفر .. فإذا لم تقم الجهة بردم الحفر .. أو التقدم بطلب مد فترة التصريح .. فسوف نقوم بردم الحفر وخصم تكاليفه من حسابات هيئة الكهرباء .. ويبقى عليها مهمة تسوية الشوارع المحفورة وإعادة رصفها فور إنتهاء العمل بها .

مطلوب سرعة الانجاز !

وإذا كان هذا هو حال شوارع أحد الاحياء الراقية بالقاهرة .. فكيف سيكون الحال إذا كان الحفر فى أحد شوارع حى شعبى . وبادمنا نسمع عن ... تتم فيها أعمال الحفر والاصلاحات فى الليل ليستيقظ المواطنون فى الصباح ويجدوا الشارع وقد عاد إلى حالته الأولى وكأن شيئا لم يحدث . ولكى نكونوا ... لن نطلب المساواة بهذه الدول .. لكننا نطلب سرعة الانجاز بدلا من التباطؤ . واحترام قيمة الوقت بدلا من اهدارها ..

شوارع الزمالك .. حيث تجمع السفارات الأجنبية .. تحولت الى حفر .. ومطبات .. وأسلاك كهربائية مكشوفة . وأصبحت هذه الحفر هى أسوأ دعاية لمصر أمام البعثات الدبلوماسية الاجنبية .

رؤساء الجامعات يتحدثون عن الاستثناءات الجامعية

د . حسن حمدى : **إلغاء الاستثناءات واجب وطني يجب أن يشمل كل أنواع الاستثناءات**

د . محمد الهاشمي : **يجب أن يكون الالتحاق بالجامعة بدون تمييز وألا يكون على حساب العملية التعليمية**

د . محمد اسماعيل علم الدين : **الاستثناءات تعطى فرصة التعليم الجامعي لمن لا يستحق**

د . عبد الرازق حسن : **من العدل أن تظل الاستثناءات لهيئة التدريس فقط**



د. حسن حمدى — د. محمد الهاشمى — د. اسماعيل علم الدين — د. عبد الرازق حسن — د. عبد المجيد عثمان

كتب محمود عارف محرر شئون التعليم :

أعلن رؤساء الجامعات ترحيبهم بالغاء الإستثناءات عند القبول بالجامعات . طالب رؤساء الجامعات بأن يكون إلغاء الاستثناءات في التعليم الجامعي خطوة في الطريق الجاد لالغاء كافة الاستثناءات في كل مواقع العمل الوطني على أرض مصر . وان يكون معيار المفاضلة بين المواطنين هو جهدهم وعملهم في تحقيق التقدم والرقي لخير البلاد . وأنه لافضل لمواطن على آخر الا بمقدار مايقدمه في هذا الشأن .

قال الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة ورئيس لجنة التعليم بالحزب الوطني الديمقراطي إن الغاء الاستثناءات واجب وطني ويجب أن تمتد الى كل أنواع الاستثناءات الموجودة سواء في الجامعات أو الكليات العسكرية أو كليات الشرطة أو الميزات العينية التي يحصل عليها عدد محدود في كل مواقع العمل لان هذه الميزات تعيد مصر ثلاثين عاما الى الوراء عندما كان هناك حكم طبقة .

ومجتمع الامتيازات ومجتمع النصف في المائة وهو المجتمع الذى ثار عليه الشعب المصرى في ٢٣ يوليو سنة ٥٢ . ان لجنة التعليم بالحزب الوطني الديمقراطي والمجالس الجامعية ترفض الاستثناءات وتطالب بتحقيق المساواة بين أبناء الوطن الواحد فكلنا أبناء شعب واحد لا ينبغي التفرقة بين افراده . ودستورنا يحقق المساواة وتكافؤ الفرص ولا ينبغي أن يقف عند حدود إلغاء الاستثناءات في الجامعة بل لابد أن يبدأ العمل في الغاء كافة الاستثناءات .

قال الدكتور محمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس وعضو مجلس الشورى عن الحزب الوطني الديمقراطي

إنه مع مبدأ تكافؤ الفرص والعدالة بين الطلاب في الالتحاق بالجامعة دون تمييز أو أى تمايز على حساب العلم والعملية التعليمية لان الجامعة هي مكان علم ولايجب أن يكون هناك فئات تحصل على أماكن طلاب حاصلين على درجات عالية .

ويقول الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان .

إنه يرفض الاستثناءات وأنه مع تكافؤ الفرص وكل طالب بقدر طاقته وعلمه وأنه سعيد بحكم محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة الذى أدان الاستثناءات لانها تعطى فرصة في التعليم الجامعي لمن لا يستحق .

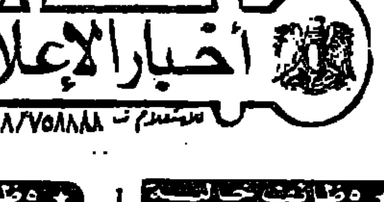
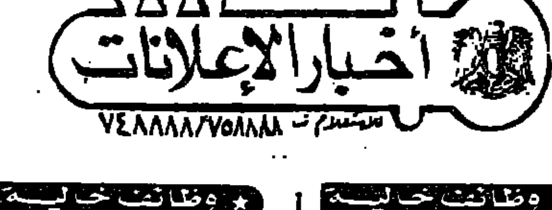
وقال الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس :

أن الاستثناءات بدأت في البداية لفئات محدودة وبعد ذلك اتسعت ويجب ان تكون في الحسبان أن الجامعة يجب أن يكون الالتحاق بها في اطار مقاييس علمية لان الدولة تستثمر في المجال العلمي اموالا طائلة ولابد أن يكون هناك عائد لهذه الاستثمارات وفي إطار العدالة يجب أن تكون الفرصة متكافئة لجميع الطلاب وان يحصل عليها الطالب الكفء علميا وانتقد رئيس جامعة قناة السويس النظام الحالي للفئات المستثناه وقال انه من الظلم أن يحصل طالب من هذه الفئات على مجموع لا يؤهله للالتحاق بكلية بعينها مكان طالب متفوق يفوقه بخمسين درجة على الأقل . ولا يستطيع أن يلتحق بها .

وقال الدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة أسيوط ان من العدل أن تظل الاستثناءات لاعضاء هيئة التدريس فقط لان عملهم قد يأخذهم عن الرعاية المباشرة لابنائهم وبالتالي يكون من حقهم ان يستثنى ابناؤهم في حدود ٥ أو ٦ درجات فقط في تخصص الإستاذ .

وهذه لاتعني التفرقة بين الطلاب لان هذه الدرجات في العادة لاتدل على فرق في المستوى وتكون بمثابة تعويض عن جهده في تربية أبناء مصر . ويمكن تطبيق وجهة النظر هذه في المجالات الأخرى مثل أبناء الضباط في الحربية وابناء الشرطة في كلية الشرطة ولا ننسى أن ابن استاذ الطب سيحظى بمساعدة والده في هذا التخصص وبالمثل ابن أستاذ القانون وخلافه .



كلمة اليوم

التهام أموال الشعب الليبي

كان آخر مايتصوره إنسان عاقل أن ليبيا سوف تستدين . وتصبح من الدول المديونة وليست دائنة . فإن الله قد حباها بثروة هائلة . كان من الممكن أن تحول هذا البلد الصغير السكان الى جنة . وإلى إحدى الدول الصغيرة المتقدمة . فإن متوسط دخل المواطن الليبي ـ لو حصل عليه ـ هو من أعلى الدخول في العالم . ولكن المواطن الليبي ـ حاليا ـ يشكو من الاعتقال والسجون والتعذيب والقهر . وغدا سوف يشكو من الفقر .

نعم .. سوف يشكو الشعب الليبي من الفقر بسبب نزوات قيادته السياسية . ومغامراته العسكرية في مواقع كثيرة من العالم . ورعايته لكافة أنواع الارهاب الدولي . ولقد أضرت هذه النزوات بالشعوب العربية عامة ولكنها أضرت أكثر بالشعب الليبي نفسه . وأصبح الليبي في نظر كثير من دول العالم مرادفا لكلمة إرهابي !!

لقد أهدرت قيادته السياسية الثروة الليبية في مساندة ثوار نيكاراجوا . وفي تشاد . وفي إيرلندا . وفي جرينادا وقبرص ومالطة وموزمبيق وأنجولا . وأوغندا . وأثيوبيا وشيلي !!

ثم أصبح المال الليبي مستهدفا من عصابات دولية . تخصصت في الاستيلاء عليه بإرضاء نزوات قيادته السياسية .

إلا أن الخطير في الأمر ـ بالاضافة الى استنزاف الثروة الليبية ـ هو تسخيرها في كل مايضر القضايا العربية القومية بل والقضايا الافريقية .

فلقد استطاعت القيادة السياسية الليبية أن تلعب دورا سلبيا وخطيرا في الأزمات والانقسامات التي تواجه منظمة التحرير الفلسطينية . وكم من مرة طلب ياسر عرفات رئيس المنظمة من ليبيا عدم التدخل في شئون المنظمة . صيانة لوحدتها . واستمرار مسيرتها . ولكن القيادة السياسية الليبية أقسمت أن تدمر المنظمة تدميرا وقد سخرت بقايا الثروة الليبية لهذا الهدف .. والسؤال الآن .. من المستفيد من دمار منظمة التحرير الفلسطينية ؟

ثم .. القيادة السياسية تساعد الفرس ضد العراق في حرب الخليج .. وتتمنى أن تنتصر إيران على عروبة العراق . والسؤال الآن .. من المستفيد من هزيمة العراق أمام الفرس .. ؟

ثم .. القيادة السياسية الليبية تعمل على تدمير منظمة الوحدة الافريقية . وهي المنظمة التي أقيمت للمحافظة على الشعوب الافريقية وثرواتها أمام الدول الكبرى والتي تريد التهام ثرواتها .. وقد استطاعت القيادة السياسية الليبية أن تعمل على انقسام المنظمة الافريقية .. وأن يتم تأجيل تحقيق الأهداف الاستراتيجية التي من أجلها أقيمت المنظمة .. والسؤال الآن .. من المستفيد لشل فاعلية منظمة الوحدة الافريقية ؟

وسيظل السؤال حائرا .. من المستفيد من كل أعمال ومغامرات القيادة السياسية الليبية .. حتى يحسم التاريخ القريب الاجابة عليه !!



اذا كانت الدولة والمحاكم في سبيلها لإلغاء الاستثناء .. وكبار المسئولين يؤكدون انه لا استثناء ولا مجاملة ولا واسطة فهل يصدر وزير الداخلية قرارا بذلك . فقد سمعت ان هناك فئات متعددة لا تدفع مخالفات المرور .. منها أعضاء مجلس الشعب والقضاء والصحفيون . كما سمعت أن شرطة المرافق ترمي كسلها عن ازالة اشغالات الطريق على شماعة الاستثناءات فلذا قالوا لشرطة المرافق لماذا تظل هذه الاشغالات .. قالوا لان هناك من يحميها .. ويخترعون الأسباب والأسماء .. ويحاولون تعليق الكسل على شماعات .. والواقع انهم لا يريدون أن يعملوا !!

كما أرجو من وزير الداخلية أن يقنع القائمين بحملة الانضباط بأن يؤمنوا بالانضباط .. وأن يقتنعوا به .. حتى يمكنهم أن يقنعوا الناس بذلك .. وبعض هؤلاء ما زال يتصور أنها مجرد هيصة . وستنتهي مع الوقت أو أن أصحاب النفوذ لن يسمحوا باستمرارها !!

محمد الحيوان

نحن في حاجة الى قوانين جديدة . قوانين ليست كمائن لاصطياد الكفاءة البشرية وتعطيلها باسم المحافظة على القانون . بينما القانون في أصله أسلوب لتنظيم حياة الناس وعلاقاتهم . فاذا خرج عن دوره وصار كمينا أو مجموعة دهاليز وسراديب لم يعد قانونا . نحن في حاجة لزيادة ميزانيات المكتبات العامة لتستطيع شراء الكتب التي تحتاجها بدلا من استجدائها ..

وبهذا تكون النتيجة أن نشجع من يجب تشجيعه . حتى تنتعش من جديد حركة الفكر والكتاب .

وللعلم . ان المكتبات العامة في العالم أصبحت تؤدي حقوقا للمؤلف والناشر على ما تعيره من كتب . بعدد مرات الاعارة ..

أما هنا في مصر فإن المكتبات العامة ومكتبات المدارس تمضي بأسلوب . البلاش . كتر منه ..

وهو أسلوب لا يصلح لازدهار الفكر والثقافة ..

نحن متفائلون .. ونرجو أن تنتهي قضية الكتاب الى حل حقيقي يفك أسر الكتاب ويعيد لمصر مكانتها الفكرية .

أحمد بهجت



ان نتائج الانتخابات البرلمانية للملونين في جنوب أفريقيا قد أظهرت نسبة ضئيلة من اشتراك الناخبين في عملية الاقتراع . فقد كانت نسبة التصويت ٧ . ٢٧٪ فقط . وان هذه النسبة المنخفضة تعكس بلاشك النجاح الذي حققه انصار مقاطعة هذه الانتخابات ومن جهة ثانية يعود هذا الفشل الى جو التوتر الذي كان سائدا أثناء وبعد عملية الاقتراع فقد تم اعتقال أكثر من مائة وخمسين شخصا خلال الانتخابات التي شهدت اجراءات رقابة بوليسية مشددة .

ويذكر ان حزب العمل قد ضمن الحصول على الاغلبية الساحقة من مقاعد برلمان الملونين البالغ عددها ٨٠ مقعدا . وحصل الحزب الشعبي للمؤتمر على مقعد واحد بينما حصل المرشحون المستقلون على مقعدين .

وقد أعلن رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتا بانه لا ينبغي للمرء رفض يد متعاونة مدها الناخبون البيض . إلا أن ما خشيه بوتا قد حدث عندما قاطعت أغلبية ساحقة من الملونين الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم ٢٢ أغسطس . وقد وصف وزير داخلية جنوب افريقيا نتائج الانتخابات بانها مخيبة للآمال بسبب التهديدات وأضاف قائلا انه لمن المؤسف أن يحقق انصار المقاطعة نجاحا في معارضتهم للديمقراطية .

وقد شهدت هذه الانتخابات مظاهرات صاخبة واضرب حوالي ٦٣٠ ألف طالب وتلميذ في المدارس والجامعات على طول البلاد وعرضها . وتم القاء القبض على عدد كبير من المتظاهرين .

وكان لحملة المقاطعة صدى قوي على ٩٠٠ ألف من الناخبين المسجلين في دفتر الانتخابات .

لوموند

● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل إتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الرأي .. للشعب

بيان الحكومة ..
بين مجلس الشعب والوزارة

نقرأ بين الحين والحين .. ان الحكومة حددت يوم ١٥ سبتمبر لالقاء بيانها . فماذا تعني هذه العبارة ؟ وماهي أحكام الدستور في القاء هذا البيان .. وما يدور حول مناقشته ؟ ومتى يلقى هذا البيان ؟

وبداية ان المقصود بهذا البيان الذي يلقيه رئيس مجلس الوزراء في هذه الأونة هو برنامج الوزارة ويلقى في احدى مناسبتين كما ينص الدستور في مادته ١٣٣ : « يقدم رئيس مجلس الوزراء بعد تأليف الوزارة ، وعند افتتاح دور الانعقاد العادي لمجلس الشعب : برنامج الوزارة .. ويناقش مجلس الشعب هذا البرنامج . »

بقلم : جسن حافظ

وواضح هنا ان القاء هذا البرنامج يوم ١٥ سبتمبر يجمع المناسبتين معا : الأولى تأليف الوزارة الجديدة .. والثانية بدء دور الانعقاد العادي والذي نص الدستور على بدئه قبل النصف الثاني من نوفمبر من كل عام . الا انه بالنسبة لتشكيل مجلس جديد بناء على دورة انتخابية جديدة كان حتما أن يجتمع المجلس عقب الانتخاب في نهاية شهر يونيو الماضي حيث ارجأ المجلس جلساته حتى منتصف سبتمبر لتعد الحكومة برنامجها والموازنة الجديدة التي كانت مؤجلة للعمل بالموازنة القديمة لمدة ثلاثة أشهر ويبرز هنا في عجز هذه المادة ان مناقشة مجلس الشعب لهذا البرنامج وجوبية .. والمقصود بهذه المناقشة لجانه .. وأعضاؤه ومناقشة الأعضاء لبيان الحكومة لا تكون من على منبر المجلس حيث يلقون كلماتهم وتعقيباتهم في حين ان كلام الأعضاء في غير مناقشة بيان الحكومة أو بيان رئيس الجمهورية تكون من مقاعدهم أي من مكان جلوسهم وقوفا .

واذا كان مناقشة مجلس الشعب حتميا لبرنامج الحكومة الا ان هذا الأمر جوازيا بالنسبة للبيان الذي يلقيه رئيس الجمهورية بنص الدستور المادة ١٣٢ « يلقي رئيس الجمهورية عند افتتاح دور الانعقاد العادي لمجلس الشعب بيانا يتضمن السياسة العامة للدولة . ولمجلس الشعب مناقشة بيان رئيس الجمهورية » .. وقد استحدث دستور عام ١٩٧١ هذا النص بالنسبة لمناقشة المجلس وأعضائه لهذا البيان في الدساتير السابقة وأخرها دستور سنة ١٩٦٤ مادة ٦٣ « يلقي رئيس الجمهورية عند افتتاح دور الانعقاد العادي لمجلس الأمة بيانا متضمنا السياسة العامة للدولة . » فالنص هنا خال من جواز المناقشة .. وعلى هذا لم تجر مناقشة لأي من بيانات رئيس الجمهورية في السابق على عام ١٩٧١ .

الاقرار أو الرفض !

والذي ينبغي أن يبرز في هذا المجال ان المجالس النيابية عموما هي مجالس اقرار لهذه البيانات فاما أن تقرها أو ترفضها وليس من حقها أن تعدلها . واذا كانت هناك رغبة في تعديل البرنامج في احد عناصره فيكون ذلك بموافقة الحكومة تماما كما يجري تعديل الموازنة بحكم الدستور : « ولا يجوز ان يعدل مشروع الموازنة الا بموافقة الحكومة » .. يقابل بالمثل : يجب موافقة مجلس الشعب على نقل أي مبلغ من باب الى آخر من أبواب الموازنة العامة وكذلك على كل مصروف غير وارد بها أو زائد في تقديراتها . وتصدر بقانون .. وفي حالة ما اذا لم توافق الحكومة على رغبة المجلس في التعديل في برنامجها بناء على رغبة المجلس : تعرض الحكومة نفسها لطرح الثقة ..

ولعل أبرز مناقشة دارت في هذا الشأن ما دار في التعقيب على خطاب العرش وهو الخطاب الذي كان يلقيه رئيس الحكومة على لسان الملك في مارس سنة ١٩٢٤ عندما قدم رئيس الوزراء سعد زغلول باشا في ذلك الحين أول خطاب عرش في تاريخ الحياة النيابية الحديثة وما أعقبه من مناقشات حامية في مجلس الشيوخ . حيث جاء في كلمة للجنة الرد على خطاب العرش برئاسة زكي أبو السعود باشا أن اللجنة تناشد الحكومة في العمل على « الاستقلال التام لمصر والسودان » .. وكان خطاب رئيس الحكومة الزعيم سعد زغلول باشا يتضمن عبارة « تحقيق الأماني القومية للبلاد » .. وحمل سعد على لما جاء في تقرير اللجنة حملة شعواء لانه اعتبر ان في ذلك تجريحا للحكومة .. وطعنا في الثقة بها ووطنيتها وهي الحائزة على ثقة الشعب . ورغم ان اللجنة وكان أعضاؤها يزيدون على العشرة الا انهم تراجعوا جميعا أمام زئير سعد وانتهى المجلس الى تأييد بيان الحكومة بالاجماع .

التركيز .. لا التكرار !

وبيان الحكومة وتقديم برنامجها يعتبر أول صلة مباشرة بين السلطة التنفيذية وبين البرلمان بعد دعوته للانعقاد أو عند تشكيل مجلس جديد مستعرضة فيه أحوال البلاد وبيان المسائل الشاغلة للاذهان سواء كانت هذه الحكومة وزارة جديدة أم وزارة قديمة . ولكن لما كان بيان الحكومة بمثابة برنامج تتقدم به الوزارة الى البرلمان لنيل ثقته فان مضمونها يختلف بطبيعة الحال من حيث التفصيل والاجمال تبعا ما اذا كانت الوزارة مستجدة في الحكم أو مستمرة فيه . فانه في الحالة الأولى تكون الخطبة بحكم الضرورة عبارة عن برنامج كامل لسياسة الوزارة تتضمن في شيء من التفصيل بيان خطتها ازاء كل مسألة من المسائل المطلوب فيها معالجتها أو كل مشروع من المشروعات التي تنوي القيام بها .

أما في الحالة الثانية أي في حالة ما تكون الوزارة مستمرة في الحكم وسبق لها أن تقدمت للمجلس ببرنامج بسياستها فلا يكون هناك معنى : « لان تكرر في البيانات المتتالية ما سبق لها ان فصلته في برنامجها الأول ما دام برنامجها هو هو لم يطرأ عليه أي تغيير على انها قد ترى في بعض الأحايين أن من واجبها ان تنص على موضوع أو مشروع ورد في البيان الأول للوزارة وطال عليه الزمن دون أن يدخل في دور التنفيذ فيرى رئيس الحكومة من المصلحة اعادة ذكره في بيانه الأسباب التي تمكنه من تنفيذ هذا المشروع .

الا ان المشاهد في الدورات السابقة شيئا من التكرار والاسهاب في برنامج الوزارة بل ان برنامج الحكومة التي تقدمت به في ديسمبر سنة ١٩٧٩ استمر رئيس مجلس الوزراء يلقيه في جلستين طويلتين ليومين متعاقبين .

دور المجلس في المناقشة

والمجلس في مناقشته للبيان لا يكون بان يطرح هذا البيان ليناقش تحت القبة بالقاء كلمات من الأعضاء انما بأن يحيله المجلس الى اللجنة الدائمة التي تشكل من رؤساء لجان المجلس برئاسة رئيس المجلس وهذه تحيله الى لجنة خاصة برئاسة احد وكيلي المجلس وهذا يعد تقريره بناء على المناقشات التي تجري في اللجان الفرعية وهذه ترفع تقريرها الذي يناقش الأعضاء بما جاء فيه .

والذي يهم هنا ان نسجله في الاسهاب وفي الأسلوب التقليدي من المناقشة ما يضيع حيوية هذه التقارير بل ينبغي ان تكون تقارير الرد على برنامج الحكومة مركزة على الموضوعات الهامة وفي اقتراح الحلول .. التي تنتظرها الجماهير كموضوعات انهيار المباني القديمة .. ومسائل الصرف الصحي .. وارتفاع الاسعار ـ وحماية الارض الزراعية من الاعتداء والبوار .. والقضاء على الاسراف ومظاهره .. والتصدي للانحراف .. وعلاج مشكلة الاسكان الى غير ذلك من القضايا التي تمس مصالح الشعب .

هذا هو الطريق
لاعادة وحدة الصف العربي

تحدثت في مقال سابق عن المفهوم الخاطيء لبعض احزاب المعارضة لأبعاد الدبلوماسية الشعبية واهدافها واوضحت ان ممارسة احزاب المعارضة للدبلوماسية الشعبية لاتعني ان تنطلق بلا حدود في هذا المجال الحساس وتعمل خلف ظهر الحكومة بدون ان تنسق نشاطها مع الأجهزة الرسمية المسئولة عن السياسة العربية والخارجية وانه لمن المسلم به ان تحركات الأحزاب المعارضة في مجال السياسة الدولية يجب ان يكون في اطار الاستراتيجية القومية للدولة وبالتشاور مع الأجهزة الرسمية المختصة .

بقلم
عبد المغنى سعيد

والملاحظ ان بعض احزاب المعارضة المصرية تكاد تركز كل نشاطها في بعض الاتصالات العربية . وتنبري للمزايدة على مواقف الحكومة فتزعم انها أحرص منها على العروبة واخلص منها في العمل على اعادة وحدة الصف العربي !! واهتمام هذه الأحزاب بمثل هذه الاتصالات العربية يطغى الى حد كبير على اهتمامها بالمشاكل الداخلية . على الاخص في مجال تخفيف المعاناة عن جماهير الشعب والحد من غلواء التضخم . وللأسف ويأتي نشاط هذه الاحزاب بعكس المقصود . اذ هو يصعد الخلافات بيننا وبين بعض الدول العربية المتحاملة على مصر . ويشجع النظم الشمولية القائمة في هذه الدول على التمادي في خصومتها والاسفاف في حملاتها الاعلامية ضد مصر . ان اجهزة الاعلام في طرابلس ودمشق تسمي حكومة مصر بالنظام المصري . ولكنها لاتعترف بها اذ تواصل بلا توقف تحريض شعب مصر على الثورة ضد حكامه ومازالت تتحدث عن اتفاقية كامب دافيد كوثيقة استسلام وتطالب مصر بالغائها .

والمؤسف ان بعض الأحزاب المعارضة تردد مثل هذا السخف بلا وعي وبلا تبصر! فتطالب هي ايضا بالغاء اتفاقية كامب دافيد وقطع العلاقات مع اسرائيل كخطوة ضرورية لاعادة العلاقات الطيبة بين مصر والأخوة العرب اي ان بعض احزاب المعارضة بدلا من ان توعي وتوضح للأخوة العرب وجهة النظر المصرية بشأن السلام تندفع في مجاملة أو مائدة المزايدين والمتحاملين على مصر . أو المشككين في عروبتها .

ان هذه الأحزاب تعطي للأنظمة المعادية لمصر انطباعا بأن للشعب المصري موقفه المختلف تماما عن موقف الحكومة المصرية . وبذلك تشجع من حيث لاتشعر على استمرار عداء هذه الأنظمة لمصر . وتصعيد حملاتها الاعلامية ضدها . بل وتعطيها نوعا من الأمل الكاذب . أو الوهم الساذج بأن احزاب المعارضة قادرة على اثارة الشعب واسقاط الحكومة واحتلال مقاعد السلطة !! فكيف يمكن ان يقال والأمر على هذا النحو . ان احزاب المعارضة تعمل باخلاص على اعادة وحدة الصف العربي !! انها بتصرفها غير الحكيم لاتسهم في ترميم التمزق القائم في وحدة الصف العربي . بل تزيده اتساعا انها تعكر وتعكر جو العلاقات العربية اكثر مما تعمل على نقاء وصفاء . الجو المضطرب المتأزم .

لقد اصبح الحديث المتكرر عن الغاء اتفاقية كامب دافيد حديثا أجوف ومنفرا فاتفاقية كامب ديفيد ليست بمعاهدة . ولكنها كانت مجرد اطار للتفاوض هو بطبيعته اقرب الى اعلان المبادىء .

واعلان المبادئ لا يلغى كما تلغى المعاهدات . وانما ينسخ بمجرد اصدار اعلان لاحق . بل نحن في غير حاجة لاصدار مثل هذا الاعلان الناسخ بعد ابرام معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية على اساس الشق الأول من اطار كامب دافيد . وتوقف مباحثات الحكم الذاتي في طريق مسدود . وهي التي يدور حولها الشق الثاني .

والوصف الدقيق لوضع اتفاقية كامب دافيد في الوقت الحاضر . هو انها استنفدت اغراضها . واصبحت غير ذات موضوع بلغة الواقع وقد احسن حزب الوفد الجديد بتبني هذا الرأي دون احزاب المعارضة الأخرى التي تجاري المزايدين العرب في مزايداتهم السطحية عن جهل وبلا بصيرة . أنا أفهم ان يطالب البعض بالغاء معاهدة السلام مع اسرائيل ولكن هل هناك مصلحة في هذا الالغاء ؟ واية نتائج ايجابية ومفيدة يمكن ان يحققها ؟

ان الغاء المعاهدة بين مصر واسرائيل لا ينهي حالة السلام ولا يعيد حالة الحرب : وطبقا لاحكام القانون الدولي تظل حالة السلام مع اسرائيل قائمة بعد الغاء المعاهدة . وحتى في حالة قطع العلاقات الدبلوماسية معها : ومادامت حالة السلام قائمة فسوف يستمر مرور السفن الاسرائيلية في قناة السويس بمقتضى اتفاقية القسطنطنية . ولايمكن منعها في المرور فيها الا في حالة الحرب .

ان مصر هي صانعة قرارها بدون تدخل او ضغط من احد . فمتى تعود احزاب المعارضة التي تتودد لدمشق وطرابلس الى رشدها وتضع مصالح مصر العليا فوق مغامرات الضحية والانفعال التي تضر ولاتنفع .

كاتب هذا المقال
عبد المغنى سعيد وكيل وزارة القوى العاملة سابقا

كل يوم

غابت مصر عن موسم الحج هذا العام .. لم يتداول اسم مصر بين أيدي الحجاج .. رحت أبحث في كل مكان وسوق هنا وهناك .. في المدينة المنورة برسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي أسواق مكة أم القرى .. وللاسف اختفت تماما سلع اعتاد القوم من المسلمين أن يجدوها عند تجار مكة أو المدينة ورأيت العجب العجاب .. لمست بيدي صناعات خان الخليلي ولكن من صنع الهند وباكستان . وحرير دمياطي كان يدخل الحجاز عن طريق مصر ولكنه وصل عن طريق سنغافورة والصين وتايوان شاهدت السلع الاستهلاكية من كل نوع وصنف .. ملابس جاهزة وأقمشة .. عبايا بطاطين حتى الأحذية التي كنا نشتهر بها .. كل هذه السلع مغلفة على أحسن وأحدث أو سائل التغليف ومكتوب عليها بالخط العريض الواضح .. صنع في الصين .. أو صنع في تايوان .. أو صنع في كذا وكذا .. قرأت اسم معظم دول العالم على المصنوعات والسلع .. انه سوق عالمي كبير حباه الله بدعوة الخليل ابراهيم عليه السلام .. وارزقهم من الثمرات وحزنت لأني لم أجد ثمار بلدي مصر معروضة في هذا السوق الذي هو سوق سمعة ولقاء وتعارف .. حتى المعلبات وأخصها فول التدميس معروضة في الأسواق من انتاج دول أخرى نجحت في أن تدخل وتعرض سلعها جودة وسعرا . لقد كنا حتى سنوات قريبة نسيطر على هذا السوق الكبير في أصناف معينة منها الموالح والأرز طويل الحبة والمأكولات المحفوظة .. والأقمشة المطبوعة والملابس ذات المواصفات المعينة ..

ان هذا السوق الكبير يستوعب كل ما يصل اليه وتجد فيه كل ما تشتهيه وكما يقول المثل هنا في السعودية .. لو طلبت لبن العصفور لو جدته .. هذا من فضل الله ولكن أين نحن .. أين سلع مصر وصناع خان الخليلي والأحذية والأثاث وشبرا الخيمة يشكون من كساد في التصدير .. انني متأكد انه لا يوجد حظر على الصادرات المصرية للسعودية بدليل ان مصر تحظر تصدير اللحوم للخارج ماعدا السعودية فتسمح بتصدير قرابة الربع مليون رأس من الماعز والخراف الى السعودية .

اذن الأمر يحتاج الى أن نعيد الحسابات ليعود اسم مصر للتداول وكلمة صنع في مصر التي ينادي بها الرئيس محمد حسني مبارك .. واعتقد ان الفرصة متاحة بعد أن رأس البعثة المصرية هذا العام المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ولعله رأى الأسواق ولاحظ ما لاحظت .. وحبا في بلدي وتكريما لاسمها اعيدوا النظر في سياسة التصدير الذي هو مفتاح حل مشاكلنا الاقتصادية .

علي المغربي



يسير مشروع الاصلاح الزراعي بخطى حاسمة سريعة وقد أمكن حتى الآن توزيع ١٠٠ ألف فدان على المنتفعين الجدد وصححت نية الهيئة العليا للمشروع على شراء تفتيش ادفينا من وزارة الأوقاف لتوزيعه على صغار الفلاحين . وقد ذكر رئيس الهيئة العليا أن جهود الهيئة كانت مركزة في هذا العام على توزيع الأرض على الفلاحين . وأن جهودها ستتركز في العام القادم على انشاء الجمعيات التعاونية وعندنا ان الشطر المتمم لكي يؤتي المشروع أعظم ثماره المرجود هو دعم هذه الجمعيات ومساعدتها وامدادها بكل ما تحتاج اليه . بحيث تصبح هيئات كاملة التنظيم قادرة على مراقبة استثمار الارض في وضعها الجديد . والقيام بالخدمات الضرورية لصغار الفلاحين . كامدادهم بالبذور والأسمدة . ومعاونتهم على بيع محصولاتهم بأسعار مجزية وارشادهم الى أفضل الوسائل لاستغلال ما بيدهم من الأرض . وحمايتهم من شر المرابين والمستغلين الذين سرعان ما ينتشرون في الريف ويعرضون خدماتهم مقابل أجور باهظة وشروط تكاد تستغرق غلة الأرض كلها .

وما دمنا بصدد الجمعيات التعاونية فاننا نريد أن يعنى بها العهد الجديد العناية التي تستحقها . فانها مؤسسات لو كتب لها النجاح المرجو . لنقلت الريف من حال الى حال . وحينما انشئت هذه الجمعيات في بعض القرى . علقت عليها آمال كبيرة . وظن الكثيرون انها ستقوم في الريف بخدمات كبرى تغني أبناءه عن الالتجاء الى المرابين . وتقيهم شر الدين والحاجة . وتتيح لهم الفرصة لبيع محصولاتهم بأحسن الأثمان الممكنة . ولكن التجربة دلت على أن هذه الجمعيات وقعت في يد العمد وبعض الأعيان . فأساءوا ادارتها أو سخروها لخدمة مصالحهم . أو تركت ادارتها لأيد غير أمينة أو غير خبيرة . فافلست أو ضعفت وكادت تصبح خيالا لا حقيقة له .

كلمة اليوم
١٣ سبتمبر ١٩٥٤

النظافة في الاسكندرية

الأستاذ مصطفى أمين

بمناسبة وجودي بالاسكندرية منذ ثلاثة أيام لاحظت وأنا أتمشى يوميا على الكورنيش في الصباح الباكر من الساعة السابعة الى الثامنة والربع من شيراتون المنتزه حتى سيدي بشر . ذهابا وايابا .

لاحظت المفارقات الغريبة في النظافة على الشاطيء امام . المندرة . على الرصيف أو على البلاج النفايات والقاذورات الخ ... سواء على الرصيف . في الكورنيش أو في الداخل امام الكباين والنوادي . أو على رمال الشاطيء

ثم ابتداء من العصافرة الى سيدي بشر ٣ رأيت عمال النظافة . التابعين . للبلدية أو لرئاسة الحي يكنسون أو ابتدأوا ينظفون ثم يجمعون أكوام الزبالة وراء الأحجار على البلاج أو على الشاطيء وليس في صناديق تجمعها السيارات المختصة .

فاين رؤساء هذه الاحياء أو مساعدوهم أو المختصون ـ ولماذا لا يقومون بعملهم في الصباح الباكر جدا قبل ذهاب العمال أو الموظفين الى أعمالهم حتى لا يستنشقوا الغبار أو الهواء الفاسد ـ أو لماذا لا يقومون بهذا العمل بعد منتصف الليل . ورديات . حتى تصبح الاسكندرية نظيفة جميلة ولا يهرب الناس منها للخارج . والنظافة من الايمان .

كمال الدين زكي محمد
المحاسب القانوني

سليمان متولي

نداء الى وزير النقل والمواصلات

اهالي كفر ابو محمود مركز أشمون منوفية يناشدون السيد الوزير والسادة المسئولين عن اتوبيس وسط الدلتا لمنطقة المنوفية عدم نقل سائق ومحصل الخط رقم ١٥٥ سيارة رقم ١٢١ مصر كفر أبو محمود لانهما من أبناء القرية ويعملون على الخط منذ أربع سنوات علما بان السيارة تبيت بالبلدة لتتحرك أول ميعاد لها في السادسة صباحا حتى يتسنى الموظفين والعمال ورجال القوات المسلحة والشرطة الوصول الى عملهم ورحمة بأسرتي السائق والمحصل

الى رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة

● أنقذوا شارع الشرفاء المتفرع من شارع الأهرام ببيجام شبرا الخيمة من عدم وجود المياه حيث أن جميع الشوارع المحيطة بهذا الشارع دخلت اليها المياه منذ ٣ سنوات علما بان المجلس الغى جميع الحنفيات الموجودة على رءوس الشوارع ولا نجد قطرة مياه ارحموا الأولاد والشيوخ وانقذوا الموظفين والموظفات .

عن سكان شارع الشرفاء
محمد مصطفى فتح الباب
١٨ ش الشرفاء ببيجام شبرا الخيمة

برافو .. التليفزيون

التليفزيون الذي عانى كثيرا من نقدنا . واتسع صدره لحملات النقد المتتالية في المناسبات وغير المناسبات أيضا .. من حقه علينا ان نشكره . ونقول له . أحسنت .. بعد ما نقل مباراتي الاهلي وأسيك على الهواء بالأقمار الصناعية من ابيدجان وبعد أقل من نصف ساعة . وعلى القناة الأخرى كان ينقل على الهواء مباشرة . أيضا . مباراة المقاولون وفيلا الأوغندي من القاهرة . ثم لم يلبث ان اتفق على نقل مباراة الزمالك وشياطين زامبيا بالقمر الصناعي ايضا

وهكذا لم يبخل التليفزيون على ملايين العشاق لرياضة كرة القدم من متابعة هذه الأحداث القومية في حينها .. شكرا للتليفزيون ولرئيسته سامية صادق والسيدة نوال سري الجندي المجهول وراء هذه الاتفاقات

أحمد المليجي
الشركة العربية البريطانية للمحركات

منذ ٨ سنوات ووزارة الأوقاف تبني مئذنة لمسجدنا !

الأحمدي أبو النور

منذ عام ١٩٧٦ ونحن نحلم بان يصبح في قريتنا مئذنة لمسجد . يعلو منها صوت المؤذن خمس مرات في اليوم ليعلن لمن في القرية أو في الحقول أن موعد الصلاة قد حان . وبعد جهد كبير قامت وزارة الأوقاف ببناء مئذنة لمسجد الشيخ السهوجي بقريتنا سبوج مركز قويسنا . ولكن المئذنة لم تتم حتى الآن . وفرحتنا مازالت معلقة بقرار يصدره الدكتور الأحمدي ابو النور وزير الأوقاف للانتهاء منها . فمازالت الشدات الخرسانية معلقة منذ عام ١٩٧٦ وحتى اليوم . فهل يمكن أن تبنى مئذنة في ٨ سنوات

عن أهالي القرية
السيد عبد الرحمن عمرية
عبده محمد عثمان

عاجل
الى وزير التربية والتعليم

فوجئنا عند دفع مصاريف أبنائنا بالمدرسة القومية بالمعادي ببند جديد بالاضافة لكل البنود المعروفة . وقد طلب مجلس الآباء منا دفع ٢٠٠ جنيه بخصوص هذا البند ـ ويبدو أن جهود وزارة التربية في الاشراف على المدارس الخاصة دون جدوى

توفيق الباسوسي
٣٨ ش ١٢ بالمعادي
أمام مدرسة محمد فريد الابتدائية

نداء الى وزيرة الشئون الاجتماعية

كنت أعمل بشركة مسطرد لصناعة المنسوجات وعند تسوية معاشي فوجئت بان معاشي لا يتعدى ٤٠ جنيها ومدة عملي بالشركة ٢٢ سنة وأعول أسرة مكونة من ٦ أفراد ولم تصرف لي مكافأة نهاية الخدمة وعندي بنت تعاني من مرض القلب اناشد الدكتورة وزيرة الشئون الاجتماعية ان تأمر لبحث حالتي ومساعدتي

عبده أحمد محمد حسن
٣٣ شارع أحمد السيد
عزبة مرسي خليل ـ الأميرية
ملف التأمينات ٢٢٦٦ ١٨
شبرا الخيمة

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نفحات ..

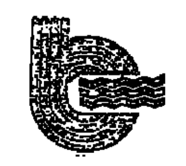
ما أصدق قول بعض العارفين مثل الإنسان في الدنيا كعابر طريق أوله المهد وآخره اللحد وبينهما منازل ومراحل فكل سنة كمنزلة وكل شهر كمرحلة وكل يوم كميل وكل نفس كخطوة .

المتوكل

اسطبل البلدية بين المساكن !

منذ عام ١٩٣٠ أيام ان كان مجلس بلدي القرية ـ قرية الزرقا بمحافظة دمياط ـ يستخدم عربة الرش التي يجرها الحصان . منذ هذا التاريخ واسطبل الخيول والبغال مقام وسط المساكن الآهلة بالسكان بالبلدة . شكونا لكل مسئول بالمركز والمحافظة من تكدس مخلفات الخيول والتي ازدادت بطريقة لايحتمل معها اثارها الضارة علينا وعلى أطفالنا الصغار . فقد استفحل أمرها حتى انها أصبحت مزرعة للحشرات والميكروبات الضارة . ولو كان هذا الاسطبل ملكا للأهالي ممن الممكن تقبل أعذاره . الا انه ملكا لمجلس المدينة التي تملك بجرة قلم نقله لمكان بعيد عن المساكن وانقاذنا من ويلات مزرعة الميكروبات النسامة بروائحها الكريهة . رحمة بأطفالنا الصغار نناشد السيد محافظ دمياط ورئيس مجلس مدينة الزرقا التدخل السريع لنقل هذا الاسطبل العتيق . ولكم خالص الشكر

عن أهالي مركز الزرقا
ايهاب عبدالهادي الخواجه



الأخبار

الرئيس يهنىء بالعيد القومي لاثيوبيا

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك أمس ابراهيم رشيد أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة أثيوبيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد فاروق عنتر لتشييع جنازة المرحومة الحاجة حسنية أحمد حسن والعميد صلاح المقاول لتشييع جنازة المرحومة نجاة محمود يس والعميد حلمي عثمان لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبدالله محمود صالح والعميد أدوارد فخرى للعزاء في وفاة المرحوم فهمي علي الجوهري والعميد محمد المهدي المقدم للعزاء في وفاة المرحوم مجدي عبدالقوى أبو علي وابلاغ أسرهم خالص العزاء ومواساة الرئيس .

بطرس غالى يستقبل السفير الاسرائيلي

استقبل أمس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية موشى ساسون السفير الاسرائيلي بالقاهرة .

عبور ٥٩ سفينة من قناة السويس

عبرت قناة السويس امس ٥٩ سفينة من بينها ١٠ ناقلات بترول . وبلغت حمولاتها مليون طن وتنتمي الى ٢٩ دولة .

حماية بحيرة التمساح من التلوث

قررت محافظة الاسماعيلية اتخاذ اجراءات سريعة لحماية المياه في بحيرة التمساح من احتمال حدوث تلوث بسبب المخلفات ونواتج الصرف والزيوت والبترول والشحومات الناتجة عن الورش والمنشآت الصناعية المنتشرة على شاطىء البحيرة ..

تم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن القوى العاملة وجهاز الأمن الصناعي وشركة التمساح لبناء السفن وهيئة قناة السويس وكليتي العلوم والطب بجامعة القناة ونقابات العمال .. ستقوم اللجنة ببحث مدى تأثير مخلفات الورش فضلا عن السفن العابرة للقناة على مياه البحيرة .

تجميد منح تراخيص الاشغالات على شاطىء النيل بالجيزة

تقرر أيقاف أية مخالفات يجرى انشاؤها حاليا على شاطىء النيل بالجيزة وتجميد أى قرار بمنح تراخيص للاشغالات على النيل واعداد حملات مستمره للمرور بالشاطىء من مهندسي الأحياء وشرطة المسطحات المائية وذلك تنفيذا لتوجيهات الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .

كما تقرر في أجتماع اللجنة العليا للنيل بالجيزة الذى عقد أمس برئاسة طاهر الاسمر السكرتير العام المساعد للمحافظة أعداد حصر ميداني لكافه الاشغالات ووضع خطه مرحلية لازالتها والبدء فورا في أزالة الاشغالات الصارخة .

افتتاح الجامعة العمالية ٢٧ أكتوبر القادم

تقرر افتتاح الجامعة العمالية يوم ٢٧ أكتوبرالقادم . ويعقد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عدة اجتماعات لمناقشة دليل الجامعة العمالية حيث يجتمع مع مديرى المعاهد والمناطق الثقافية وسكرتيرى التثقيف بالنقابات العامة يوم الاحد القادم . ثم يجتمع برؤساء النقابات العامة العمالية وأعضاء اتحاد العمال يوم الثلاثاء القادم .

صرح بهذا عبدالمجيد الدملاوى مدير عام المؤسسة الثقافية العمالية .

إشتراك مصر في اجتماعات دول حوض النيل بنيروبي

كتبت ـ كريمة السروجي

يغادر القاهرة اليوم المهندس محمد أمين محمدين رئيس هيئة مياه النيل على رأس وفد رسمي للاشتراك في اجتماعات دول حوض النيل بنيروبي . تعقد الاجتماعات من ١٧ سبتمبر الحالى حتى يوم ٢١ من نفس الشهر .

صرح مسئول بوزارة الرى أن اللجنة الفنية المجتمعة تضم ممثلين للدول النيلية التسع وهي مصر والسودان وأوغندا وكينيا وبوروندى وروندى ونيروبي وزائير وأثيوبيا التي تحضر الاجتماعات كعضو مراقب .

وأضاف إن هذه الاجتماعات تحضرها لجنة التقييم الخاصة المنبثقة من الأمم المتحدة لبحث تمويل مشروع الدراسات الهيتروترولوجية لهضبة البحيرات الاستوائية ومستقبل تخزين المياه

تعاون مصري بريطاني في البترول والتعدين

استقبل عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح أمس مايكل واير سفير بريطانيا بالقاهرة . تناولت المباحثات بينهما أوجه التعاون مع الشركات البريطانية العاملة في مجال البترول والثروة المعدنية في مصر ، والتأكيد على تنمية وتطوير العلاقات بين البلدين في هذه المجالات . كما تناولت المباحثات تشجيع زيادة انتاج الغاز الطبيعي والتوسع في أستخدامه في مصر .

لقاء للحزب الوطني بحلوان غدا

يعقد الحزب الوطني الديمقراطي لقاء حزبيا كبيرا صباح غد ـ الجمعة ـ بمقر الحزب بحلوان .. يحضر اللقاء الدكتور صبرى زكي وزير الصحة د . محجوب وعضو مجلس الشعب عن الدائرة الثانية والدكتور محمد على محجوب امين الحزب بالدائرة وعضو مجلس الشعب واللواء أحمد حسن نائب محافظ القاهرة والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالدائرة .

وصرح الدكتور محمد محجوب أمين الدائرة بان هذا اللقاء ستناقش فيه مشاكل الجماهير ودور الأجهزة التنفيذية في حلها ووضع خطة شاملة للتحرك الحزبي على نطاق واسع بدائرة حلوان والتبين للتعرف على مشاكل الجماهير والعمل على حلها .

المؤتمر العام الاول لحزب الأحرار .. نوفمبر القادم

تقرر عقد المؤتمر العام الاول لحزب الاحرار في أواخر شهر نوفمبر القادم .. يتم خلال المؤتمر إعادة تشكيل المكتب السياسي والمجلس الدائم والأمانة العامة للحزب بالانتخاب .. صرح بهذا مراد السيطاس السكرتير العام للحزب .

وزير التموين يقرر :

حظر الاتجار في الأرز أو حيازته إلا لشركات القطاع العام وجهات التوريد

لايجوز ضرب الأرز إلا للاستهلاك الشخصي وبترخيص من المحافظ

كتب ـ جعفر محمود

تقرر أن يقتصر الاتجار في الارز الشعير على شركات القطاع العام وجهات التوريد وحظر الاتجار فيه او حيازته او تخزينه على الفراكات والتجار .

أصدر قرارا بهذا بذلك الكتور محمد ناجي شتله وزير التموين .

كما قرر الوزير حظر نقل الارز خارج حدود المحافظات المنتجة له بغير تخصيص من مندوب شركة المضارب .

وحظرت قرارات وزير التموين في الشأن على الفراكات ومضارب الارز ضرب الارز لغير الاستهلاك الشخصي على ان يصدر بالاستهلاك الشخصي ترخيص من المحافظ المختص .

وتقرر أن يقوم حائزو المساحات المزروعة بالارز في محافظات التسويق التعاوني وهي الاسكندرية والدقهلية والغربية والجيزة والمنيا والبحيرة ودمياط والمنوفية وكفر الشيخ والشرقية والقليوبية والفيوم وبني سويف والاسماعيلية بتوريد حصص محددة من الارز لعام ٨٤ بمعدل ١ ١/٢ طن لكل فدان بسعر ١٠٥ جنيهات للطن الياباني نظافة ٩٦ و ١٠٠ جنيه و ٨٠ قرشا لارز النباتات و ٩٤٫٥ للارز السبعيني و ١١٠٫٥ جنيه لطن الارز الفلبيني و ١١٨ جنيها لطن الارز العربي نظافته ٩٨ ورطوبه ٨٥ درجة .

كما تقرر معاقبة كل مخالف لهذة القرارات بالحبس مدة لا تزيد على ٣ أشهر وغرامة لا تقل عن ٢٥٠ جنيها ومصادرة الكميات ومعاقبة كل حائز بغرامة ٢٠٠ جنيه لمن يقصر في توريد انتاجه .

د . ناجي شتله

وزير التموين يقرر : وحدة تبريد لتجهيز الخضر بثلاجات الوزارة

قرر الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية إلحاق وحدة تبريد لتجهيز الخضر والفاكهة بثلاجات الوزارة المنتشرة في الجمهورية .

جاء هذا عقب إفتتاح الوزير أمس لثلاجة الهرم التابعة لشركة جركو للتبريد والهندسة تبلغ سعتها ألفي طن مكونة من ٤ غرف .

قرر الوزير صرف عشرة أيام مكافأة للعاملين بالثلاجة .

مجلس الدولة بدأ الاعداد للعام القضائي الجديد

بدأ مجلس الدولة الاستعداد للعام القضائي الجديد والذى يبدأ أول أكتوبر القادم . يعقد المستشار محمد هلال قاسم رئيس المجلس اجتماعات مستمرة لعمل تنظيم جديد للعمل بمحاكم وأقسام المجلس .. وذلك بهدف سرعة الفصل في قضايا المواطنين .. وسرعة البت في طلبات أجهزة الحكومة الاستشارية من أقسام الفتوى والتشريع .

وعلمت « الاخبار » أن حركة التنقلات بين مستشاري وأعضاء المجلس سوف تصدر السبت القادم .. وتحكم التنقلات عدة قواعد من بينها تلبية رغبات الأعضاء .. وتعيين رؤساء دوائر المحكمة الادارية العليا والتأديبية العليا والقضاء الادارى من بين نواب رئيس المجلس .. وأن يكون رؤساء ادارات الفتوى بالوزارات المختلفة من درجة وكيل مجلس .

وصرح المستشار محمد هلال قاسم رئيس مجلس الدولة « للأخبار » بان الحركة الجديدة سوف تشمل جميع الأقسام والمحاكم الادارية والتأديبية والقضاء الادارى بالقاهرة والأقاليم .

محافظ القاهرة يقرر :

دار للمناسبات بالغفير بدلا من جامع عمر مكرم

افتتاح كوبرى أحمد سعيد في ٦ أكتوبر

كتب ـ بدر الدين أدهم وعاطف زيدان :

أعلن اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ان اعمال كوبرى احمد سعيد العلوى تحققت في زمن قياسى . وان الموعد المحدد لافتتاح الكوبرى رسميا هو ٦ اكتوبر القادم .

وتقرر إقامة دار للمناسبات بمنطقة الخفير بدلا من جامع عمر مكرم .

جاء هذا في اثناء تفقد المحافظ امس لاعمال الانشاءات بالكوبرى وطالب المحافظ بمراعاة اللمسة الفنية والجمالية في عمليات الانشاءات ورصف وتجميل مسافة ٢٠٠ متر على جانبي مطلع ومنزل الكوبرى بشارع رمسيس و ٢٠٠ متر اخرى بشارع احمد سعيد وزيادة اعمدة الانارة العلوية والسفلية .

كما طالب المحافظ من العميد صلاح مندور نائب قائد المرور للعمليات بالقاهرة الاسراع بوضع العلامات الارشادية والمروريه في منطقة الكوبرى وتجهيزها بأقصى سرعة لتسهيل عمليات المرور بالمنطقة .

وطلب المحافظ سرعة الانتهاء من حل مشكلات مرفقي المياه والصرف الصحي التي وقفت عائقا امام تنفيذ منزل الكوبرى وتحديد مصدر دائم للكهرباء .

وقال المحافظ : ان تنفيذ كوبرى احمد سعيد يواكب المرحلة الاخيرة من كوبرى ٦ اكتوبر العلوى التي تبدأ من ميدان رمسيس الى غمرة مرورا بمنطقة مهمشة حيث يتم ربط ميدان الدقي بميدان العباسية في اول ابريل ١٩٨٥ .

وقال اللواء فاروق الزرقا مدير سلاح المهندسين المكلف بانشاء الكوبرى : ان الزمن القياسي في انشاء الكوبرى تحقق بفضل التسهيلات التي قدمتها محافظة القاهرة وتصنيع الجسم المعدني للكوبرى في شركة ميتالكو لاول مرة في مصر بدلا من استيراده من الخارج .

وقال المهندس محمود الشامي رئيس قطاع العمليات الخارجية بالشركة المنفذة لانشاء الجسم المعدني :

تم وضع خطة تستغرق ٨ أيام يقام فيها الدعامات للمطالع والمنازل ويغلق الطريق ابتداء من اليوم الخميس حتى الاحد القادم من الثانية عشرة ليلا حتى السادسة صباحا . وتقدر الدعامات بحوالى ٣٠٠ طن حديد يستخدم في تركيبها ٤ أوناش كبيرة يعمل عليها ٢٥ عاملا .

ومن ناحية اخرى قام محافظ القاهرة بجولة تفقدية شملت شارعي وحدة الدمرداش ومصر والسودان ومنطقة الخفير ووحدة الخدمات الاجتماعية بالعباسية . وقرر المحافظ رصف واعادة تبليط شارعي وحدة الدمرداش ومصر والسودان ، واقامة دار للمناسبات بمنطقة الخفير في تقاطع طريقي صلاح سالم والنصر لتحل مستقبلا محل دار المناسبات بجامع عمر مكرم . وتفقد المحافظ المعروضات التي تشارك بها المحافظة في المعرض السياحى الثقافي بالمحافظات بطنطا .

٣ ملايين جنيه لفوسفات مصانع الكبريت

تقرر تخصيص ٣ ملايين و٢٩ ألف جنيه لفوسفات مصانع الكبريت خلال العام الحالى .. منها ٧٨٩ ألف جنيه عملات حرة .. صرح بهذا المهندس حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية .

قبول الطلاب الأكبر سنا في التعليم الفني بالقاهرة

تقرر فتح باب القبول للطلاب الأكبر سنا بالتعليم الفني حتى نهاية الاسبوع القادم بالقاهرة وذلك في حدود ٦ أشهر بعد موافقة مديرية التعليم بالمحافظة أما الطلاب الاكبر سنا في حدود سنة فيتم قبولهم بعد موافقة وزير التربية والتعليم .. صرح بهذا مسئول بالتعليم الفني وقال سيوزع الطلاب على مدارس التعليم الفني وفق الحد الأدنى المقرر وهو ١٤٠ درجة للثانوى التجارى و ١٥٠ للثانوى الصناعى نظام ثلاث سنوات و١٧٥ للثانوى الصناعى نظام خمس سنوات .

حجاج القرعة تبدأ عودتهم بالبواخر اليوم

قطارات وأتوبيسات خاصة لنقلهم إلى محافظاتهم فورا

السويس ـ محمد زعزع

تبدأ اليوم عودة حجاج القرعة بالبواخر الى ميناء بور توفيق بالسويس .. استعدت المحافظة ومديرية الأمن لتوفير الراحة للعائدين من بيت الله ومستقبليهم . واتخاذ الاجراءات لتامينهم وعدم استغلالهم .. أعدت السكة الحديد قطارات خاصة لتنقل الحجاج الى بلادهم .. كذلك اعدت شركة اتوبيس سيارات خاصة من الميناء الى محافظاتهم مباشرة .

وقرر اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس زيادة حصص الدقيق للمخابز نظرا لازدحام المدينة بالوافدين لاستقبال الحجاج .. واتخذت سلطات الأمن الاجراءات لعدم دخول المستقبلين لارصفة الميناء .

مد موعد القبول بكلية ضباط الشرطة المتخصصين إلى ١٧ سبتمبر الحالى

صرح اللواء دكتور عبدالكريم درويش المساعد الأول لوزير الداخلية ورئيس أكاديمية الشرطة بانه تقرر مد موعد القبول بكلية الضباط المتخصصين بالاكاديمية إلى ١٧ سبتمبر الحالى بجميع التخصصات من خريجي الجامعات .. وصرح اللواء عبدالغفار خاطر مدير الكلية بان الكلية ستقبل هذا العام لأول مرة خريجات الطب والصيدلة والعلاج الطبيعي والمعهد العالى للتمريض والخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان .

وصرح اللواء حسيني جوهر كبير المعلمين بانه تقرر مد موعد القبول حتى الثالثة ظهرا يوميا .

أخبار الحجاج

كتب : أسامة شلش :

● أمر اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى بانشاء موقف جديد لسيارات الاوتوبيس للوجهين البحرى والقبلي امام الصالة رقم ٣ المخصصة للحجاج وذلك لتسهيل نقلهم مباشرة الى بلادهم .. السيارات تعمل خلال ٢٤ ساعة يوميا . ذلك في الوقت الذى تم فيه الاتفاق مع مسئول وزارة الداخلية على سحب ترخيص سائق التاكسى الذى يحاول الاستغلال امام صالة الحجاج .

● حتى لاتتعطل السيور بصالة الحجاج طلب اللواء محمدى وضع مواتير احتياطية وقطع غيار للسيور العاملة بالصالة رقم ٣ تستخدم فورا في حالة تعطل السير الاصلى حتى لا تتوقف الحركة .

● تصل لمطار النزهة بالاسكندرية اليوم ٦ رحلات للحجاج تتوقف بعدها الرحلات لتعود مرة اخرى للعمل بمعدل ٦ رحلات يوميا اعتبارا من يوم ١٨ وحتى ٢٣ سبتمبر .. اما رحلات الاقصر فتنتهي اليوم بوصول ٦ رحلات . وفي مطار القاهرة تصل اليوم ١١ رحلة منها ٤ رحلات بطائرات الجامبو تنقل اكثر من ٤ الاف حاج . أما مجموع من وصلوا الى مطار القاهرة حتى امس فيبلغ ١٠ آلاف حاج .

تاخر وصول الفوج الثاني من حجاج البواخر الى غد

سيتاخر وصول الفوج الثاني من حجاج البواخر الى صباح غد الجمعة .. وكان محددا له الوصول على الباخرة سوريا ظهر اليوم بسبب سوء الأحوال الجوية وارتفاع الامواج الى ٦ أمتار في البحر الاحمر وخليج السويس مما يؤثر على سير البواخر . صرح بذلك « للاخبار » القبطان عادل عبدالرحمن مدير الشركة المصرية للملاحة البحرية بالسويس وأضاف ان الباخرة « سوريا » التي تقل الفوج الثاني قامت متأخرة عن موعدها من ميناء جده ٧ ساعات

تخريج دفعتين جديدتين بكليه آركان الحرب

شهد امس الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة حفل تخريج دفعتين في كلية اركان الحرب تخصص بحرية ـ جوية ـ حرب كيماوية ـ اليكترونيا .. ضمت الدفعتان ضباطا من السودان والصومال .. ألقى الفريق العرابى كلمة هنأ فيها الخريجين وأوصاهم ضرورة الاطلاع المستمر على كل ماهو جديد في الفكر العسكرى .. وحملهم هم وزملاءهم في القيادات الوسطى مسئولية تطوير واستخدام المعدات والاسلحة الحديثة .

امتحانات المعادلة السبت القادم :

قبول الناجحين من الثانوية الفنية بكليات الهندسة والزراعة والتجارة

كتبت كريمة عبد الرازق :

تبدأ جامعة القاهرة إعتبارا من السبت القادم عقد الامتحانات التكميلية لمعادلة الشهادات الثانوية الفنية (التجارية والزراعية والصناعية) حيث يتم قبول جميع الناجحين بالكليات الجامعية المناظرة لهذه الشهادات . وقد تقدم حوالى ٦ آلاف طالب وطالبة ممن يتوافر فيهم شروط التقدم لهذه الامتحانات من الحاصلين على ٧٠٪ من المجموع الكلى في هذا العام أو العام الماضي .

صرح بهذا مصطفى عبد الرحمن مدير عام شئون المعادلات بالمجلس الاعلى للجامعات وقال أن كليات الهندسة والزراعة والتجارة بجامعة القاهرة تتولى عقد هذه الامتحانات بالنيابة عن باقى الجامعات الأخرى ، كما تتولى عمليات تصحيح أوراق الاجابة وتوزيع الناجحين على الجامعات وفق التوزيع الجغرافي من موقع المدرسة التى حصل الطالب منها على شهادته .

● تبدأ الامتحانات التكميلية بكلية الهندسة بجامعة القاهرة للحاصلين على الثانوية الصناعية للطلاب الذين تقدموا للكلية بأوراقهم في الموعد المحدد لقبول الاوراق ويقبل الناجحون بكليات الهندسة بالجامعات وتستمر الامتحانات حتى يوم ٩/١٩ .

● وتبدأ الامتحانات التكميلية للثانوية الزراعية يوم ٩/٢٢ وحتى ٩/٢٧ وتعقد بكلية الزراعة بجامعة القاهرة ويقبل الناجحون بكليات الزراعة بالجامعات .

● وتبدأ الامتحانات التكميلية للثانوية التجارية يوم ٩/٢٩ وحتى ١٠/٢ القادم وتعقد بكلية التجارة بجامعة القاهرة ويقبل الناجحون بكليات التجارة بالجامعات .

وقال مدير عام شئون المعادلات أنه من حق الطالب التقدم لهذه الامتحانات مرتين متتالتين ، ومن المنتظر إعلان نتائج الامتحانات في النصف الثانى من أكتوبر القادم .

ماقل ودل

عن المجازر الحيوانية الآلية في فرنسا ، وفي مصر ، كتب العميد بالمعاش راشد حلمي :

كانت زيارتي السابقة للمجزر الآلى ومصنع سلخ وتقطيع وتشفية الخراف والبقر والثيران والجاموس وغيرها بشارع فيتيال رقم ٢٣٦ بمنطقة الميناء بمدينة مارسيليا بفرنسا ـ تبعث على الاعجاب والدهشة للمكينات الكهربائية والمعدات التكنولوجية .

ولكن زاد إعجابنا حاليا بالمجزر الآلى المصرى ومصنع سلخ وتقطيع وتشفية اللحوم في مصر ـ وبالمقارنة بين فرنسا ومصر وجدنا أن مصر تفوق فرنسا في توفير اللحوم لجميع المواطنين بكميات وافرة خاصة في الاعياد والمواسم والمجزر الآلى المصرى يعتبر مدينة متكاملة بمصانعه المصرية ويعتقد مئات الملايين من البشر في أنحاء العالم أن مصر في عهدها المبارك ـ تعتبر أرخص من الدول لو قورنت أسعارها بأسعار الدول الأجنبية المرتفعة الاسعار .

احمد الصاوى محمد

كورت ريكولتر — نيو هاوس

حفل استقبال لتقديم ممثل كومرزبنك الجديد

أقام د . كورت ريكولت نائب مجلس الاعضاء المنتدبين لكومرزبنك والمختص بالنشاطات الخارجية حفل استقبال في فندق شيراتون الجزيرة أمس بتقديم السيد كلاوس بيتربولمان كممثل جديد لفرع البنك بالقاهرة .

وسوف يمتد نشاط البنك برئاسة السيد بولمان ليشمل اثيوبيا والسودان .. ففي خلال العامين الاخيرين عمل السيد بولمان كخبير لشئون منطقة الشرق الاوسط بالادارة الخارجية لكومرزبنك وأصبح الان الممثل الجديد للبنك خلفا للسيد نيوهاوس الذى يعود الى فرنكفورت ليحتل وظيفة حيوية بالمركز الرئيسى .

وكومرزبنك هو أكبر ثلاثة بنوك بالمانيا الغربية ونشاطاته تشمل التجارة والاستثمار . هذا بالاضافة الى عمله كوسيط وقيامه بعدد من العمليات البنكية الاضافية مثل الرهن والايجار وادارة الاستثمارات التقنية . ويصل عدد فروع كومرزبنك الى ٩٠٠ فرع يشتغل فيه أكثر من ٢٢ ألف شخص ويقوم بخدمة ٢٫٥ مليون عميل بالمانيا الغربية والخارج . وقد وزع البنك ١٢٪ أرباحا لعام ١٩٨٣ على حملة الاسهم .



ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

الغربية تتصدى لظاهرة سكنى العشش بطنطا

تسليم مساكن شعبية لـ ١١٤ أسرة وبناء عمارة جديدة للايواء العاجل

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

قررت محافظة الغربية التصدى لظاهرة سكنى العشش فى مدينة طنطا .. تم تسليم ٨٢ أسرة من سكان هذه العشش شققا فى المساكن الجديدة التى اقامها مجلس المدينة مؤخرا بالاضافة الى تسكين ٣٢ أسرة أخرى فى مساكن الايواء العاجل . كما قررت بناء عمارة جديدة للايواء تستوعب جميع سكان العشش بالمدينة على ان يكون لشاغلى مساكن الايواء الاولوية فى أى عمارات شعبية جديدة .

أعلن ذلك المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية . وكانت ظاهرة العشش قد إنتشرت فى بعض انحاء مدينة طنطا نتيجة انهيار عدد من المساكن القديمة وعدم ملاحقة خطة الاسكان لاحتياجات الاهالى نتيجة لميزانية الاسكان المحدودة الأمر الذى إضطر معه الذين تركوا مساكنهم بقرارات الاخلاء الادارى خشية سقوطها عليهم أو اولئك الذين تسقط مساكنهم بالفعل ولا يجدون شققا جدية تؤويهم الى إقامة عشش خشبية الى جوار السكة الحديد او فى بعض الحوارى وخاصة تلك المتفرعة من شارع طه الحكيم ..

وكانت هذه الظاهرة شغل المسئولين الشاغل فى المحافظة وفى مجلس المدينة حتى تم تسكين ٨٢ أسرة فى المساكن التى انتهى من انشائها مؤخرا .. وذلك بالاقدمية المطلقة وطبقا للضوابط التى وضعتها المحافظة والمجلس المحلى لتحقيق اقصى درجات العدالة فى توزيع المساكن .



المستشار فكرى عبدالحميد

مساكن لحالات الاخلاء

كما قام مجلس المدينة بانشاء عمارة ايواء عاجل استوعبت هى الأخرى ٣٢ أسرة من سكان العشش ..

ويؤكد المحافظ انه سيتم انشاء عمارة ايواء جديدة لاستيعاب كافة سكان العشش الذين ازيلت مساكنهم فعلا .. وذلك حتى يتم توفير الاعتمادات اللازمة لانشاء مساكن شعبية جديدة .

وتبحث المحافظة حاليا فى المساكن الشعبية التى حصل عليها بعض المواطنين من مجلس المدينة خلال السنوات السابقة وقاموا بتاجيرها من الباطن أو بالتصرف فيها بالبيع وقد امر المحافظ بإحالة أمر المساكن المشكوك فى عدم وجود مستأجريها الأصليين الى قلم قضايا الحكومة لرفع قضايا ضدهم بالطرد لتتمكن المحافظة من الاستيلاء عليها واعادة تأجيرها للمستحقين .. وقد تم حصر أكثر من ٨٠ شقة لا يقيم فيها أصحابها الاصليون .

بور سعيد تقرر منح مهلة شهرين لمصنع الأسمنت والسفن للقضاء على التلوث

بور سعيد ـ نبيل التفاهنى :

قررت محافظة بور سعيد منح مهلة شهرين لازالة اسباب التلوث الناتج عن مصنع الاسمنت ببور سعيد ومن عمليات تداول عبوات الاسمنت الواردة للبناء .

كما تقرر تشكيل لجنة من اكاديمية البحث العلمى ومعهد حماية البيئة ومعهد التلوث لدراسة اثار تناثر ذرات غبار الاسمنت بمحطة المياة ومحطة الكهرباء بالمحافظة المجاورين لمناطق تفريغ الاسمنت مع وضع رقابة مشددة لعمليات تفريغ السفن للحد من تمزق العبوات وتناثر الغبار واحداث التلوث .. تقرر ذلك فى اجتماع اللواء سامى خضير محافظ بور سعيد بالنيابة مع المسئولين فى شركات القطاع العام المستوردة للاسمنت وممثلى الشحن والتفريغ ومسئولى هيئة القناة ووزارة الكهرباء والامن الصناعى بالمحافظة .

وصرح المحافظ عقب الاجتماع بانه قد تم الاتفاق مع الشركات المستوردة للاسمنت لتعديل تعاقداتها بحيث يتم شحنات الاسمنت فى اكياس من القماش المقوى لمنع تسرب الغبار والقضاء على ظاهرة التلوث ..

مهرجانات فنية وثقافية فى احتفالات الشرقية بعيدها القومى

كتبت : رواية عبدالبارى

تحتفل محافظة الشرقية هذا الاسبوع ولمدة اسبوعين . بعيدها القومى .. والذى يوافق فى نفس الوقت ذكرى وقفة الزعيم احمد عرابى فى وجه الخديوى توفيق .. ومن ورائه وقفت الامة جمعاء تطالب برفع الظلم عنها .. والمطالبة بترقية الضباط المصريين من الجيش المصرى حيث كانت الترقيات العالية قاصرة على الضباط الشراكسة .

ايضا يوائم العيد القومى للشرقيه عيد الفلاح المصرى الذى سنت فيه قوانين الاصلاح الزراعى التى انصفت الفلاحين فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ ..

لهذا اختارت الشرقية يوم ٩ سبتمبر ليكون عيدها القومى ويقيم بهذه المناسبة احتفالات اشبه بمهرجانات ثقافية .. فنية ..

الابتدائية والاعدادية ١٥ سبتمبر بقرى الدقهلية

قرر المجلس التنفيذى لمحافظة الدقهلية برئاسة اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية تقديم موعد بدء الدراسة فى المرحلتين الابتدائية والاعدادية بالقرى الى يوم السبت القادم .. بحيث يقوم طلاب هاتين المرحلتين تحت اشراف مدرسيهم بالاشتراك فى الحملة القومية لجنى محصول القطن .

نفسى

عاشق الطبيعة المغامر الصغير !

هو مغرم بتأمل ظواهر الطبيعة البديعة .. ففى كل يوم ينتظر موعد غروب الشمس ويسحره منظرها وهى تغوص برقة فى أعماقه ..

فتنثر بريقها الذهبى على صفحة الماء الزرقاء .

هكذا عبر صديقنا محمد السيد عبد العزيز السيد .. ابن

السويس .. عن عشقه للطبيعة .. وقال ـ أتمنى أن املك كاميرا

لاصور بها هذه المناظر الخلابة التى رسمها الخالق عز وجل فى اروع صورة .

وفى السويس .. التقينا مع عاشق الطبيعة واكتشفنا ان شخصيته طابعها الانطلاق والاكتشاف وحب المغامرة .. فهو يحب السفر والتعرف على شعوب جديدة وثقافات مختلفة ويتمنى ان يصبح مصورا صحفيا يحمل الكاميرا ويجوب بها البلاد .. احب المواد الدراسية الى نفسه هى مادة التربية الدينية وايضا يحب المواد الاجتماعية التى تعرفه الجهات الاصلية والمعلومات المفيدة عن العالم والشعوب .

محمد ايضا يحب القراءة خاصة الكتب التى تحكى عن الظواهر الطبيعية من براكين وزلازل وغيرها وايضا الكتب التى تتحدث عن عالم الحيوان .

أهدينا الكاميرا لمحمد . وتركناه يحلم معها بتحقيق اماله الكبيرة !

نوال مصطفى

أخبار الحوادث والقضايا

مقاول بعين شمس يقتل أمه لرفضها إعطائه نقود لتسديد ديونه

كتب محمد عبدالمقصود

ضبطت مباحث عين شمس مقاولا (٢٤ سنة) لاتهامه بقتل امه (٦٠ سنة) طعنها ٤ طعنات فى صدرها فلقيت مصرعها فى الحال .. اعترف المتهم بقتلها لرفضها اعطائه نقودا لتسديد ديونه .

تلقى المقدم عصام شمس رئيس مباحث عين شمس بلاغا من اهالى حارة عبدالحى السيد بعين شمس بقيام مقاول بقتل امه اسماء محمود حسين (٦٠ سنة) وهروبه .. انتقل لمكان الحادث اللواء عباس العاصى مدير البحث الجنائى بالقاهرة والعميد عصام نجم رئيس المباحث بالنيابة .. تبين من المعاينة ان الام مصابة ب ٤ طعنات بالصدر من مطواة قرن غزال .. القى العميد نبيل صالح داود مفتش مباحث الشرق القبض على المتهم وضبط معه المطواه المستخدمة فى الحادث وقرر انه قتل امه لرفضها اعطائه مبلغ من النقود لتسديد بعض ديونه .. احيل المتهم للنيابة وقررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

حبس ميكانيكى ومزارع بالقليوبية خطفا طالبا بالثانوى أنتقاما من والده

كتب ـ محى عبد الرحمن

قررت نيابة مركز بنها حبس ميكانيكى ومزارع بالقليوبية لخطفهما طالبا بالثانوى إنتقاما من والده المزارع .. أخفى المتهمان الشاب بعد أن أوثقوه بالحبال فى أحد المبانى المهجورة وسط الحقول بالمنوفية .. ألقى القبض على المتهمين وقرر محمد البطل مدير نيابة مركز بنها حبسهما .

وكان العقيد رءوف حجازى مأمور مركز بنها تلقى بلاغا من عبد الفتاح مرسى القرم (٥٥ سنة مزارع) باختفاء إبنه مرسى « ١٦ سنة » طالب بالصف الأول الثانوى من قريته كفر عطا الله مركز بنها قليوبية وأنه يشك فى خطف إبنه .. كلف العقيد السيد البدوى مدير المباحث الجنائية العقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية كشف غموض الحادث .. ولت التحريات التى قام المقدم جمال عبد الجليل مفتش مباحث المديرية على وجود علاقة بين والد الشاب المخطوف وإثنين من الأشقياء كانا قد أعطياه مبلغا من المال لشراء مسدس لهم ولكنه أخذ المبلغ ولم يف لهما بوعده .. قرر المتهمان الانتقام منه بخطف إبنه وإخفائه بمنزل مهجور وسط الحقول بالمنوفية بعد أن أوثقاه بالحبال تحت تهديد المسدسات .. ألقى الرائد عاطف عبد الفتاح رئيس مباحث مركز بنها والرائد جمال نعمان معاون المباحث القبض على المتهمين وبحوزتهما مسدسان تم تحريزهما .. أحيل المتهمان إلى النيابة وقررت حبسهما على ذمة التحقيق وتسليم الشاب المخطوف لوالده .

محكمة القيم تنظر ٥ قضايا يوم السبت القادم

كتب عصام حشيش :

تستأنف محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار نشاطها يوم السبت القادم .. وتنظر ٥ قضايا جديدة احالها اليها جهاز المدعى العام الاشتراكى .

أن ثلاثة من هذه القضايا تتعلق بتقاضى خلوات كبيرة من المواطنين خارج نطاق عقود الايجار .. والمتهمون فيها هم : جمعة محمد على سالم وعادل سعيد عبد الغنى والسيد ابراهيم الاشقر .. كما تنظر المحكمة قضية ايجار فى المواد المخدرة يتهم فيها على حسن طاهر وشهرته على الاسود .. كما تنظر تظلما فى حكم سبق أن أصدرته المحكمة بفرض الحراسة على نبيل عبد الحى سليم شقيق توفيق عبد الحى .

العثور على كيس نقود فى محطة المعادى

تم العثور فى محطة المعادى على كيس نقود صغير به بطاقة شخصية باسم نادية على محمد مدنى رقم ٦٧٨٩٦ فى محطة المعادى . الكيس موجود لدى سيد احمد على بقسم السباكه فى مؤسسة أخبار اليوم .

ذهبت لزيارة سجين فوضعت فى السجن

وضعت سيدة مولودها الاول امام سجن الاستقبال بليمان طره اثناء زيارتها لشقيق زوجها السجين .. كلف مامور السجن مدير مستشفى سجن طره باسعافها .. تمت عملية الولادة داخل احدى الحجرات بمستشفى السجن .

وكان العقيد محسن محمود السرساوى مامور سجن طره تلقى اشارة من رقيب الزيارات بأن احدى الزائرات وتدعى شاديه يوسف عبد العال فلجاتها الام الوضع أثناء انتظارها بالاستقبال لزيارة شقيق زوجها أحد المتهمين فى قضية تنظيم الجهاد .. كلف مامور السجن الدكتور حسام رفقى مدير المستشفى بالسجن باسعافها وتم استقبال المولود الجديد باحدى حجرات المستشفى بسجن طره .

طفل يبحث عن أسرته

عثر المواطن محمد السيد على طفل صغير (٥ سنوات) بميدان الكيت كات .. الطفل يرتدى بيجامة خضراء فى أبيض ويقول إن اسمه صبحى صابر وأمه اسمها عزيزة وشقيقاه اسمهما خالد وأحمد الطفل موجود طرف المواطن بالعنوان التالى : المساكن الشعبية بالكيت كات ـ بلوك ٢٧ شقة ٧ أمام محل حمدى الاسكندرانى .

١٠ الاف جنيه غرامة لصاحب منزل بامبابة اقام ٣ طوابق بدون ترخيص

عاقبت جنح امبابة بتغريم مالك منزل بامبابة لاقامة ٣ طوابق بدون ترخيص فى منزله وازالة الطوابق المخالفة .

كان مهندس تنظيم مدينة الجيزة حرر محضرا لصاحب المنزل وقدم للمحاكمة

إيداع الأم النمساوية المتهمة بقتل طفليها مصحة الأمراض العصبية والنفسية

قررت محكمة المعارضات بالهرم تاجيل نظر المعارضة بحبس النمساوية المتهمة بقتل طفليها لجلسة الثلاثاء ١٨ سبتمبر الجارى مع استمرار حبس المتهمة وايداعها احدى المصحات النفسية والعصبية لملاحظة حالتها ومدى سلامة قواها العقلية . وكانت محكمة قسم الهرم برئاسة محمد زكرى رئيس المحكمة .

وبحضور صلاح محجوب وكيل نيابة قسم الهرم وامانة سر غريب عبدالجواد قد انتقلت الى مستشفى السلام الدولى حيث عقدت جلستها بالغرفة رقم ٨٢٠ لنظر المعارضة فى أمر حبس سابينا أنسا ماريا النمساوية الجنسية والمتهمة بقتل طفليها .. وحضر الجلسة السفير النمساوى فى القاهرة والقنصل النمساوى ومدير الشئون القانونية بالسفارة النمساوية وشقيق المتهمة وشقيقتها اللذان حضرا من النمسا أمس الى القاهرة . بعد ابلاغهما بالحادث ..

ابلغ سفير النمسا بالقاهرة . صلاح محجوب وكيل النيابة المحقق بانه اتصل بالطبيب النمساوى الذى كان يعالج المتهمة من المرض النفسى والاكتئاب منذ طفولتها وطلب منه ارسال تقرير عاجل عن تشخيص حالتها ومدة اشرافه عليها بالنمسا ووعد السفير النمساوى بتقديم التقارير الى النيابة فور وصولها من النمسا .

اجتماعات سرية بلبنان لبحث الاصلاحات الدستورية

« بقية المنشور ص ١ » .

اعلن ذلك أمس رشيد كرامى رئيس الوزارة اللبنانى بعد اجتماع لمجلس الوزراء اللبنانى استمر ٩٠ دقيقة فى مقر الرئاسة الصيفى فى بكفيا وحضره الرئيس اللبنانى أمين الجميل فى محاولة لمد نطاق تطبيق الخطة الامنية إلى المناطق الجبلية .

وقد قاطع وليد جنبلاط ونبيه برى وزيرا النقل وشئون جنوب لبنان الاجتماع رغم الجهود السورية للتغلب على العقبات التى تعترض تطبيق الخطة الأمنية فى المناطق الجبلية .

وقد أعلن جنبلاط وبرى أنهما سيحضران فقط هذه الاجتماعات السرية . وصرح جوزيف سكاف وزير الاعلام اللبنانى بان الاجتماع الاول سيبدأ يوم الاثنين القادم ويستمر لمدة ثلاثة أيام ومن المقرر أن يبحث موضوع الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان والاصلاحات السياسية الداخلية .

وأضاف أن الجميل وجميع أعضاء الحكومة اللبنانية سيحضرون هذه الاجتماعات .

نشالة قادمة من جده ومعها ١٠٠ الف جنيه

« بقية المنشور ص ١ » .

فاروق مكى وعبدالكريم الجزار بالقبض عليها . وعند وصولها إلى الميناء قامت بقذف صرة بها بعض الملابس المستعملة إلى زوجها فقام المقدم ماجد رسمى بالقبض عليها وعثر فيها على عملات من ٢٠ دولة قيمتها ١٠٠ ألف جنيه . اعترف الزوج أن هذه العملات حصيلة عمليات نشل قامت بها زوجته وتنازل عن المبالغ لصالح الخزانة العامة .

اختبار نماذج السيارات

« بقية المنشور ص ١ » .

من الشركات العالمية التى تقدمت بعروضها لمصر لانتاج سيارة شعبية صغيرة وذلك لمعرفة أداء كل سيارة ومدى ملاءمتها للظروف المصرية . صرح بذلك المهندس شوقى النحاس نائب رئيس هيئة التصنيع وقال إنه سيؤخذ فى الاعتبار نتائج هذه الاختبارات عند تقييم العروض نهائيا فى شهر أكتوبر القادم تمهيدا للبدء فى تنفيذ إجراءات إنتاجها .

إكتشافات جديدة للبترول والغاز

« بقية المنشور ص ١ » .

طبيعى بكميات قابلة للتسويق فى حقل . شاليل « القارى و٥ حقول بحرية أمام سواحل أبو ظبى . يأتى ذلك بعد إسبوع من إعلان الكويت والعراق عن إكتشافات بترولية جديدة فى أراضيهما .

واطلقت القوات الإسرائيلية النار امس على مواطن لبنانى بالقرب من مدينة صنور فى الجنوب اللبنانى اسفر عن إصابته بجراح .

بلا مشاكل

بدأت المرحلة الثالثة للقبول فى الجامعات .. وبدأ معها الصراع حول القبول فى الجامعة .. وغير المقبولين .. أو الذين سيذهبون الى المعاهد يحسون ان الدنيا قد اظلمت فى وجوههم . معظمهم غير راض يحاول ان يبحث عن جامعة . فى اى دولة قريبة يلتحق بها ..

وسباق الجامعات فى مصر عندنا .. اصبح سباقا رهيبا .. رغم ان العامل او الصانع يربح على الاقل ان كان مبتدئا ٣٠٠ جنيه فى الشهر .. بينما خريج الجامعة لا يزيد مرتبة على ٥٠ جنيها فى الشهر والفارق رهيب .. الا ان كل الناس تريد الجامعة رغم ضالة ما يتحقق لخريجيها .. وتبتعد عن العمل اليدوى برغم ما يحققه من دخل كبير لصاحبه .. ومستقبل افضل ..

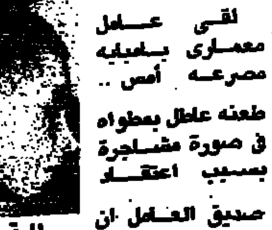
ولست ادرى .. وهذه التغييرات التى تتم فى المجتمع .. لماذا لا تتغير تقاليدنا .. ونحس ان الجامعة ليست هى الكنز الذى يمنحنا المستقبل .. وان هناك فرصا كثيرة خارج الجامعة .. وخصوصا فى العمالة الفنية .. موجودة فى مصر والدول العربية .. يستطيع الانسان ان يحقق منها حياة كريمة . وفى كل انحاء العالم لا يدخل الجامعات الا أعداد محدودة .. بينما يجرى باقى الشباب الى العمل المفتوح او العمل الحر .. ويصنعون مستقبلهم بعيدا عن تعقيدات وروتين الجامعة .. ولكن بينما التعليم فى العالم كله هرمى . اى أن القاعدة التى تدخل الثانوى اقل من التى تدخل التعليم الابتدائى .. والقاعدة التى تدخل الجامعة اقل كثير من القاعدة التى تكمل تعليمها الثانوى ثم بعد ذلك يتم تدريبها .. وتخرج الى الحياة والعمل والانتاج .. برغم ذلك فان التعليم عندنا اسطوانى .. اى ان معظم الذين يدخلون التعليم الابتدائى يدخلون التعليم الثانوى .. ثم بعد ذلك معظمهم يدخل الجامعة .. ولو كان هناك اماكن كافية لدخل كلهم الجامعات ... ولم يبق واحد منهم ليلتحق بالمعاهد الفنية التى تؤهله ليبدأ حياته بحرفة توفر له دخلا كبيرا ..

ولقد تحدثت فى ذلك الى عدد كبير من الشباب .. بعضهم يملك .. وعلى الاصح تملك اسرته ورشا كبيرة أو محال تجارية .. وهم يستطيعون اذا قاموا بادارة هذه الورش او المحال ان يحققوا حياة كريمة . فاذا بهم يقولون ان الفتيات يرفضن الزواج الا من خريجى الجامعة .. وان كلمة خريج الجامعة تعطى احتراما فى المجتمع .. وان لم تكن تدر كسبا ماديا .. وهم محتاجون الى هذا ليشقوا طريقهم ولو عملوا فى صناعات وحرف بعيدة عن تخصصاتهم الجامعية ..

وعلى اية حال فهى مشكلة اجتماعية قبل ان تكون مشكلة تعليمية .. وقد تأتى السنوات القادمة وتتغير نظرة المجتمع ويصبح الاقبال على التعليم الفنى هو الاكبر .. وتصبح سعادة الجامعة لاتمثل شيئا .. ولعل ذلك يكون قريبا .

أحمد زين

مصرع عامل بامبابه طعنه عاطل بمطواه فى مشاجرة بمحطة أتوبيس



طارق محمد المتهم بالقتل

لقى عامل معمارى بامبابه مصرعه أمس ..

طعنه عاطل بمطواه فى صورة مشاجرة بسبب اعتقاد صديق العامل ان المتهم ينوى نشله .

القت المباحث القبض على المتهمين وعددهم ٥ عاطلين وقررت النيابة حبسهم على ذمة التحقيق .

وكان صديق المجنى عليه يصعد الى الاتوبيس من محطة المطابع الاميرية .. احتك به ٥ شبان ظن انهم يريدون نشله .. حذر زملاءه على المحطة فنشبت مشاجرة بين الطرفين .. امسك احد العاطلين الخمسة مطواه وطعنه بها العامل خالد عبد الغنى فى صدره فلقى مصرعه فى الحال . القت مباحث الجيزة القبض على المتهم وزملائه وأحيلوا للنيابة التى قررت حبسهم على ذمة التحقيق .

حبس مديرة شركة طيران بتهمة محاولة تهريب ٧٠٠ الف جنيه

امرت نيابة الشئون المالية بحبس مديرة شركة طيران اجنبية لاتهامها بمحاولة تهريب ٧٠٠ الف جنيه من مطار القاهرة . كان احمد ادريس وكيل النيابة قد أمر بالافراج عنها بضمان مالى ٢٠ الف جنيه ولكنها عجزت عن دفع المبلغ فامر بحبسها .

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم خطبة الانسة فايقة بالهيئة العامة للكتاب كريمة السيد / بدر محمد أحمد وكيل قسم الجمع الآلى بمطابع الاخبار
● على السيد / ملازم أول مرعى عبد الرحمن حسن خليل بالامن المركزى
● العروس عضو نادى الزمالك
● هوايتها السباحة والرحلات
● العروسان من حى السيدة زينب

● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة الآنسة ماجدة محمد عبد العال
● على السيد / شفيق احمد أبو شوشة
● من حى الحلمية الجديدة

عروس اليوم



غادة محمد الصبحى بتجارة طنطا كريمة وكيل وزارة التعليم بالغربية يتم اليوم خطوبتها للمهندس هشام ابراهيم الصبحى الخطيبان من دسوق .



● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف
● الانسه سعاد حسن عامر المعيدة بجامعة حلوان للدكتور عبد العظيم الفرجانى المدرسة بجامعة حلوان .

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

مولد الطوخى بطوخ قليوبية

تقرر الاحتفال بمولده اعتبارا من ٩/٢٨ والليلة الختامية ١٩٨٤/١٠/٤ والدعوة عامة للجميع ـ خادم الضريح محمد السيد ضيف .

قطاع الاقصر وسط واقسامه

اقسام صلاح الدين والعروبة والبياضية والكرنك والقرنة والشيخ البغدادى ومدارسهم يهنئون

الاستاذ فؤاد كردى

لترقيته مدير مرحلة ـ تمنياتنا بالتوفيق .

بنك الاهرام

المدير العام واسرة العاملين واعضاء اللجنة النقابية بالبنك يتقدمون بخالص التهنئة للسيد الاستاذ

عبد الغنى جامع

المفوض لبنك الاهرام لترقيته نائبا لرئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى متمنين لسيادته دوام التوافيق

مديرة العلاقات العامة ومدير المكتب الفنى ببنك الاهرام يتقدمان بخالص التهنئة للسيد الاستاذ

عبد الغنى جامع

المفوض لبنك الاهرام لترقيته نائبا لرئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى متمنين لسيادته دوام التوفيق

امانى التامر ـ اشرف الغمراوى

أسرة مامورية ضرائب السويس تهنىء الاستاذ حسام فايد رئيس مصلحة الضرائب بالشفاء وعودته بالسلامة .

الحاج كامل فرغل المقاول بجرجا وأولاده يهنئون أخاهم المحاسب

الحاج مهدى محمد فرغل

بالحج المقبول وسلامة الوصول وعقبال العودة

المهندس حسين المهندس ونجله الدكتور حسام صاحب صيدلية السيدة زينب بجرجا يهنئان نسيبه المقاول والمحاسب

الحاج مهدى محمد فرغل

بتادية فريضة الحج والعودة بسلامة الله

صفوت مفرح وأسرته يهنئون الحاج مهدى محمد فرغل بالحج وعودته بالسلامة

السيدة ناريمان احمد مصطفى

تهنىء الحاجة زهيرة محمد جمعة بالحج المقبول وسلامة الوصول

اسرة اللغة الانجليزية بمدرسة الثانوية بنات بنى سويف تهنىء الاستاذ ونيس غبريال بالترقية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى

يدعو الجمعية العمومية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة المنيا للاجتماع الثالث الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٤/١٠/٢٧ بقاعة مجلس مدينة المنيا للنظر فى جدول الاعمال السابق .

ناجى اديب اخبار اليوم بالاسكندرية يتقدم بخالص الشكر والامتنان الاستاذ الدكتور عبد الهادى ابراهيم استاذ طب الاطفال والدكتور ايهاب الصاوى والدكتورة هالة عاصم والدكتور جمال والمستر امانى مختار والمستر سهام عبد الله وجميع العاملين بمستشفى الشاطبى للاطفال لعنايتهم الفائقة بكريمته « دينا » الى ان من الله عليها بالشفاء

● العجز الجنسى عند الرجال .. ما هى أسبابه ؟.. وعلاجه .. اقرأ :

● كتاب اليوم الطبى ●

سلامة مخك واعصابك

للدكتور عبد اللطيف موسى عثمان

استاذ الامراض العصبية المساعد بطب الازهر

قريبا .. مع الساعة

الجو اليوم

حار نهارا .. معتدل ليلا

يستمر الطقس الحار نهارا والمعتدل ليلا سائدا على معظم الانحاء مع فرص لرؤية فى الشبورة المائية والرمال المثارة على مناطق متفرقة من البلاد .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٧	٢٧	٢٣	٢٥
الاسكندريه	٢٨	٣٥	٢٠	٢٤
مطروح	٣٦	٣٢	٢٢	٢٢
بورسعيد	٣٠	٣٤	٢٤	٢٥
الاسماعيلية	٣٨	٣٧	١٩	٢٤
السويس	٣٩	٣٧	٢٢	٢٥
المنيا	—	٣٩	١٨	٢٤
اسيوط	٣٨	٤٠	١٨	٢٤
الاقصر	٣٩	٤١	١٩	٢٥
اسوان	٤٠	٤١	٢٣	٣٦
الغردقة	٣٤	٣٥	٢٣	٣٦
سيوة	٣٩	٣٩	٢٠	٢٥
الوادى الجديد	٤٠	٤٠	١٩	٢٤
العريش	٣٦	٣٧	—	٢٤
نخل	—	٣٨	—	٢٣
الطور	—	٣٦	—	٢٨
سانت كاترين	—	٣٠	—	١٨
رفح	—	٣٧	—	٢٤
شرم الشيخ	—	٣٦	—	٢٨



نشاط غير عادى بسوق الأسهم والسندات

* زاد النشاط العام ببورصة الأوراق المالية بالقاهرة أمس . تم التعامل على ٢٤ سندا وسهما . ارتفعت أسعار ٤ أسهم . وانخفضت أسعار ١٢ سهم واقفلت باقى الاوراق بدون تغيير .

وهذه أسعار الاقفال امس . واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السندات

* سندات التبين (فبراير) ٩٦ دولارا مشترى بدون تغيير . سندات التنمية (مايو) ٩٤ دولارا مشترى بدون تغير . سندات التنمية (يناير) ٩٦ دولارا مشترى بدون تغيير . سندات البنك العقارى ١٠٠٦ قروش مشترى بدون تغيير .

● وفى قطاع الاسهم :

* مصر للفنادق (هيلتون) ١٠١٢ قرشا مشترى بدون تغيير . الشمس للاسكان ٨٨ قرشا مشترى بدون تغيير . المتحدة للاسكان والتعمير ٣٥٠ قرشا ٢٨٠ قرشا مشترى بدون تغيير . بنك التجارة والتنمية ١٢٠٠ قرش مشترى بدون تغير . بنك المهندس بالدولار ٢٠ دولارا بائع بنزول ٣٠ سنتا . بنك فيصل الاسلامى ١٥٥ دولارا مشترى بدون تغيير . مشترى بزيادة ٤ قروش . القاهرة للاستثمارات والتنمية ٢٠٩٤ قرشا مشترى بدون تغيير . الشرق الأوسط لاستصلاح الاراضى ١٤٠٠ قرش مشترى بدون تغيير . المصرية للدواجن ٦٨٥ قرشا مشترى بزيادة ١٥ قرشا . المياه الغازيه والاغذيه (مصوب) ٣٩٢ قرشا مشترى بدون تغيير . مصر لصناعة الكيماويات ٢٠٠ قرش مشترى بدون تغيير . كيما ٢٣٥ قرشا مشترى بدون تغيير . دمياط للغزل ٨٠٠ قرش بائع بنزول ١٠ قروش . الدقهلية للغزل ٢٣٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . الشرقية للكتان ١٥٨ قرشا مشترى بدون تغيير . العربية والمتحدة للغزل ٤٣٤ قرشا مشترى بدون تغيير . الخزف والصينى ٦٧٠ قرشا مشترى بدون تغيير . ايكون ٨١٠ قروش مشترى بزيادة ٤ قروش . العربية للخزف ٤١٨ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . السويس للأسمنت

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٨٢ر١	٨٢ر٩
جنيه استرلينى	١٠٧ر٧	١٠٨ر٨
مارك المانى	٢٨ر٥	٢٨ر٨
فرنك فرنسى	٩ر٢	٩ر٢
ريال سعودى	٢٢ر٣	٢٢ر٥
دينار كويتى	٢٧٦ر٤	٢٧٨ر٢
ريال قطرى	٢١ر٦	٢١ر٨

آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادى .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

فيلم

النمر الأسود

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى النمر الأسود بطولة أحمد زكى وأحمد مظهر ووفاء سالم واحسان الشريف ويوسف فوزى ومن اخراج عاطف سالم ويعرض حاليا بسينما كايرو بالقاهرة .

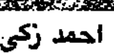
القصة لأحمد ابو الفتح والسيناريو والحوار لبشير الديك المخرج عاطف سالم يعود بعد غيبة طويلة ليقدم لنا فيلما نظيفا يتميز بالبساطة والصدق الفنى ورغم ذلك تتضح فيه بصمات خبرته الطويلة .

يضيف المخرج الى هذا كله وجها جديدا يعطيه البطولة المطلقة لأول مرة وهى وفاء سالم التى تألقت فى دور الفتاة الألمانية هيلجا .

أحداث الفيلم تبدأ عندما يودع محمد « أحمد زكى » عامل الخراطة أهله فى مصر ليسافر الى ألمانيا ليجرب حظه هناك ويكسب خبرة أكثر تقدما متبعا فى ذلك نصيحة الخواجة الذى تعلم على يديه ويعطينا صورة صادقة واقعية لما يحدث للمصرى الذى يسافر بلا أى سلاح أو لغة للتفاهم اللهم إلا عشرة كروت كتبها له أصدقاؤه على كل كارت جملة بالانجليزية ليتفاهم بها مع هذا العالم الخارجى ويتحول هذا الجزء من الفيلم الى عدة مشاهد كوميدية نابعة من المواقف والأحداث نفسها وقد تفوق أحمد زكى على نفسه فى هذه المشاهد فجاءت طبيعية جدا .

احمد مظهر

ويصل محمد أخيرا الى ألمانيا ويلتحق بأحد المصانع الكبيرة المتخصصة فى الخراطة ويلاحظ رؤساؤه موهبته الطبيعية واستعداده الكبير للتعلم . والتفوق .. ويثير هذا التفوق حسد أحد زملائه الالمان فى المصنع خصوصا وانه ينتمى الى المتعصبين ضد الملونين ويظل يطارد محمد بالمضايقات والتحرشات المتعمدة ويلاحقه بكلمة « زنجى » حتى يصل به الأمر الى افساد ماكينة الخراطة التى يعمل عليها محمد فيؤدى ذلك الى طرده من المصنع دون الحصول حتى على شهادة خبرة .



احمد زكى

يتعرف محمد اثناء وجوده فى المانيا على الخواجه اليونانى كوستا الذى عاش فى الاسكندرية سنوات طويلة والذى يتقن الحديث بالعربية وكوستا يعمل مدربا للملاكمة فى المانيا وحيث أن محمد كان ملاكما هاويا فى مصر ويحمل فى جيبه بطاقة تشهد بذلك فانه يتقدم الى كوستا طالبا منه ان يدربه على أن يكون جديرا للمشاركة فى مباريات المحترفين فى المانيا .. ويلمس كوستا الموهبة لديه فى هذا الجانب فيتولى تدريبه حتى ينجح ويفرض نفسه على الصحافة الرياضية فى المانيا التى لقبته بالنمر الأسود ومن هنا جاء عنوان الفيلم . ويتعرف محمد أيضا على هيلجا الفتاة الألمانية الثرية التى تركت والدها لتعمل فى محطة بنزين وتسكن فى غرفة بجوار غرفة محمد .

وتنشأ بين محمد وهيلجا صداقة سرعان ما تتحول الى حب جارف يقف فى وجهه والد هيلجا بشراسة على أساس ان محمد ملون !

وتتعقد خيوط القصة ويواجه محمد عديدا من الأزمات فى حياته .

ومع باقى الأحداث تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

نوادى

ندوات دينية بالأهلى

معرض للأسر المنتجة بالتوفيقية
زيارة لجنوب سيناء بالمعادى
تعليم التمثيل مجانا بالشمس

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الأندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . رحلات ترفيهية . عروض سينمائية وحفلات فنية ..

● نادى ضباط المعادى :

● يستعد النادى لتنظيم حفل فنى كبير بالتعاون مع التليفزيون العربى .. يقام يوم ٢٧ سبتمبر الحالى .. يتم فيه الاحتفال بالعرائس الذين إحتفلوا بزفافهم بالنادى خلال العام الماضى .. يشترك فى الحفل نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات .

● ينظم النادى رحلتين لزيارة جنوب سيناء خلال هذا الشهر .. يسافر الفوج الأول يوم ١٧ : ٢١ سبتمبر .. أما الفوج الثانى فيمتد من ٢٥ إلى ٢٩ سبتمبر الحالى .. تبلغ قيمة إشتراك العضو ٨٥ جنيها للعضو ومائة جنيه للمرافق شاملة السفر ، التنقلات الداخلية والاقامة بفنادق الدرجة الأولى مع تناول وجبتى الافطار والغداء .. يشرف على الرحلة الأولى النقيب حافظ الحصرى والثانية الرائد عبد ربه توفيق وقد أعد برنامج شامل لزيارة كل من : دهب . نويبع . شرم الشيخ . طابا .. ولأول مرة تضاف زيارة سانت كاترين إلى البرنامج كما صرح بذلك المقدم زكريا عبيد نائب مدير النادى .

● كما يمكنك زيارة الغردقة فى الرحلة التى ينظمها النادى على فوجين خلال الشهر القادم .. لمدة خمسة أيام تبدأ من ١٥ أكتوبر القادم حتى ٢٠ أكتوبر .. باب الحجز مفتوح للأعضاء إبتداء من أوائل الشهر القادم ..

● نادى القاهرة :

● لهواة متابعة مسابقات السباحة .. تقام بطولة غرب القاهرة يوم ١٦ سبتمبر الحالى بحمام النادى .. يشترك فيها سباحو أربعة أندية هى : القاهرة ، الأهلى ، الجزيرة ، ومركز رعاية الشباب .. تستطيع متابعة السباقات طوال اليوم .. كما صرح بذلك العميد ، حسن خليفة ، مدير النادى .

● منذ أيام بدأت تدريبات جماعة شباب على طول للأعضاء فوق الأربعين سنة من السيدات والرجال .. تحت إشراف مجموعة من المتخصصين فى كل من كرة السلة ، اللياقة البدنية ، الكرة الطائرة ، السباحة ، تنس الطاولة ، والبادل تنس .. على راغبى الاشتراك سرعة تسجيل الأسماء .

● كما تنظم جماعة شباب على طول لأعضائها رحلة لزيارة شمال سيناء والعريش فى الفترة من ٨ – ١٢ أكتوبر القادم . تبلغ قيمة إشتراك العضو ١٥ جنيها شاملة السفر ، التنقلات والاقامة فقط بشاليهات وزارة الشباب والرياضة .. باب الحجز مفتوح طوال هذا الشهر كما يقول رمضان قدرى مراقب عام النادى .

● تبدأ إنتخابات إختيار مجلس إدارة جديد للنادى يوم ٢٨ سبتمبر الحالى .. بلغ عدد المتقدمين للترشيح ٣١ عضوا من بينهم عضوان لرئاسة المجلس .. يتم من بينهم إختيار رئيس وستة أعضاء فقط .

● نادى التوفيقية للتنس :

● يمكنك شراء حاجياتك بأسعار التكلفة من معرض الأسر المنتجة الذى تقرر إقامته كل يوم جمعة بحديقة النادى .. تعرض فيه كافة إحتياجات الأسرة من منتجات غذائية .. خضروات مجهزة .. مفارش .. ملابس .. مشغولات فنية وغيرها من منتجات عضوات النادى كما صرح بذلك العميد ، محمد أيوب ، مدير النادى .

● النادى الأهلى :

● بدأت استعدادات النادى الأهلى للاحتفال بفوز فريق كرة القدم بكأس مصر .. حيث يقيم النادى حفلا فنيا كبيرا فى أواخر هذا الشهر .. يحيه نخبة من كبار الفنانين والفنانات ..

● يمكنك الاشتراك فى الندوة الدينية التى ينظمها النادى كل يوم إثنين بعد صلاة الظهر .. يحضرها مجموعة من كبار رجال الفقه والدين .

التدريب على السباحة نشاط يقدم اكثر من ناد

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● ينظم المركز اليوم وغدا دورة رياضية مفتوحة للاشبال فى كل من كرة القدم ، السلة ، الطائرة ، ألعاب القوى والجمباز .. يشرف على الدورة نادية حامد ..

● أما هواة مشاهدة مباريات ألعاب القوى فيمكنهم متابعة المسابقة الداخلية التى ينظمها المركز بين طلائع أشبال فتيات وشابات المركز فى التاسعة صباح غد .

● كما ينظم المركز بطولة داخلية فى الكاراتيه بين الشباب فى العاشرة صباح غد تحت إشراف محمد رمضان .

● تستطيع كذلك الاستمتاع بالمحاضرة الثقافية التى يلقيها اللواء صلاح الدين للطلائع والأشبال فى الواحدة ظهرا حول الطيران ..

● نادى الشمس :

● لهواة فن التمثيل والفن الشعبى والغناء .. فوق تسع سنوات ومن الجنسين .. يمكنهم قيد أسمائهم مجانا بمكتب الأنشطة الاجتماعية .. التدريب أيام الاثنين ، الخميس والجمعة فى الخامسة مساء .. كما صرح بذلك الدكتور محمد توفيق مقرر لجنة الفنون المسرحية .

● ينظم النادى اليوم رحلة للأطفال من ٧ – ١٢ سنة لزيارة دار الآثار وحديقة الحيوان .. قيمة إشتراك العضو جنيه واحد .

● كما يبدأ الحجز من اليوم لرحلة الأطفال إلى الحديقة اليابانية وعين حلوان ومتحف الشمع .. الرحلة يوم الجمعة ٢٨ – ٩ بإشتراك قدره جنيه واحد شاملة الذهاب والعودة وتناول مشروبات مثلجة .. كما صرح بذلك المهندس حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات .

ثريا درويش

مسرحية

سندباد في جزيرة الذهب

لاول مرة .. يقدم مسرح ثقافة الطفل بالمنصورة عملا استعراضيا غنائيا للاطفال بعنوان « مسرحية سندباد فى جزيرة الذهب » تأليف فتحى فضل .. اخراج عبدالله عبدالعزيز .

تحكى المسرحية عن سوق الجوارى فى بغداد وبيع الجارية زمردة « شجن عبد المنعم » لأحد التجار .. وتعتبر زمردة أحسن جارية فى بغداد . ويحاول السندباد « هشام رمضان » البحث عن زمردة .. فيجوب جزيرة الذهب فيقابل شيخ البحر « وليد مختار » من نسل ابليس فهو رجل شرير يحاول استغلال السندباد فيغريه بالذهب ليحمله على كتفيه ليطوف بالجزيرة فرفض السندباد ويلقيه على الأرض . ولم يجد السندباد زمردة فى هذه الجزيرة – فأخذ يبحث عن مكان آخر غير الجزيرة .. فوصل الى جزيرة الورد وفى هذه الجزيرة الجديدة تزوج السندباد من أنس الوجود « عزة كمال » .. وأصيبت بمرض أدى الى وفاتها فملك الجزيرة .. عبد الباسط محمد . طالب السندباد بأن يدفن معها فاندهش السندباد من هذه التقاليد وأراد أن يرحل عن هذه الجزيرة ويتخلل هذا الحوار حلم السندباد بأنه وجد زمردة فيحاول أن يرجع الى بغداد ومعه عم خليل الشيخ التقى « على عمرو » ..

ومن خلال تجمع أهالى بغداد فى مزاد يسمع عم خليل صوت بكاء زمردة .. فهمس فى أذن سندباد وقال له وجدناها .. وجدناها .. وكان هذا المزاد لبيع زمردة وبعض الجوارى .. ورفض التجار شراء زمردة بأى ثمن حتى ولو كان رخيصا .

تدعو هذه المسرحية الى الخصال الحميدة التى تحث الأطفال على كل ما هو جميل مثل اختيار الأصدقاء وحب العمل .. الصبر .. الوفاء .. محاربة التقاليد البالية .. الانتماء .. واستخدام العمل فى الخير .

يشارك فى تقديم هذا العرض ١٥ راقصا وراقصة بالاضافة الى فرقة ليالى الشرق الموسيقية والفنون الشعبية والكورال .

المسرحية كتب اشعارها وأغانيها عبد الصبور أبو الأنوار . الحان السيد مكى .. وتصميم رقصات أحمد المهدى .. ديكور رشاد فرج .

ساعد على نجاح هذا العرض الجهد الرائع للممثلين هشام رمضان .. « السندباد » يمتاز بقدرات فنية هائلة . شجن عبد المنعم « زمردة » لها حضور مسرحى – صوت جميل . محمد محمود « الدلال » أداء جيد ومميز . أما عزة كمال « أنس الوجود » وماجدة شا « نرجس » فهما يتميزان بأداء متمكن لدورهما .

وفق كل من على محمود (عم خليل) عبد الباسط (الملك) محمود دويب « الراوى » على سعد « مسعود » السيد أبو العينين « أهالى بغداد » عزت الألفى .. أحمد أبو العينين – عصام العنديلى – أحمد عبد الرحيم – وليد مختار فى أدوارهم .

يبدأ العرض الساعة ٧ مساء يوميا بعشرة قروش .

راوية عبد البارى

مهرجان

أول مهرجان مسرحى عربى بالقاهرة
تشترك فيه ١١ دولة عربية

يبدأ يوم الاحد القادم أول مهرجان مسرحى غنائى عربى يعقد بالقاهرة تشترك فيه ١١ دولة عربية من بينها السودان وقطر والاردن والعراق وتونس والبحرين . تقام العروض المسرحية بقاعة المسرح باحد فنادق القاهرة الكبرى بينما تقام العروض الاستعراضية الغنائية على مسرح الصوت والضوء بالهرم .

يقيم المهرجان المركز العربى للفنون واللغات تحت أشراف الدكتور حماد اليمبى مدير المركز .. ويقام المهرجان تحت رعاية عبدالحميد رضوان وزير الثقافة .

حماد النعمى

وتقدم العراق مسرحية « الانسان والارض والعطش » بينما تقدم فرقة المسرح الجامعى بالاردن مسرحية البهلول من اخراج محمود بدر وتقدم تونس ثلاث مسرحيات هى اسمع يا عبد السميع .. ومن « أين هذه البلية » وأنا الحادثة .. ويحضر مع الوفد التونسى المنصف السويسى مدير المسرح الوطنى .. وتقدم فرقة السديم المسرحية « مطر الليل » .. كما تشترك فرقة الاكروبات السودانية .

وسوف يتم خلال المهرجان عقد عدد من الندوات من بينها دور الصحافة الفنية فى المسرح والغناء ويناقشها حسن شاه وأمال بكير ومحمد صالح وحسن عبدالرسول ونبيل عصمت .

كما تعقد ندوة عن احتفاء المسرح الغنائى يشترك فيها عبدالفتاح البارودى ومنار أبو هيف ود . سمحة الخولى أما ندوة « المسرح المصرى فى الثمانينات » فيديرها كل من د . عبدالعزيز حمودة وفتحى العشرى وحسن عبدالرسول .

كذلك يتم خلال المهرجان تكريم عدد كبير من الفنانين والصحفيين والنقاد .. وقد أجرى المركز العربى للفنون واللغات استفتاء فاز فيه الكاتب الكبير توفيق الحكيم بلقب عميد كتاب المسرح . كما فاز الموسيقار محمد عبدالوهاب بلقب فنان مصر الأول . وفاز بلقب الفنان الرائد فى مختلف الفنون ٣١ فنانا من بينهم أمينة رزق وعبدالرحيم الزرقانى وسناء جميل وسميحة أيوب وفؤاد المهندس ومدحت عاصم وسيد مكاوى ومحمد الموجى . وسوف يتم تكريمهم جميعا فى الحفل الختامى للمهرجان والذى سيجرى يوم ٢٧ سبتمبر القادم . وسوف تكون الدعوة لحضور عروض وندوات هذا المهرجان مفتوحة للجمهور حيث يمكنه قضاء سهرات فنية ممتعه طوال أيام هذا المهرجان .

حامد عز الدين

أول الصفحة

رحلة

إلى مدينة الهدوء والجمال





المتعة والانطلاق وتجديد الشباب على شاطىء مطروح .. وبين نخيلة

لا تحمل هم المسافة الطويلة بين القاهرة ومطروح والتى تبلغ ٥٠٠ كيلو متر .. لأنها تهون أمام الايام الحلوة التى تقضيها فى استحمام ومتعة على شواطىء مدينة مرسى مطروح .. والتى تعتبر واحدة من أجمل بقاع الارض .. بمناطقها « روميل – الابيض – شاطىء الغرام – الليدو » .. والتى تختلف عن بقية الشواطىء بنعومة رمالها وصفاء مياهها .. ناهيك عن سكون المكان .. وما يتركه فى نفس السائح من رومانسية حالمة .. خاصة مع نسمات المغيب وشمس الاصيل .

بإمكانك أن تبدأ الرحلة من ميدان التحرير فى أتوبيسات مريحة وباسعار لا تتعدى خمسة جنيهات .. أو بركوب القطار من محطة مصر .. وعندما تصل المدينة الهادئة أبحث عن مكان اقامتك فهناك فنادق من الدرجات الثلاث وباسعار معقولة .. كما تحظى المدينة بالمطاعم التى تقدم كافة المأكولات .. وفى الليل توجد المقاهى المنتشرة بشارع الاسكندرية وهو اشهر شوارع المدينة الذى تتزاحم فيه وجوه المصطافين من مختلف الجنسيات حيث تقدم فى المقاهى مختلف المشروبات وباسعار زهيدة يمكنك ايضا السير على الشاطىء لتلفحك نسمات البحر الساحرة .

أو ركوب عربات (الكارتة) بديلة الحنطور القديم .

وفى النهار ستمر عليك الساعات سريعة رائعة بوجودك بين سحر احد الشواطىء الثريه بهدوئها وصفوها ونظافتها .

ولا تنس شاطىء عجيبه بجمال صخوره وتناثرها فى ابداع فنى جميل .. وشاطىء سيدى عبدالرحمن .. الذى يفضله الاجانب من شتى بقاع الارض .. ولا تحدد مدة بقائك فى المدينة لانك بالسحر والهدوء وجمال المدينة سوف تنسى كل شىء .. الا المتعة والانسجام .

متحف

أعمال أشهر مثال فى فرنسا عن أشهر الفلاسفة

بلزاك .. اشهر الفلاسفة الفرنسيين .. اشتهر باسلوبه الساخر وشخصيته الضاحكة .. استطاع المثال العالمى « رودان » ان يسجل بدقة اهم معالمه فى ١٢ تمثالا صغيرا قدمها كنماذج لعمل تمثال ميدان للفيلسوف العالمى .

وفى متحف محمود خليل بالزمالك يمكنك مشاهدة اشهر اعمال المثال الفرنسى « رودان » احدى قمم فن النحت فى اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن الحالى .

احدث بأعماله ثورة فنية كبيرة اثارت فى بداية الامر استنكارا شديدا ما لبث ان تحول الى اعجاب باسلوبه المميز الذى يجمع بين الاتجاه التأثيرى السائد فى عصره – وصلابة التجسيم .. مع اهتمامه بالظل والنور « كما اشتهر الفنان العالمى بعمل تماثيل نصفية لا أشهر شخصيات عصره امتازت جميعها بدقة التشريح وعمق التحليل النفسى ..

وقد اهتم المرحوم « محمد محمود خليل » فى حياته بجمع اشهر اعمال الفنان العالمى « رودان » لتعرض بعد وفاته على الجمهور .. منها « بلزاك » و « أعيان كاليه » « القبلة » « حواء » « سيده نائمة » « النداء الى السلاح » « المفكر » « وفيكتور هو جو » وغيرها من الاعمال التحفية النادرة .

كما يحتوى المتحف على ١٠٠ تمثال لأشهر المثالين العالميين معظمهم من الفرنسيين امثال « كاربو » « والو » « بارى » « هو دون » « كوربنيه » « جريبير » بوريلس والمثال المصرى « سعيد الصدر » .

● بجانب هذه المجموعة من التماثيل العالمية يحتل التصوير اهمية خاصة « حيث تعرض اكثر من ٢٠٠ لوحة زيتية » يرجع تاريخها الى القرن الخامس عشر حتى نهاية القرن التاسع عشر . تحكى تاريخ التصوير وأشهر المدارس العالمية . عامة والتأثيرية خاصة واهم فنانيها امثال « مونيه » « ديجا » « رينوار » « سيسلى » « بيسارو » و « جوجان » « وفانتر » .

● وفى مجال الخزف يضم المتحف مجموعات نادرة من الاحجار الكريمة . والمشغولات الصينية ، واليابانية . الفازات الايرانية ، والفرنسية .. بجانب تشكيلات رائعة من القيشانى الشرقى والغربى معروض بالطابق الاول .

● اخيرا نقدم لك دعوة لزيارة متحف محمود خليل « ١ ش المرصفى » بالزمالك الذى يستقبلك طوال ايام الاسبوع .. تبلغ قيمة التذكرة ٥٠ قرشا للمصريين تتضاعف للاجانب اما الطلاب فخمسة قروش .

وبالمجان لطلاب الفنون الجميلة واعضاء نقابة الفنانين التشكيليين والزيارات الجماعية من الهيئات والمؤسسات الحكومية .

احد أركان متحف محمود خليل بالزمالك

الجو

الجو الحار يستمر حتى يوم السبت

احذر .. الموجة الحارة مستمرة اليوم وغدا وحتى مساء السبت .. ثم تبدأ درجات الحرارة فى الاعتدال طوال أيام الأسبوع القادم وحتى نهايته .. صرح بذلك د. محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية .

وقال .. الحرارة اليوم وغدا اعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من العام على كافة انحاء البلاد .. وبقيمة تتراوح بين ٢ – ٤° مئوية .. ويسود البلاد طقس مائل للحرارة على شمال البلاد .. وحتى القاهرة .. حار على الصعيد .. معتدل على كافة الانحاء .

وتاخذ درجات الحرارة فى الانخفاض التدريجى ابتداء من مساء السبت لتصل الى معدلها الطبيعى على كافة الانحاء .. وتستمر طوال أيام الاسبوع ويسود طقس معتدل الحرارة على الشمال وحتى القاهرة .. مائل للحرارة على مصر الوسطى حار على الصعيد .. ويكون لطيف ليلا على معظم الانحاء .. وتتراوح درجات الحرارة العظمى خلال الاسبوع بين ٢٧ – ٣٠°م مئويه على السواحل الشمالية وبين ٣٠ – ٣٣ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٢ – ٣٥ على مصر الوسطى و ٣٥ – ٣٩ على جنوب الصعيد .



●● مكتبة الاسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

ديوان شعر

أعاصير

نظم الشاعر أحمد غراب ديوانا بعنوان « أعاصير » اشتمل على ٣٢ قصيدة من الشعر العمودى الملتزم . بدأ الديوان بالقصائد العاطفيه التى تحكى معظمها تجارب عاطفيه فاشله بعض هذه القصائد « ثوره على حواء » قال فيها

أحببت أحببت حتى لست أعرف كم ... حطمت قلبا وكم مزقت وجدانا
قد علمتنى فن الحب طاغية ... أحببتها فرضعت الحب طغيانا

وفى قصيدته « لا لست من أحببت » يقول :

بل أنت صبار تقمص ورده ... لا تنكرى .. أشواكه بعظامى

وواضح من قصائده رنة الحزن والشجن فى جميع القصائد العاطفيه وفى الجزء الثانى من "ديوان قصائد وجدانيه ومن أبرزها قصيدة « زيارة من عالم الغيب » والذى تخيل فيها الشاعر قدوم ضيف من الموتى إليه ذات ليلة وهو يحدثنا أنه تالف مع هذا الضيف وأحس بعاطفة جياشة نحوه . جاء فى القصيدة

اضنى ركابى الجرى فى المضمار لم ... تبرح بدايات السباق ركابى
وصعدت أجيالا هبطت إلى الثرى ... وأتى الذرا من كان فى أعقابى
وعلمت تلميذا وجدت معلمى ... من كنت لا أرضاه من طلابى

وينتقل الشاعر الى التحدث عن أزمة الثقافة واحساسه بالغربة فى المدينة جاء فيها

أرح فؤادك من دنيا بلا خلق ... أليس فى الجهل أقصى راحة البال
هذا الزمان زمان الجاهلية فقم ... حطم يراعك تحطيما لاغلال
فما اليراع سوى قيد يقيده ... من قد تحرر من فقر واقلال
أما ترى العلم مطحونا بمسغبة ... وصار قطب الرحى فى كف « زبال »

ويصل الى خاتمة القصيدة مخاطبا نفسه التى تبكيه

كفاك حزنا فقد احرقت مكتبى ... ثم انثنيت « صبيا عند طبال »

وفى قصيدتى معشوقتى سيناء التى دمج فيها الشاعر حبه لحبيبته الارض يقول :

مدى أنا ملك التى اختضبت دمى ... عبر القنال لكى يقبلها فمى
أنساك سيناه نسيت اذن يدى ... يوم القتال وليس لى من أحتمى
لا كنت ولهانا ولا ذقت الهوى ... إن لم تكونى فى النخاع وفى دمى

ثم يستعرض الأحداث التاريخية التى مرت بسيناء فيقول .

عادت إلى شدق الكنانة ضحكة ... لولاك لم تسفر ولم تتبسم
قد صفق النيل الطروب فراقصت ... أهرامها الجوزاء ملتصقى الفم

وعن أحداث لبنان الدامية قال الشاعر :

فان أتتك بغار النصر فاطلبه ... مضفورا بحشى الأطفال الا الغضب
وقل « لراحيل » أيام الضنى أزفت ... فقد أكلت بلا وعى رفات نبى

وتقرأ قصيدة الخروج المهداة الى زعيم الثورة الفلسطينية ياسر عرفات حيث يصور الأرض لفراق عرفات يقول :

تحنو الغصون كأنهن عن الدنا ... وبسادة الانسان معتذرات
أرأيت من هزم الفيالق وحده ... وتذور عنه بثغرة البسمات

ثم نصل إلى لبنان التى تتالف من ٢٥٠ بيتا من بحر وقافية واحدة وفيها يصور الشاعر كيف مدت إليه ربة الشعر أجنحة الخيال فهبط رحله الشوهاء وسار كثيرا لا يرى غير الدم

فاهتز وجه الارض وامتدت يد ... صفراء من أيدى المنية تمرق
وانشق من جوف الجنادل والحصى ... ميت حديث العهد دام يخفق

وفى قصيدة الغانية العجوز وهى من الشعر القصصى وتتالف من ٢٠٠ بيت عن فتاة ريفية انحدرت من القرية فابتلعتها المدينة ومرغتها فى الأوحال يقول :

يا ليل ياقدح السموم على الشفاه الراعشات
يا ظل قارعة الطريق على الوجوه الشاحبات
يا ومضة المصباح تهزأ بالمآقى الذابلات
يا ملعب الاشباح أبناء البغايا الثاكلات

وفى قصيدة الشقاق العربى قال :

بغداد تلتثم الجراح وتمحى ... حتى لو تجبت برمح أخيك
لم يبذل السبط العظيم دماءه ... إلا ليجمع ماتفرق فيك
المسلمون على طريق « محمد » ... والله جل جلاله يحميك

وقد كتب الشاعر فاروق جويدة فى مقدمة الديوان كلمة يصف هذا الديوان بأنه رصين العبارة استطاع الشاعر أن يكسب مهارات متعددة . ويحاول أن يجد طريقه

نادية العسقلانى

كاتب جديد



دوريش الزفتاوى

درويش الزفتاوى . أديب مكافح .. تراه فى كل مكان يعرض انتاجه على المسئولين عن اجهزة النشر لانه يؤمن بان الكاتب يجب ان يكون المسئول الاول عن توصيل كلمته للمتلقى .

وهو يكتب من اجل اصلاح حال الانسان .. وهو يعتقد ان الأديب انما هو مصلح اجتماعى عليه دور يجب ان يلعبه من أجل النهوض ببنى جنسه . وهو يرى ان وظيفة الاديب كوظيفة الطبيب .. كلاهما يعمل من أجل ان يبرأ الانسان من امراضه ويشفى تماما .

درويش الزفتاوى بدأ حياته الادبية فى أوائل الستينات بكتابة التمثيلية الاذاعية والاغنية ثم كتب القصة القصيرة حتى اكمل ٤ مجموعات قصصية هى : سحابة على وجه القمر ، المعجب . فى الليل تحدث أشياء ، الانسان والدنيا . حبيب حبيبى . ولكنه لم يستطع ان يطبع واحدة منها فى كتاب حتى الآن ..

وله أيضا حوالى ٣٥ رواية ما بين القصيرة والطويلة . لم يستطع ان يطبع منها واحدة وله كذلك ديوان شعر بالعامية اسماه (فى ليل ممزق الاستار)

وحتى التاليف المسرحى دخل درويش الزفتاوى مجاله .. صحيح انه لم يدرس المسرح ولم يتعرف على قواعده بشكل اكاديمى الا انه تعرف عليه بسليقته وحسه الفنى . وكتب المسرحية ذات الفصل الواحد للاطفال وكذلك كتب للكبار . وقد طبع على نفقته الخاصة مسرحية بعنوان (رحلة فى طريق النار) .

وكتب القصة والمسرحية المستوحاة من التاريخ الاسلامى ومن قصص الصحابة . وطبع أيضا مسرحية مستوحاة من التاريخ الاسلامى عن الامام ابو حنيفة النعمان .

وقد كان فى مجال الكتابة للطفل محظوظا اذ استطاع نشر ١٠ كتب للاطفال فازت بعضها بالجوائز لتميزها وقامت بتقديرها هيئات مثل المجلس الاعلى للشباب واتحاد رعاية نشء وشباب العمال ودار المعارف . والهيئة العامة للاستعلامات .

●● ان درويش الزفتاوى اديب غزير الانتاج .. قوى الارادة . مؤمن بموهبته . وبانه يسير فى طريقه الذى يؤدى به فى نهايته الى النجاح الحقيقى

مصطفى عبد الله

كتاب أدبى

هى وهو !

بين كاتبات مصر المعاصرات تتميز سناء البيسى بأسلوبها الخاص الذى يربط ربطا شديدا بين الواقعية والرومانسية . هذا الربط الذى يصعب جدا على الكثيرين أولا .. الكتابة به .. وثانيا .. التعايش معه والحياة فيه . والذوبان فى محيطه ولكن فى تصورى شخصيا أن هذا هو الاسلوب الامثل للحياة أو بمعنى أصح هو الاسلوب الأصح لكل مفكر فنان يريد أن يعيش حياتنا هذه التى نحياها .. فلا يمكن أن تخلع نفسك من عالم الواقع . ولا يمكن فى الوقت ذاته أن تبتعد كثيرا عن الرومانسية التى هى هروب إلى عالم الخيال الافضل . عالم الحب الذى لا يتحقق . عالم الصفاء الذى ابتعدنا كثيرا عنه .

نفس الحياة التى عاشتها سناء البيسى يوما بيوم هى نفس الحياة التى حاولت أن تبثها قلمها وأن تخط بها اسلوبها حتى أصبحت هى .. سناء البيسى ..

ومع الصحافة الواقعية فى حياتها اليومية . وفكرها الادبى كانت ومازالت لسناء البيسى لمحاتها الفنية فهى فنانة من نوع ثالث .. من نوع الفن التشكيلى .. أقول من نوع ثالث لأن سناء ـ كونها صحفية جعلها فنانة من النوع الاول ـ وكاتبة مفكرة جعلها فنانة من نوع ثان وهذا الفن التشكيلى أضفى على عالمها عالم الفن من النوع الثالث ـ ويستطيع كل واحد منا أن يرتب الفنون كما يراها وكما يحس بها شخصيا فليس هذا هو التصنيف الفنى لها ..

وهكذا ـ أو على حب الفنون الثلاثة انشأت سناء البيسى ابنهما الوحيد ـ هشام منير كنعان الذى أهدت إليه هذه المجموعة القصصية الرائعة . لأنها أرادت أن تعرض عليه اسلوبها شخصيا أو أرادت أن تقول له « هكذا الحياة ..

خمسون قصة قصيرة من حياة الواقع . باسلوب الكاتب الرومانسى ورقة الفنان ..

ننتقل عبرها جميعا من ينبوع الحنان إلى حجرة المسافرين إلى الديسكو إلى الثانوية العامة إلى الحذاء الذى لم يعد جديدا إلى الجلابية بارتى والأكابر حتى ديك السراى ..

حتى أسماء القصص اختارتها بأسلوبها الخاص الذى لا يجاريها فيه أحد ..

وهنا عندما أستعرض بعض ما كتبته سناء البيسى فى قصصها فأن لا أختار . وإنما أضع أصبعى على أى سطر وأبدأ الكتابة .. لأن كل ما وضعته سناء فى قصصها الخمسين له نفس المستوى . ويتحدث نفس اللغة والاسلوب ..

الكتاب فى مائتين وأربع وخمسين صفحة ولكننى أفتح هنا فى الصفحة السادسة والعشرين وأكتب :

« الحلوة الخواجاية نطت من العربة بسروال أحمر ذى هلاهيل كالذى ترتديه أمه تحت جلبابها الطويل الأسود .

سناء البيسى

تعجب .. فرغم أنها ضرورى أغنى من أمه إلا أنها تترك أطراف سروالها هلاهيل . لحم كتفها أبيض وحول رقبتها منديل حرير بحجم الكف لا يستقر .. فرحت كمن التقت بالوعد عندما رأت الحمار .. إحتضنته . بل إنحنت وقبلته فوق أذنيه . تشبثت بركوبه فورا . شدها صاحبها إلى الداخل . إستدارت برأسها وغمزت بعينها إشارة ماكرة للولد بأنها لابد عائدة . سر أصبح بينهما . الأصوات والضحكات تنساب من الحديقة إلى البوابة . خيط الأمل أن يخرج الضيوف إلى الغيطان إنقطع . على بعد تفرق الأولاد والحمير . نساء من جيرانهم يحملن إلى الداخل مشنات عيش صابح وفطير مشلتت فاحت رائحة سمن خبيزه لتدغدغ الحواس وتقتل وحش الجوع .

ترك الحمار . تسلل خلفهم إلى داخل الأسوار . الجنينة غير الغيط . المزروعة لها حدود والورد معزول فى أحواض . كل شىء مرتب إلا الضيوف سارحين يلتفون ويتفرقون دوائر وثنائيات . يحمل الهواء رائحة الشواء . يتهادى أحدهم ليعود لصاحبته بطبق حافل ومعه زجاجة وأكواب فارغة . فى الظهر خمدت الموسيقى . توقف الرقص . تخدرت الجفون بتأثير المعدة الممتلئة . الحلوة عن قرب على العشب نامت . صاحبها جفونه ثقلت هو الآخر .. هبت نسمة قضت على بقية اهتزاز يقظته . على البعد انفلت المسخوط من حجر البنت التى ترتدى الملابس البيضاء المخصصة لرعايته أخذ يحبو وحده على النجيل . يضع فى فمه كل ما يقابله .. لم تكن عينها منه . حجبها عنه جسد سائق العربة الكبيرة الذى اتكأ بذراعه إلى الحائط وأخذ فى الهمس خلال دخان سيجارته التى ظل طويلا يعتنى بلفها . سكون . لحظة خطر . من مخبئه زحف الولد وأمسك بالزجاجة . طعمها من علقم تماما مثل دواء الديدان الذى أتت به أمه من مستوصف المركز . كانت الحلوة تضعها فى فمها . فى جيبه حبات توت وضعها فى فمه لتكسر من حدة المرارة . كتم ضحكة كادت تنفلت هادرة من صدره . حماره دخل الساحة يبحث عنه . يدور بين النيام . المستيقظ منهم ينظر لوجه الحمار القريب ببلادة . أحدهم استدار وألبس رأس الحمار طرطورا . الطفل الذى يحبو يتقاسم مع الحمار قشرة برتقال . الحمار يعبر الكلب الصغير المزداد إنكماشا دافسا بوزه فى إبط صاحبته النائمة . إقترب الحمار . تشمم الحلوة وصاحبها وطبق الشواء البارد ثم سحب ورقة خس وتمدد بلوكها . الولد أتى على ما فى الزجاجة . نشوة أحسها . يريد أن يمشى ويمشى وتأخذه الجنية . تجعله إبنها تحتضنه بصدرها . يطمر رأسه فى عنقها . يشم عطر العنق . فى الدار ترك أمه . عيناها كانتا حمراوين . تجلس على الحصير تلقم ثديها لاخيه . يخبطها الرضيع بكفه الهزيلة برتابة . كأنه يعاقبها لجفافها . لا يشبع . عاد الولد يحدق فى طبق الشواء المهمل . لا لم يعد اللحم هو الهدف . الحلوة نائمة . هلاهيل السروال الأحمر لا توحى بالغلب ......

وتمضى سناء البيسى
هكذا فى واقعيتها الرائعة
فى رومانسيتها الأخاذة تختفى تحت ما تقوله الكلمات فى حساسيتها المرهفة ..
إلى ما لا نهاية ..

طارق فودة

ماذا تعرف عنه

الفونس دوديه
٣٠ سنة فى باريس وروايات أخرى

فى قصته القصيرة المحافظ فى الحقول .. يصف الفونس دودية قيام السيد المحافظ بجولة فى الحقول فى طريقه لحضور مباراة رياضية تنتهى بحفلة يتحدث فيها أمام أهالى احدى القرى الفرنسية .. يقول الفونس فى بعض سطور القصة .. تمضى العربة بالسيد المحافظ فى عظمة الى المباراه المحلية وقد جلس السائق فى المقدمة والخادم فى المؤخرة وكان المحافظ قد ارتدى لهذا اليوم المشهور أبهى ثيابه الموشاه وقبعة صغيرة وبنطلونه الضيق ذا الشرائط الفضية وسيفه المهيلى بقبضته المزخرفة بالصدف وعلى كتفه حافظة كبيرة من الجلد راح ينظر اليها فى أسى وحزن وهو يفكر فى الخطاب الشهير الذى لا بد له من إلقائه بعد لحظات أمام الأهالى ...!

أيها الأصدقاء الاعضاء .. أيها السادة الأعزاء ..! وراح يشد شعر عارضيه الناعم ويكرر نفس العبارة للمرة العشرين أيها الأصدقاء الاعزاء .. وبقية الخطاب لم تطاوعه .. فإن الجو شديد الحرارة وبخل الغابة وهو لم يكلف أحد بكتابة هذا الخطاب الحى أيها الأصدقاء الاعضاء .. أيها السادة الأعزاء .

واوقف العربة داخل الحقول واخذ طريقه الى الغابة .. وجلس تحت شجرة وحاول أن يستكمل الخطاب .. أمسك بالقلم وفرش الورق على العشب .. وبدأ يكتب .. وبعد ساعتين قلق رجال المحافظ .. دخلوا الغابة الصغيرة .. فوجدوا المحافظ فوق العشب وقد تشوش هندامه وبدأت ـ ميتته كما لو كان من الغجر .. فقد خلع سترته وشمر عن كمه وراح يقرض الشعر وهو يلوك بعض ازهار البنفسج بين أسنانه .. !!

ولد الفونس دودية فى مدينة نيم فى اقليم البروفنس فى ١٣ مايو ١٩٤٠ ومات بالسكتة القلبية فى ١٦ ديسمبر ١٨٩٧ وكان والده فلاحا من اقليم السيفين وتزوج بابنة أحد تجار الحرير .. واشتغل هو نفسه بهذه التجارة التى كفلت للاسرة بعيش هادىء .. ونشأ الفونس فى حضانة لاحدى الاسر المجاورة وبدأ دراسته فى مدارس مختلفة بالمدينة

ويوصف بانه كان مرهف الحس الى حد كبير لين العريكة عنيف فى غضبه ..

وعند نشوب المعارك والاضطرابات فى علم ١٨٤٨ كسدت أعمال الاب واضطر الى إغلاق مصانعه وانتقل الى مدينة ليون بحثا عن مهنة جديدة وانضمت الاسرة اليه فى السنة التالية .. حيث لاقت الأسرة متاعب شديدة وعانت قلة الدخل وشظف العيش واضطرت الى ادخال الفونس وأخيه الاكبر أرنست بإحدى المدارس المجانية حيث استطاع الفونس الحصول على منحة مكنته من إتمام الثانوية فى مدرسة الليسيه .. ولكنها كانت دروسا غير منتظمة لان الفونس كان يفضل عليها التسكع فى شوارع المدينة أو التنزه فى الزوارق داخل النهر ..

غير أنه رغم ذلك كان تلميذا موهوبا استطاع الحصول على نتائج طيبة وأبدى ميلا كبيرا نحو الأدب وحاول مع شقيقه علم ١٨٥٥ الكتابة حيث وضع الخطوط الأولى للرواية .. لم يبق منها بعد ذلك غير عنوانها وتعاصر الأسرة المتاعب ولا يجد الفونس مصاريف القيد لا جتياز شهادة البكالوريا .. ويضطر للعمل لكسب قوت يومه ويلتحق بالعمل فى مايو ١٨٥٧ مراقبا لاحدى الكليات حيث عاش فترة وصفها فيما بعد بانها كانت أسوأ فترة فى حياته .. فقد عرف الحب لاول مرة وكان حبا فاشلا .. انتهى بمحاولته الانتحار حيث طرد من الكلية .. حيث طرده من الكلية .. وانتقل إلى باريس ليعيش مع أخيه ارنست الذى كان قد سبقه الى عاصمة النور محاولا هو الاخر احتراف الأدب وببداية ١٨٥٨ نشر الفونس أول انتاجه وكان مجموعة من الأشعار نشرت تحت عنوان العاشقات .. وتمكن من دخول عدد من الصالونات الأدبية فى باريس ومنها صالون مدام انسيكو .. وفى صالوناتها إلتقى لاول مرة بالشاعر الفرنسى الكبير الفريد دى فيني ووجد ترحيبا به حيث ساعده وقاره الطبيعى وخفة روحه وحساسيته من أن يجد مكانا مع العمالقة فى صالونات الأدب .. مما مكنه من نشر عدة مقالات فى الصحف لفتت الأنظار اليه ودفعت الدوق دى مورنى رئيس القسم القضائى وهو من كبار الشخصيات فى الامبراطورية الفرنسية الثانية أن يعينه سكرتيرا له وهى وظيفة أتاحت له حرية أكبر وحركة أوسع وسمحت له أن يشاهد ويتابع عن قرب ما يدور داخل الأوساط الاجتماعية والسياسية فى باريس .

وفى علم ١٨٦٠ قام الفونس برحلة الى جنوب فرنسا وزار أسرته واضطر بعد ذلك الى أن يقيم فى الجزائر فيما بين نهاية ١٨٦١ حتى فبراير ١٨٦٢ بناء على نصيحة من الأطباء الذين كانوا يتوقعون له أن يصاب بمرض صدرى ، وفى الجزائر تلقى برقية وصفها فيما بعد بانها حملت اليه أعظم نبأ فى حياته حيث أبلغته البرقية بأن مسرحيته الأولى الايقونا الاخيرة بدأت تعرض فى باريس بنجاح كبير .. وقام بعد ذلك برحلة ثانية ثم رحلة ثالثة شاهد خلالها أنحاء فرنسا قبل أن يعود الى باريس حيث أصبح لأول مرة مشهورا لامعا .. ويموت رئيس القسم القضائى ويتفرغ الفونس للكتابة .

وتعرض له فى علم ١٨٦٥ مسرحيتان فى وقت واحد هما الفائنون والقرنفلة البيضاء ، فى السنة التالية يبدأ فى نشر كتابه خطابات طاحونتى الذى يعتبر من أبدع كتاباته وتنشر له جريدة الصادف الباريسية ١٢ قصة من كتابه على التوالى .. وكان كتابه خطابات طاحونتى هى البداية الجيدة التى جعلته واحدا من نجوم الادب فى العاصمة الفرنسية حيث تزوج بواحدة من فتيات المجتمع اللامعات التى وفرت له الهدوء والراحة والحب والحنان بلا توقف وكان لها أكبر الاثر فى حياته وفى انتاجه .. ثم نشر خطابات طاحونته كلها فى كتاب عام ١٨٦٩ .

وفيما بين ١٨٧٠ و ١٨٨٨ نشر هذا الكاتب الفونس المبدع روايات الشىء الصغير ـ أحاديث الاثنين ـ فارمون الشاب ـ لى ريزلر الاكبر ـ جاك ـ نباب ـ ملوك فى المنفى ـ نوماروستين ـ المبشر بالانجيل ـ سافور تارتاران فى جبال الألب ـ الى جانب مسرحيات الارلزيه ـ ليز تافرينه ـ تارتاران أى تراسكون .. ثم نشر سيرته الذاتيه وذكرياته الادبية تحت عنوان ٣٠ سنة فى باريس فى عام ١٨٨٨ .

ويصاب الفونس بمرض خطير فى تلك الفترة ويعتقد الاطباء فى البداية بانه مريض بالروماتيزم لكنهم اكتشفوا أن الفونس مصاب بمرض النخاع الشوكى وهو مرض عضال ويحاول أن يعالجه فى مدن المياه المعدنية أو فى الجبال وخاصة جبال الألب فيما بين ١٨٨١ و ١٨٨٤ .. غير أنه استمر فى الكتابة فتزداد العلة تدريجيا .. فكف عن الكتابة نحو ٨ سنوات لم تظهر له فيها سوى روايته الأخيرة رب العائلة التى وصفها النقاد فى ذلك الوقت بأنها أقل الأعمال جودة ويتحول منزله فى السنين الأخيرة من حياته الى صالون أدبى وتعيد دور النشر طبع مؤلفات الفونس دودية .. غير أنه يموت فجأه بالسكتة القلبية فى عام ١٨٩٧ بعد أن أصبح واحد من ألمع كتاب فرنسا فى القرن التاسع عشر .

فتحى رزق

جحا صديق للسلطان

من منكم لا يحب جحا ؟

أرى أن أصدقائى الصغار جميعا يحبونه . ويسعدهم أن يسمعوا نوادره وحكاياته .

وكتاب « نوادر جحا » الذى تحكى فيه « ماما جميلة » عشرات من حكايات جحا كتاب ممتع ومفيد . فرغم أن جحا دائما يضحكنا إلا أننا نتعلم من مواقفه دروسا كثيرة . وجحا فى ذلك مثله كمثل أستاذ يتمتع بخفة الدم . فلا يمل تلاميذه سماع كل ما يقول .

وقد اخترت لكم حكايتين لجحا عندما كان صديقا للسلطان .

وفى الحكاية الاولى يتغلب جحا على مكر حاشية السلطان بذكاء تصرفه . عندما قرروا إحراجه أمام السلطان ـ ذات يوم فقال أحدهم ـ تستطيع يا مولاى أن تكشف المنافق من المخلص بيننا ، فمن لا يبيض بيضة يكون منافقا .

وأخذوا جميعا يقلدون الفراخ وهى تبيض . ثم يخرج كل واحد منهم بيضة من تحته . كانوا قد وضعوها قبل تنفيذ خطتهم .

وعندما جاء دور جحا أخذ يصيح كالديك .. كوكو كوكو .

فسأله السلطان . ما هذا يا جحا

فرد جحا هل رأيت يا مولاى دجاجا من غير ديك ؟

●●●

أما الحكاية الثانية فقد حدثت عندما دخل جحا إلى قصر السلطان وفوق دماغه عمامه فخمة فقال له السلطان بكم اشتريت هذه العمام يا جحا

فرد جحا بألف جنيه يامولاى فسأله السلطان . لماذا دفعت مثل هذا المبلغ الكبير ؟

فاجاب جحا : دفعتها يامولاى لانى أعلم أن هناك سلطانا واحدا فى العالم يمكن أن يشترى مثل هذا الشىء العظيم :

فقال السلطان : لك ألف جنيه مكافأة لذكائك .

وبعد ذلك قال جحا لرجال القصر أنتم تعلمون أثمان العمامات . ولكننى خبير بضعف الملوك .

● معلومة صغيرة

« جحا » من أكثر الشخصيات التى اختلف حولها الناس . فمنهم من يرى أنه شخصية حقيقية . ومنهم من يرى أنه لم يكن هناك وجود لشخص يحمل هذا الاسم . وله كل هذه النوادر . وقد نسبت شعوب كثيرة جحا اليها . كما ذكر بعض المؤرخين أكثر من زمان عاش فيه جحا « وهناك من يرى أن جحا هذا كان مجنونا ومهرجا وغبيا . ومن يرى على العكس ـ أنه كان عاقلا مصلحا وذكيا . وعموما فأيا كانت حقيقة جحا فانه ملأ حياة كثير من الشعوب بالفكاهة والمرح .

علاء عبد الوهاب

كتاب من التراث

نوادر أبى نواس فى النثر والشعر !

قديما قالوا « إن الفاكهة ثمرة الأرض .. والفكاهة ثمرة العقل .. وقد اشتهرت طائفة من الشعراء والأدباء بمفاكهة السلاطين وذوى المناصب الرفيعة . ليخففوا عن نفوسهم ما ثقل عليها من مسئوليات الحكم . ويطلقوا فى حياتهم الجادة الجافة أنساما رقيقة من المرح الضاحك .. واللهو البرىء .. وقد وعى لنا التاريخ فى صحائفه شذرات مما كان يقال فى مجالس الولاة . ومجالس الأصدقاء أيضا .. ولاشك أن هذه الذرات تمثل ما كان العبقرية العربية من فضل على الأدب « شعره ونثره فى مجال النوادر والفكاهات والملح والطرائف ..

ويأتى أبو نواس فى طليعة الأدباء الذين أثروا الأدب العربى . وخلفوا فيه صورا جذابة خلابة من هذا اللون الضاحك من الادب . فضلا عن ألوان الأدب الأخرى وقد تمكن الأستاذ حكمت شريف الطرابلسى أن يجمع نوادر أبى نواس شعرا ونثرا فى هذا الكتاب . وان يقوم بشرحها شرحا وافيا .. ليقدم عملا أدبيا متكاملا يرضى أذواق الخاصة وينير أذهان العامة ويجمع بين البيان الرفيع .. والنكاهة الحلوة ..

ونوادر أبى نواس ليست للتسلية وازجاء وقت الفراغ وإنما هى حصيلة ثقافية تمنح الأنس والاقناع . وتعطى البلاغة والابداع وتفتح امام العقل افاقا للتفكر والتدبر والتبصر .. فهى بمثابة الخيط الدقيق الذى تنتظم فيه شتى الدرر . وتجعل من الدر المنثور عقدا منظوما .. وهكذا استطاع جامعها وشارحها أن ينسق بينها على اختلاف الظروف والأماكن التى قيلت فيها .. وهو عمل ليس فى طاقة كل انسان ان يقوم به . لأنه يحتاج الى براعة ذهنية فائقة . والى قدرة خارقة على الفهم والاستيعاب .

تعالوا معا نعش مع هذه النوادر المغرقة فى الضحك والسخرية والدعابة الحلوة حينا . والمرة حينا أخر . لنستشف من خلالها كيف كان أبو نواس يفكر .. وكيف كان يتخلص من المآزق . وكيف كان يضفى على جباهها "حياة لطفا ورقة ونعومة ..

كان لهارون الرشيد جارية حسناء يعجب بها أسمها « خالصة » . وذات يوم دخل أبو نواس على الخليفة وهو جالس عند « خالصة » فامتدحه بقصيدة عصماء فلم يعرف الرشيد التفاتا بل ظل مشغولا لا بمداعبة « خالصة » .. هكذا تقول رواية التاريخ « فاشتد الغيظ بأبى نواس وانصرف من حضرة الرشيد . ولما انتهى الى باب مقصورة « خالصة » كتب على الباب هذا البيت من الشعر :

لقد ضاع شعرى على بابكم
كما ضاع عقد على « خالصة »

وفى الصباح مر بعض الخدم فقرأ هذا البيت . فذهب الى خالصة وأخبرها به . فلم تصدق . وذهبت الى الباب وقرأت بيت الشعر بنفسها . فغضبت وقالت : باقه ما كتب هذا الشعر غير أبى نواس .. ولما جاء إليها الرشيد أخذت تبكى بين يديه . فسألها عن السبب فأرشدته إلى الشعر . وقالت : لا يجرؤ أحد على كتابة هذا الشعر غير أبى نواس ! فنظر الرشيد الى أحد أتباعه وقال له : أحضر أبا نواس .. وفى الحال أحضره . ولكن أبا نواس مر بالباب وشطب تجويف العين فصار البيت هكذا :

لقد ضاء شعرى على بابكم
كما ضاء عقد على « خالصة »

ولما مثل أبو نواس بين يدى الرشيد قال له فى غضب :

ـ ويحك يا أبا نواس ! ماهذا الذى كتبته على باب خالصة ؟

فقال أبو نواس « هيا بنا لنرى ما كتبت يا أمير المؤمنين .

سار الخليفة وأبو نواس خلفه . ولما وصلا الى الباب قرأ بيت الشعر . فوجده مدحا له ولخالصة . فأعجب ببداهته . وأمر له بألف دينار .

وهكذا كان أبو نواس يستطيع ببداهته الحاضرة أن ينقذ رأسه من حد السيف . أو أن ينقذ جسده من سوط الجلاد . لأن بيت الشعر لو بقى على حاله . لاوقع به الرشيد عقابا شديدا . وعذابا أليما ..

ومن نوادر أبى نواس كذلك أن رجلا قابله فى الطريق وأراد أن يسخر منه . فقال له « متى تموت يا أبا نواس ؟ فقال أبو نواس « ولماذا هذا السؤال « فاجاب الرجل . لأن والدى توفى منذ ثلاثة أشهر . وأريد أن أرسل رسالة اليه .. فنظر إليه أبو نواس وقال « مع الأسف .. ليس طريقى على جهنم

فابعث إليه رسالتك مع غيرى فخجل الرجل وانصرف ..

وجاء رجل الى أبى نواس يستفتيه فى المشى أثناء الجنازة .. هل يمشى أمام النعش أم خلفه ؟ فقال له أبو نواس « لا تكن على النعش وسر كيفما شئت ..

ويروى أن أبا نواس كان يهجو أحد الاغنياء فى بغداد بشعر مقذع .. وذات يوم نزلت ضائقة مالية بأبى نواس . فذهب الى هذا الغنى يطلب منه معونة . فقال له الرجل « بأى وجه جئتنى يا أبا نواس « فقال أبو نواس « بالوجه الذى ألقى به ربى . فإن ذنوبى اليه أكثر من ذنوبى معك .. فأعجب الرجل بحسن تخلصه وعفا عنه وعاد الى مودته ..

ومن طرائف أبى نواس أنه كان يقف مع رجل فقير على قارعة الطريق . فمرت بهما جنازة .. وخلف النعش امرأة تنوح على زوجها وتقول « يا سبعى "! إنهم ذاهبون بك الى بيت ليس فيه طعام ولا شراب ولا فرش ولا غطاء .. فنظر أبو نواس الى الرجل الفقير وقال له : اجر .. الحق .. إنهم ذاهبون به الى بيتك ..

هذه هى بعض النوادر التى يضمها هذا الكتاب .. وهو يضم حصيلة ضخمة من الشعر الرفيع .. كلها نوادر وطرائف وسخرية ودعابة وفكاهة .. ولاريب أنه من الكتب القلائل التى اخرجتها المطابع فى هذا المجال ..

عبد المنعم قنديل

في المكتبات الآن

★ مذاهب وفلاسفة المشرق ـ طبعة ثانية ـ الدكتور عاطف العراقى ـ ٣٣٢ صفحة ـ ٣٢٥ قرشا ـ دار المعارف .

★ اتحاف الزمان بحكاية جلبى السلطان ـ مجموعة قصص قصيرة ـ جمال الغيطانى ـ ١٥٢ صفحة ـ ١٦٥ قرشا ـ دار المستقبل العربى .

★ الميراث الدامى ـ جبرييل جارسيا ماركيز ـ ترجمة محمود مسعود ـ ١٥٢ صفحة ـ ٤٠ قرشا ـ سلسلة روايات الهلال .

★ حكايات صحفية ـ حافظ محمود ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الأخبار .

★ الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالى فى شعر السيد الحميرى ـ د . على أبو زيد ـ ١٠٤ صفحات ـ ٤٢٥ قرشا ـ دار المعارف .

★ عبد الحليم حافظ مداح القمر ـ محمد السيد شوشة ـ ٢٦٨ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ دار الحياة .

★ إحسان عبد القدوس ـ محمود تيمور ـ طبعة جديدة من مجموعة قصص قصيرة ـ ٢٤٨ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ مكتبة الآداب .

★ اذا ذكر الله نزلت الطمانينة ـ الشيخ عبد الحميد كشك ـ ٤٨ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ المكتب المصرى الحديث .

سامى مهران ... جلال السيد

احدث مرجع عن الحياة النيابية فى مصر

البرلمان المصرى احدث كتاب عن الحياة البرلمانية .. صدر هذا الاسبوع عن الهيئة المصرية العامة للكتاب للاستاذ جلال السيد نائب رئيس تحرير الاخبار والاستاذ سامى مهران وكيل وزارة مجلس الشعب . والكتاب يعتبر مرجعا للتقاليد البرلمانية والرقابة والتشريع فى المجالس النيابية وهو أول كتاب يتحدث عن التقاليد البرلمانية وكيف تمارس العمل البرلمانى وكيف تصبح برلمانيا قديرا . كما يكشف العديد من الاسرار عن الكتاب الاسود والخلاف بين مكرم عبيد والنحاس . والاحداث التى مهدت لثورة يوليو وغيرها من المواد البرلمانية الشائقة . الثمن ٤١٠ قروش .

خاص للمرأة

طريقة تغذية الطفل من الشهر الثانى

كثير من الامهات لا تدرى متى تبدأ فى تعويد طفلها على تناول وجباته بالملعقة بدلا من الرضاعة « البيرون » فإذا انتظرت حتى يكبر طفلها فإنها تفاجأ به يرفض الملعقة ويصر فى بعض الاحيان على الرضاعة لذلك ينصحك « د . » ابراهيم شكرى « فى كتابه « أنا وطفلى والطبيب » بعمل تعارف بين طفلك والملعقة ابتدأ من الشهر الثالث وهو الشهرالذى تبدأين فيه أدخال وجبات خارجية .

ففى الشهرين الأول والثانى : يتناول الطفل حوالى ٧ رضعات فى الشهر الأول تقل الى ستة رضعات فى الشهر الثانى .. وإبتداء من الشهر الثامن يتناول طفلك عصير البرتقال .. ويعطى فى بادىء مخففا بالماء بنسبة ١ الى ١ ويفضل أن يتناوله الطفل بالملعقة وليس بالبيبرونه كى يعتاد على استعمال الملعقة ويمكن تحليته بالسكر إذا لم يتقبله الطفل .

● وفى الشهر الثالث : تضاف الى رضعات الطفل مقدار من دقيق الحبوب .. ويمكن أن يحضر مسحوق الحبوب على شكل مهلبية ويمزج جيدا بالملعقة حتى يصبح هلامى الشكل ويعطى للطفل بالملعقة كما يجب إعطاء الطفل تفاح مبشور لامداده بما يحتاج اليه من فيتامين « ج » و « ا » وحديد كما أنه يعتبر علاجا فعالا للاسهال ويمكن أن يعطى مضافا الى عصير البرتقال .

● وفى الشهر الرابع « يأكل الطفل مسحوق الحبوب المزود بلبن « مثل السريلاك » وهذه المساحيق مغذية للطفل وسهلة التحضير ثم تضاف اليها وجبة زبادى وتبدأ أول يوم كالمعتاد عند إدخال أى طعام جديد بإعطائه كمية صغيرة لا تزيد عن ملعقة متوسطة أى عشرين جراما .. تزداد الكمية تدريجيا حتى يتناول وجبة كاملة من الزبادى حجمها من مائة وخمسين الى مائتين . ويمكنك اضافة عسل النحل اليها أو ملعقة متوسطة من السكر البودرة ولا يجب إعطاء الزبادى إلا المعد فى المنزل حتى تضمنى سلامة تعقيمه

● الشهر الخامس « تدخل وجبات جديدة الى قائمة طعام طفلك وهى شوربة الخضار وكوكتيل الفاكهة .. وتتراوح الوجبة بين مائة وخمسين ومائتين جرام حسب قابلية الطفل .. ويتكون كوكتيل الفاكهة من تفاح أو كمثرى وموز وبسكويت او مسحوق حبوب وشوربة الخضار تتكون من الكوسة والبطاطس والجزر وتعتبر من الوجبات التى تشبع جوع الطفل ويجب غسل الخضروات جيدا ونزع القشرة وتركها على نار هادئةمدةساعة ونصف أو ربع ساعةفى البرستو ثم يعطى الطفل أول يوم كمية صغيرة أى ملعقة كبيرة ثم تزاد اهمية تدريجا حتى تصل الى مائة وخمسين جراما ويتناولها الطفل بالمعلقة وبعد أسبوع من تناولها تضاف اليها قطعة من الدجاج أو لحم البتلو

●الشهر السادس « يتناول الطفل بالاضافة الى شوربة الخضار المهلبية وتتكون من لبن حليب أو بودرة كامل الدسم وأرز مطحون ـ سكر ـ نصف كوب ماء مغلى والمهلبية من منتجات الالبان تتميز بكل صفات الالبان وهى مصدر للسعرات الحرارية والطاقة لاحتوائها على نشويات وسكريات وتعتبر من الوجبات المشبعة للطفل . وبالاضافة الى المهلبية يعطى الطفل فى الشهر السادس عصير الطماطم ويتم تحضيره بنزع القشرة وتصفيتها فى نباشة معقمة لفصل البذرة ويفضل تخفيف العصير بالماء بنسبة واحد الى واحد عند البدء فى إعطائه والطماطم غنية بفيتامين « ج » و « ا » و « ب »

ويمكنك إعطاء طفلك عصير طماطم بالفنجان لتكون أول تجربة له كى يعتاد ويالفه كما اعتاد من قبل على الملعقة .

الهاء أبو الفتح .



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

سفراء مصر خارج الحدود :

طبيب يفتح أحدث مستشفى لعلاج حوادث العمل بألمانيا
عالمة تخترع جهازا لمنع تلوث المياه والهواء
سيدة مهمتها تعليم الأطفال المغتربين اللغة العربية

هذه نماذج لبعض المصريين الذين يعيشون خارج حدود الوطن عيونهم وقلوبهم معلقة بمصر .. كل منهم سفير لبلاده بعلمه وكفاءته .. يعملو .. وسط كل الظروف والتحديات ويضيفون لرصيد مصر في الخارج كفاءات عالمية ونجاحات متجددة .. جاءوا في هذه الايام للقاهرة يدفعهم شعورهم الوطني للمساهمة في تنمية الوطن وحل مشاكل مصر واستثمار مدخراتهم وخبراتهم في مشروعات التنمية .

- ملحق اخر الاسبوع - كان معهم .. استمع اليهم عاش معهم امالهم واحلامهم وتطلعهم لمستقبل افضل لمصر .. كل منهم وراءه قصة نجاح .. فماذا قالوا ؟

احدث مستشفى بالمانيا

القصة قصة الاولى انسان من البحيرة كانت رغبته شديدة لدراسة الطب في الخارج سافر الى انجلترا عام ١٩٤٨ وحصل على بكالوريوس الطب وعاد الى مصر ولكن رغبته في التخصص دفعته الى السفر الى المانيا عام ٥٩ للحصول على التخصص في الجراحة العامة ووصل الى درجة كبير الاطباء واقام اكبر واحدث مستشفى لجراحة حوادث العمل في منطقة جفهرن بالمانيا .

وفجاة طلب منه والده العودة فورا الى مصر لخدمة وطنه الام .. .

يقول الدكتور حامد عبد الجواد : عندما طلب مني والدي العودة الى مصر قررت فعلا السفر الى القاهرة لخدمة ابناء بلدي الحبيب وقمت بشحن جميع اجهزة ومعدات المستشفى وكل ماالملكه هناك وذلك في عام ١٩٧٠ . وفي جمرك الاسكندرية تحطمت هذه المعدات عند نقلها بالاوناش مع محتويات شقتي وفوجئت بان شركة الملاحة تقول لي انها تستطيع ان تعوضني الا بحوالي ١٥٠ جنيها .. فعدت بعد ذلك الى المانيا .

ويمضي قائلا ان الاخلاص في العمل والدقة في التنفيذ هما سر نجاح اى انسان .. اقمت المستشفى من جديد واسرعت البنوك بامدادي ببعض القروض .. ووقفت من جديد واصبح المستشفى التي تكلف ٢ مليون مارك من احدث واكبر المستشفيات في منطقة جفهرن بالمانيا الغربيه .. هذه المستشفيات المتخصصة في جراحة حوادث العمل توفر على الدولة الكثير وتستطيع ان تجرى جراحة سريعة وعاجلة للمصاب وتركيب اطراف صناعية تعيد له كثيرا من القدرة . مطلوب تخصيص مثل هذه المستشفيات في المناطق العمالية بمصر مثل حلوان والمحلة الكبرى وشبرا الخيمة وغيرها من المناطق الصناعية في المدن الجديدة .

شعرنا بجهود الرئيس مبارك

ويمضي الدكتور حامد عبد الجواد قائلا : قبل المؤتمر الثاني للمصريين بدأنا نشعر ونقتنع بجدية الحكومة المصرية في الاستفادة من الخبرات المصرية في الخارج في مختلف التخصصات واستثمار مدخرات المصريين العاملين بالخارج في حل مشاكل مصر وهذا واجب وفريضة قومية علينا ولكن لابد من التوازن بين استثمار الاموال واستثمار الخبرات والكفاءات العلمية . بدأنا نشعر بجهود الرئيس حسني مبارك في المضي في طريق الحرية والديمقراطية بجانب العدل الاجتماعي والدقة والتنفيذ هذا كان الدافع القوى للعودة الى القاهرة للمشاركة في مؤتمر المصريين العظيم واملنا ان نبتعد عن المطالب والمصالح الفردية وننظر الى مشاكل مصر بنظرة قومية تتكتل فيها كل الاراء والجهود والاموال لخدمة مصر . مستعدون في للمشاركة في الاسكان ماديا وعلميا وادبيا اذا وجدنا التشجيع والاخلاص الجاد ونطالب بانشاء جمعيات تعاونية للاسكان من مساهمة المصريين بالخارج بالعملة الصعبة لبناء مدينة كاملة للمغتربين .

دعوة كل المصريين

ويقول ان هناك كثيرا من المصريين في الخارج لم يدع الى المؤتمر فلابد من دعوة في مؤتمرات قادمة فانهم يتطلعون الى المساهمة والمشاركة في حل مشاكل مصر باموالهم وخبراتهم معا ..


د . حامد عبد الجواد — نادية الجيار

تحقيق
أنور محمد
محمد رجب

جهاز لمنع التلوث

والقصة الثانية قصة سيدة وهبت حياتها وخبراتها لمكافحة تلوث المياه والهواء هي الدكتورة المهندسة سامية مسعود إستاذ مساعد بجامعة سايمون تريزر بمدينة فانكوفر بولاية بريتيش كولومبيا بكندا .. وصاحبة اختراع جهاز لمنع التلوث يستخدم حاليا في كندا ..

قالت الدكتورة سامية التي شاركت في مؤتمر المصريين انا خبيرة في تلوث المياه وتلوث الهواء .. بالنسبة لتلوث المياه فلابد من معالجة المياه في كل موقع وتوجد طرق كثيرة ورخيصة التكاليف جدا لازالة هذا التلوث نتيجة وجود المواد العضوية وغيرها في المياه

وهذه الطرق يمكن استخدامها في مصر .. ويجب معالجة التلوث في الوحدة المعينة التي تسبب التلوث ولحماية المياه من التلوث يجب اولا توعية الجماهير والعمال والقطاعات المختلفة باضرار التلوث على الصحة كذلك معالجة تلوث الهواء مشكلته اساسا في عوادم السيارات ومداخن المصانع ومحطات القوى التي تسبب التلوث الجوى وطريقة معالجتها بفلالتر بسيطة . تستخدم فيها الفحم ومصر غنية بمنجم فحم المغارة ولهذا الفلتر يستبعد الغازات السامة كما يمكن وضعه في السيارات لمنع تلوث الجو كما اخترعت جهاز لمنع تلوث المياه يستخدم في كندا ولايتكلف اكثر من ١٥٠ جنيها ولايحتاج الى صيانة الى الابد وهذا الجهاز يستخدم غاز الاوزون لازالة التعكير والرائحة والبكتريا والطعم من مياه الشرب وهذا الجهاز ممكن ان يستخدمه كل بيت بمرور الغاز في المياه لمدة ٤ دقائق وهذا الغاز بديل عن الكلور وهو عبارة عن اوكسجين من الجو لاتوجد به كيماويات ولاغازات سامة كما يستخدم هذا الجهاز في معالجة المياه الغازية ولمياه حمامات السباحة وحدات من هذا الجهاز على قدر طاقة الحمام ..

وفي مؤتمر المصريين كثير من الخبرات العلمية العالمية يمكن الاستفادة منها الى جانب استثمار مدخرات المصريين بالخارج وانا شاركت في المؤتمر كعضو في اللجنة الاقتصادية وجدت ان المناقشات تتركز حول استثمار الاموال وليس استثمار الخبرات بجانبها وهذا مفهوم خاطىء فمصر تحتاج الى استثمار المدخرات والخبرات معا فلابد من التوازن بينهما خصوصا في شركة المصريين وقد اقترحت تسجيل اسماء الخبراء وتوزيعها على الذين يريدون استثمار مدخراتهم وتنقصهم الخبرة .. والمؤتمر نجح في تحقيق نتائج ايجابية .

تعيش في استراليا وعيناها على أطفال مصر

والقصة الثالثة لسيدة تعيش في استراليا منذ ١١ عاما . ولكن عينيها على اطفال مصر في الخارج .. عاشت ايام طفولتها وصباها في الاسكندرية . حصلت على بكالوريوس تجارة ودبلوم تجميل .. كانت بطلة الرماية في مصر اربع سنوات متوالية .. تزوجت واصبحت على مرافقة زوجها في رحلة كفاحه بالخارج .. سافرت معه لاستراليا حيث تسلم عمله الجديد هناك .. صممت ان تستثمر الغربة والوحشة الى مصر والحنين للوطن .. وكان موضوع الاستثمار اطفال مصر في الخارج .

انتهزت فرصة انعقاد المؤتمر الثاني للمصريين العاملين في الخارج وجاءت للمشاركة فيه .. اسمها نادية الجيار

تقول للاخبار : سافرت مع زوجي الى استراليا لأشاركه رحلة الكفاح في عمله .. ورغم حصولي على بكالوريوس التجارة ودبلوم التجميل قبل سفري . فقد عملت خبيرا للمفرقعات في احد مصانع استراليا .. اعمل مع زوجي في معمل يمكنه تصنيع ادوات التجميل والعطور .. انجبت ابنتي ديانا وعمرها الان عشر سنوات وابني رامي ٧ سنوات .

منذ خمس سنوات اصدرت الجالية المصرية في استراليا جريدة نصف شهرية تهتم باخبار المصريين في الخارج والوطن الام مصر .. شاركت فيها بتحرير كل مايتعلق باطفال المصريين في الخارج .. وافتتحت اول بيت للمصريين جميعا يسمى « بيت مصر » للالتقاء والتعارف .. واقمنا ناديا للكرة من فريق مصرى سميناه فريق النيل .. وفرق فنون شعبيه للاطفال وايضا فريق كورال ويتم حاليا تكوين فريق للرماية التي ظلت بطلة مصر فيها اربع سنوات متتالية .

● اهم اهتماماتي الطفل المصرى في المهجر والغربة وتأثير هذه الظروف على سلوكياته وتكوينه ونشأته . فالطفل المصرى هناك يواجه مشاكل اللغة العربية خاصة الذين يتعلمون منهم في مدارس البلاد التي يعيشون فيها .. ويواجه ايضا الاحساس والشعور بالعزله والوحده والبعد عن الكيان الاسرى .. واحتراف البيئه بين مصر واوربا أو امريكا .. والطفل المصرى يحتاج الى تعامل خاص ليتاقلم مع الظروف الجديدة المحيطه به .. وبما يتلائم مع عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا المصرية .. كثير من اطفال مصر في الخارج يشعرون بعدم الاستقرار النفسي ويرغبون في العودة للوطن الام مصر واساسهم بالانتماء اليها .. ونجد ذلك من خلال الاجازات التي نقضيها في مصر .

وتضيف .. في رايي ان الطفل المصرى سريع الالتقاط والتقليد .. وحاد الذكاء ولهذا يجب الا نهمل تعليمه اللغة العربية في اى مكان يعيش فيه .. ولهذا ايضا فانني وهبت نفسي في استراليا لتعليم اطفال المصريين المغتربين اصول وقواعد هذه اللغة التي تربطنا بوطننا مهما اختلفت المسافات وتجاوزنا حدود القارات .

الدكتورة فوزية لها شهرة عالمية ..
وأثبتت أن المصريين هم بناة الأهرام

هي باحثة مصرية متخصصة في دراسة الانثروبولوجيا (علم الانسان ككائن حي) ابحاثها تنشر في المجلات العلمية العالمية . وتدعى لالقاء محاضرات في هذا الفرع من العلم في جامعات العالم .

وهي أستاذة الانثروبولوجيا الفيزيقية بجامعة الاسكندرية وتستعين بخبرتها العلمية كل من هيئة الاثار ومتحف تاريخ الطب والصيدلة ومركز البحوث والدراسات الافريقية والمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . انها الدكتورة فوزية حلمي حسين . كانت الوحيدة من ابناء دفعتها التي استهواها هذا الفرع من التخصص كما اهتمت بدراسة المجموعات السكانية من حيث التشابه والاختلاف وركزت على التفاعل بين البيئة والوراثة . وهي تجيد ٥ لغات هي الانجليزية والفرنسية والالمانية والتشيكية والسلوفاكية . وهي اول سيدة في العالم تتخصص في هذا الفرع من العلوم .

وقد حصلت الدكتورة فوزية حلمي على الدكتوراه في هذا النوع الفريد من الدراسة من جامعة كومنسكي بتشيكوسلوفاكيا قبل عودتها الى مصر عام ١٩٧٣ بعد دراسة استمرت هناك اكثر من ست سنوات وكان موضوع رسالتها (دراسة انثروبولوجية عن النساء في النوبة المصرية) .

وقد جمعت الدكتورة فوزية حلمي المعلومات اللازمة لرسالتها وذلك خلال عملها مع البعثة التشيكية التي اشتركت في عمليات تسجيل وانقاذ آثار النوبة والتي قامت بفحص أهل النوبة قبل التهجير لتسجيل حالتهم في البيئة القديمة .

وقد القت الدكتورة فوزية حلمي بحثا حول نمو وتطور النوبيات في الريف والحضر وذلك في مؤتمر الانثروبولوجية الفيزيقية عام ١٩٧٩ والذى يعقد كل عشر سنوات في مدينة هوموبولس بتشيكوسلوفاكيا وحضره اكثر من ٥٠ دولة .

د . فوزية حلمي

أبحاث عالمية

ونشرت الدكتوره فوزية حلمي ابحاثا كثيرة في مجالات علمية واسعة الانتشار حول النوبة .. فقد نشرت مجلة العلوم بجامعة كومنسكي التشيكية بحثا لها حول سن البلوغ عند النوبيات المصريات .

كما نشرت مجلة انثوميديسين الالمانية بحثا لها حول الطب الشعبي في النوبة المصرية .. وقد اعادت المجلة الالمانية نشر هذا البحث في عدد خاص عن افريقيا اصدرته عام ٧٥ .

ونشرت مجلة فويروس انثروبولوجي الروسية بحثين لها حول نمو وتطوير النوبيات في فترة ما قبل البلوغ .

ونشرت مجلة بيوساشال ساينس البريطانية بحثا لها حول زواج الأقارب في النوبية

وقد أشرفت الدكتوره فوزية حلمي التي تعتبر نموذجا مشرفا للمرأة المصرية على أكثر من ٢٠ رسالة ما بين ماجستير ودكتوراه .

وقد تخرجت الدكتوره فوزية حلمي في كلية طب عين شمس في ديسمبر ١٩٦٠ ثم قضت فترة الامتياز بمستشفيات الجامعة ثم عينت بالمركز القومي للبحوث في وحدة الاطفال ثم حصلت على دبلوم الاطفال عام ١٩٦٤ ثم التحقت عام ١٩٦٥ بوحدة الانثروبولوجية الفيزيقية بالمركز القومي للبحوث التي انشئت مع مشروع تهجير اهالى النوبة .

وتامل الدكتوره فوزية حلمي حسين التي تشغل حاليا وظيفة استاذ مساعد بقسم الوراثة البشرية بالمركز القومي للبحوث من الانتهاء من دراسة معدلات النمو الطبيعي للاطفال المصريين في اقرب وقت ممكن .

كما تامل في أن يعمل المسئولون المصريون على انشاء اقسام في الجامعات المصرية لاعداد جيل يتعلم ويعلم الانثربولوجية الفيزيقية .

وترى الدكتوره فوزية حلمي أن علم الانثربولوجية الفيزيقية يعرف الانسان بنفسه ويعطيه معلومات عن الانسان أكثر بكثير من الطب .

وتهوى الدكتورة فوزية حلمي حسين التي وهبت نفسها للعلم والبحث والقراءة في مختلف فروع المعرفة بصفة خاصة دراسة البقايا الادمية وترميم العظام .

المصريون بناة الاهرام

واشتركت الدكتورة فوزية حلمي في المؤتمر الدولى الثاني لعلماء المصريات الذى عقد بمدينة جرينوبل بفرنسا حيث القت بحثا اثبتت فيه ان بناة الاهرام مصريون وليسوا من عنصر دخيل على عكس مازعمه العالمان البريطانيان اليوت سميث ودوجلاس ديرى وقد حضر المؤتمر ٦٠٠ باحث من جميع انحاء العالم

وحضرت الدكتوره فوزية حلمي المؤتمر الدولى الثالث للنمو في بروكسل ببلجيكا عام ١٩٨٢ والقت بحثا حول (سن بدء الطمث عند المصريات) .

كما اشتركت الدكتوره فوزية حلمي في المؤتمر الدولى الرابع عشر للعلوم الاثنولوجية والانثرولوجية الذى عقد عام ١٩٨٣ في فانكوفر بكندا ببحث حول تأثير زواج الاقارب على قياسات الجسم .

سهير أبو العلا

نجم في المسرح المدرسي

ولان للمسرح المدرسي دورا هاما في حياتنا المسرحية لانه يخلق متفرجا واعيا مدركا قبل ان يخلق فنانين على درجة من الوعي .. وجب علينا ان نشجع هؤلاء الذين يقدمون كل ما يستطعون من جهد لتشجيع المسرح المدرسي ..

حمدى حسن

وحمدى حسن موجه التربية المسرحية بادارة مصر القديمة التعليمية نظر الى المسرح المدرسي على انه الخطوة الاساسية .. وكان حبه للمسرح قد جاء متأخرا .. فخلال دراسته بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية اعجب بنشاط فريق التمثيل .. وبعد تخرجه عين كفيره عام ١٩٧٩ اخصائيا اجتماعيا . ولكنه بدأ يبحث عن المسرح فعمل مساعدا للاخراج في عدد كبير من الاعمال في جامعة القاهرة .. في مسرحيات « عطيل يعود » و « صور من بلدنا » والقصة المزدوجة للدكتور بالى و « ارض لاتنبت الزهور » وغيرها ..

وفي عام ١٩٨١ التقطته عين خبير هو الدكتور حماد البمبي موجه اول التربية المسرحية بالادارة الذى شاهد ٤ مسرحيات اخرجها حمدى حسن في المدرسة التي يعمل اخصائيا اجتماعيا بها فضمه على الفور الى توجيه التربية المسرحية .. وبذل حمدى حسن جهدا كبيرا في اخراج اكثر من ٦ مسرحيات خلال عامين في ثلاث مدارس من مراحل مختلفة .. وفي العام الدراسي الماضي استطاع حمدى حسن ان يحصل على المركز الاول في المرحلة الاعدادية باخراجه لمسرحية « رابعة العدوية » .. كما حصل على المركز الثاني في المرحلة الثانوية بمسرحية السلطان الحائر لتوفيق الحكيم .. وعلى المركز الثاني في التعليم الثانوى الفني بمسرحية الصفقة لالفريد فرج .

ويستعد حمدى حسن حاليا للالتحاق بمعهد التذوق الفني لكي يصقل موهبته الفنية بالدراسة لكي يتمكن من تقديم جهد اكبر وعمل افضل ويساهم في خلق جيل جديد يفهم المسرح الحقيقي .

قصة السباح المصرى « المعجزة » أسامة ممتاز

بحر المانش بحر ثائر .. متمرد .. بارد .. متقلب .. أشبه ما يكون بالثور البرى « هايج » ويصعب ترويضه ! .. المد والجزر يتعاقبان فيه كل ست ساعات الاول يندفع نحو الشاطىء والثاني يسحب بقوة بعيدا عنه .. تياراته المائية متقلبة مثله تارة تتجه ناحية اليمين وتارة اخرى ناحية اليسار .. امواجه العالية تقاوم للنهاية ولاتعرف الاستسلام او السكون .. ولهذا كله كان بحر المانش - ومازال - يمثل تحديا كبيرا بالنسبة للسباحين المغامرين .

كثيرون منهم حاولوا قهره فقهرهم وكان « مقبرة » لهم ! .. وقليلون اقوياء نجحوا في اجتيازه فدخلوا التاريخ ونقشوا اسماءهم فوق صفحة مياه المانش !

وفي الماضي القريب كان نجاح أحد السباحين في عبور بحر المانش ويعد انجازا بطوليا كبيرا ولكن عندما نجح اكثر من سباح بعد ذلك في اجتيازه اصبح التنافس على عبوره في اقصر وقت وفي أزمنة قياسية يدخل في حسابها الدقائق والثواني الى جانب الساعات .. ومنذ سنوات قليلة وبالتحديد في عام ١٩٦١ نجح السباح الارجنتيني انطونيو أبرتندو في قطع المانش ذهابا وعودة لاول مرة في ٤٣,٢٠ ساعة وتوج ملكا للقنال الانجليزى ومنذ ذلك الحين اصبح الاعجاز الاكبر هو عبور المانش ذهابا وعودة .. وتنافس في ذلك المتنافسون .. وتهاوت الارقام المسجلة .

ومنذ ايام قليلة (يوم ٢١ يوليو) نجح السباح المصرى الهاوى « اسامة ممتاز » في تحقيق المعجزة وعبر المانش ذهابا وعودة ناسخا ارقام السباحين المحترفين السبعة الذين سبقوه في تحقيق المحاولة الصعبة ليصبح بذلك اول عربي وثامن سباح على العالم يحقق الانجاز الكبير .. وفوق ذلك كله فاز بلقب « ملك ملوك المانش » .. بعد ان قطع المسافة في ٢١,٣٧ ساعة .

اسامة ممتاز

قصة المعجزة

يروى السباح البطل اسامة ممتاز قصة عبوره المانش مرتين قائلا : كان حبي للمغامرة هو الذى دفعني للقيام بهذه المحاولة الجريئة والتي لم يشجعني على اقتحامها الا الكابتن عبد المنعم عبده سكرتير عام الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة .. وفي شتاء العام الماضي بدأت مع مجموعة من السباحين المحترفين (محمد المسيرى وناصر الشاذلي واسامة رشاد) في الاشتراك في عدة محاولات للسباحة اطول وقت ممكن ، وكانت المحاولة الرابعة والاخيرة لمدة ١٦ ساعة وفي ضوء نتيجتها رشحت زميل اسامة رشاد لعبور المانش ذهابا وعودة .. الا ان الاخير انسحب في اخر لحظة وفضل الاشتراك في مسابقات المحترفين بامريكا .. ضاعف هذا - على عكس ماتوقع الجميع - من حماس لتحقيق المحاولة وسافرت مع الكابتن عبد المنعم عبده والاداريين عاطف العسقلاني ودكتور عز الدين محجوب الى انجلترا يوم ١٣ يوليو لاداء المحاولة .. وهناك تدربت ثمانية ايام مرتين يوميا بمياه القنال الانجليزى الباردة حتى اعتدت عليها حتى جاء يوم ٢١ يوليو .. يوم تنفيذ المحاولة .

ويصمت اسامة ممتاز قليلا ثم يبدا في وصف مشاعره في ذلك اليوم والمصاعب التي واجهها من البداية وحتى انهى المحاولة بنجاح .. يقول :

في صباح يوم ٢١ يوليو على الشاطىء الانجليزى كنت « انتفض » من شدة البرد رغم ارتدائي لبدلة التدريب .. وقد ظنت (مسز سكوت) رئيسة الاتحاد الانجليزى اني خائف فقالت لي : يمكنك ان تقوم بمحاولة الذهاب فقط .. ولكني قلت لها اني جئت لعبور المانش ذهابا وعودة وهذا ماسأحارب الامواج من اجله ؟

رحلة الذهاب

نزلت المياه في السادسة والربع صباحا بعد ان نزل ٣ سباحين امريكين لاداء محاوله عبور المانش مرة واحدة .. وبدات السباحة بسرعة ٧٠ ضربه في الدقيقة وبعد نصف ساعة تمكنت من اللحاق بالسباحين الامريكيين واجتزتهم وبعد ساعتين ونصف تقريبا كنت قد قطعت ربع المسافة واجتزت (مقبرة السباحين) وهي مياه ضحلة غرقت بها سفن كثيرة وهي اول عقبة تواجه من يحاول عبور المانش لان التيارات تدفع السباح بقوة نحوها .. شعرت بالاطمئنان نسبيا بعد ان اجتزت هذه المنطقة فزادت ضرباتي الى ٧٤ ضربة في الدقيقة وسبحت مع تيار المد ساعتين ونصف ثم ٤٠ دقيقة مع (التيار الميت) (فترة مابين المد والجزر) حتى اقتربت من الشاطىء الفرنسي « كاب رينيه » ولكني وصلت في منطقة مليئة بالصخور وهناك حدثت اول مفاجاة ..

الملاحون المرافقون

ونترك الكلام - مؤقتا - للكابتن عبد المنعم عبده الذى قام بمرافقة السباح اسامة ممتاز خلال المحاولة ليروى اولى المفاجآت : اضطررت الى ترك « اللنش » الكبير الذى كنا نرافق به اسامة ممتاز وانتقلنا الى قارب مطاط صغير حتى نستطيع المرور به بين الصخور ولكن ما ان اقتربنا من الشاطىء حتى دفعتنا الامواج بقوة فوق الصخور وانقلب القارب وانكسر « الموتور » فقفزت الى الماء وامسكت بالقارب وصرخت في اسامة كي يصعد فوق الصخور بسرعة وينتهي من تشحيم جسمه ويتناول بعض الشاى و (الجلوكوز) قبل ان تنقضي عشرة دقائق التي عليه بعدها ان يعود للماء ليبدأ رحلة العودة والا لفشلت المحاولة بالكامل .. وعاد اسامة بسرعة للماء وكان علينا ان نعود لنلحق به فاستغثنا بعدة زوارق الى ان حملتنا احداها الى اللنش الكبير .

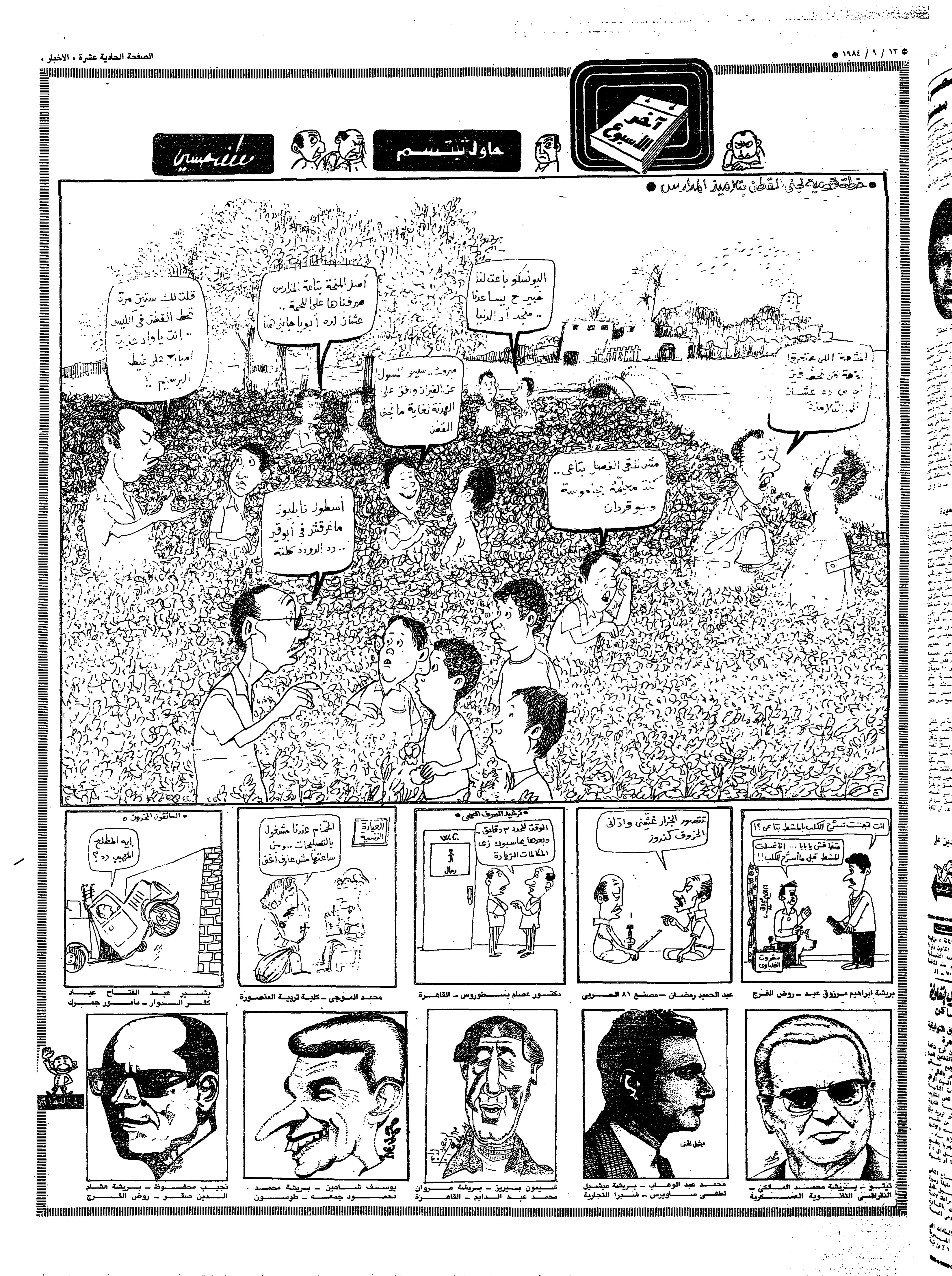
رحلة العودة

ويواصل اسامة قصته قائلا : وفي رحلة العودة علا الموج وحملتني تيارات الجزر ناحية بحر الشمال وانحرفت رغما عني عن المسار الصحيح وعندما بدأ الجزر في الانحسار مع التيار الميت صححت المسار وقطعت نصف المسافة في ٧ ساعات .. وقبل ستة اميال تقريبا من خليج شكسبير بانجلترا بدأت المياه تعلو اكثر ووجدت الكابتن عبد المنعم يصرخ ويحثني على السباحة بكل قوة لاني سبحت ٣ ساعات ولم اتقدم خطوة واحدة بسبب التيار المعاكس .. وقال لي ان المحاولة ستفشل اذا لم اقاوم التيار وأصل للشاطىء قبل مرور أحد السفن العابرة .. واصابني الخوف من الفشل بطاقة كبيرة ومع اغاني (المصريين امه) وغيرها من الاغاني الحماسية التي بدأ يرددها المرافقون بالقارب زادت سرعة ضرباتي الى ٨٠ ضربة في الدقيقة (افضل من البداية) حتى وصلت الشاطىء في ٤ ساعات .. وهناك استولت على حالة من البكاء الهستيرى .. وكان الجميع من حولي يهتفون : الله اكبر .

لم يكن في انتظار اسامة على الشاطىء أحد من المسئولين في الاتحاد الانجليزى او الصحفيين فقد كان الجميع يتوقعون عدم نجاح المحاولة .. ولكن الحكم الانجليزى تابع المحاولة من البداية للنهاية اتصل « تليفونيا » بمسز سكوت رئيسة الاتحاد بسرعة فانتقلت للمكان على الفور وتوافد الصحفيون ومراسلو وكالات الانباء .. وفي الفندق لم يفرغ اسامة من استقبال مراسلي الصحف والمجلات الدولية ومن الرد على المحادثات الدولية حتى عاد الى القاهرة يوم الخميس الماضي .

ضياء الدين على

اقلب الصفحة



بريشة ابراهيم مرزوق عيد – روض الفرج

عبد الحميد رمضان – مصنع ٨١ الحربي

دكتور عصام بسطوروس – القاهرة

محمد الموجي – كلية تربية المنصورة

بشير عبد الفتاح عياد كفر الدوار – مأمور جمرك

تيتو – بريشة محمد المالكي – النقراشي الثانوية العسكرية

محمد عبد الوهاب – بريشة ميشيل لطفي ساويرس – شبرا التجارية

شيمون بيريز – بريشة مروان محمد عبد الدايم – القاهرة

يوسف شاهين – بريشة محمد محمود جمعه – طوسون

نجيب محفوظ – بريشة هشام الدين صقر – روض الفرج

اخبار الرياضة

●● في مباراة استعراضية للتنس اقيمت في نيويورك أمس فلزجون ماكنرو الأمريكي اللاعب رقم واحد في العالم حاليا ٧ / ٦ و ٧ / ٥ على بيورن لورج السويدي اللاعب العالمي رقم واحد سابقا والذي اعتزل البطولات الرسمية منذ عام يناير ١٩٨٣

●● فازت الأردن أمس ٧٠ / ٥٨ على الكويت في أولى مباريات الدورة العربية لكرة السلة للشباب ٧٠ / ٥٨ .. تقام الدورة في عمان وتشترك فيها أيضا الجزائر والسعودية وسوريا وفلسطين . تلعب بطريقة الدوري من دور واحد وتنتهي ٢٢ سبتمبر ●●

نادي فيلا أوغندا يخلق المشاكل في مباراة المقاولون
وفريق المقاولون أضاف إلى مشاكله اختيار طويل للسفر إلى كمبالا

أرسل نادي فيلا أوغندا برقية الى نادي المقاولون أمس يرفض فيها اقامة المباراة الثانية بين الناديين يوم الأحد القادم بدلا من بعد غد السبت في دور الثمانية لبطولة أفريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس ..

تضمنت البرقية أيضا أن فيلا متمسك باللعب باستاد بوجيمبي بمدينة جينجا التي تبعد عن العاصمة كمبالا حوالي ٨٠ كيلو مترا . وذلك لانشغال ستاد ناكيفوبو الرئيسي بكمبالا للاستعداد لدورة شرق ووسط افريقيا للكرة التي تنظمها أوغندا .. وقد أرسل نادي فيلا برقيتين مماثلتين الى طاقم الحكام الصومالي ومراقب المباراة الكيني .

وقد جاء في البرقيات الثلاث أن نادي فيلا لم يتمكن من اخطار المقاولون بتعديل موعد المباراة الى السبت بدلا من الاحد قبل عشرة أيام من المباراة كما تقضي بذلك لوائح الاتحاد الافريقي .

وذلك لان جميع المصالح والهيئات كانت في اجازة يومي ٥ و ٦ سبتمبر بمناسبة عيد الأضحى . ولهذا أرسل النادي البرقية يوم ٧ سبتمبر . وبالتالي لا يكون من حق المقاولون الاعتراض على تاخر فيلا في اخطاره . وذلك لوجود هذا العذر القهري !!

والواضح هنا ان نادي فيلا قد اتخذ كل الطرق والأساليب السلبية والملتوية . التي تكفل مضايقة فريق المقاولون وارهاق لاعبيه قبل المباراة الحاسمة بعد غد . وقد ساعدت على ذلك بعض الأخطاء التي وقع فيها نادي المقاولون .. ويكفي أنه أصبح هناك احتمال كبير الا يتمكن فريق المقاولون على ملعب ستاد بوجيمبي الذي تقام عليه المباراة . حيث أنه من المفروض أن يصل مطار عنتيبي غدا بعد رحلة سفر طويلة من هولندا ويكون عليه ان يستقل السيارات ليقطع ٤٠ كيلو مترا الى كمبالا ثم ٨٠ كيلو مترا الى مدينة جينجا . ويضاف الى الارهاق الذي سيتعرض له اللاعبون ان ستاد جينجا غير مجهز باضواء كاشفة وبالتالي لا يمكن المران عليه في المساء .

مشكلة جديدة وخطيرة :

والاكثر خطورة من هذا أن هناك شكا في أن تتمكن بعثة المقاولون من الوصول الى كمبالا صباح اليوم . فقد اتصل أول أمس المهندس هاني بليغ رئيس بعثة المقاولون تليفونيا بفرع شركة النصر للتصدير والاستيراد باوغندا . وأبلغ محمود الطحان مدير الفرع ان بعثة المقاولون فوجئت بعدم وجود أماكن على الطائرة الامريكية التي كان مقررا ان تسافر عليها البعثة مساء اليوم من أمستردام بهولندا الى نيروبي . ومنها الى مطار عنتيبي باوغندا لتصله الساعة الثانية والنصف بعد ظهر غد . وعلى هذا فان البعثة ستضطر الى السفر الى امستردام ومنها الى لندن لتستقل طائرة شركة الخطوط الجوية الأوغندية التي ، من المفروض ، أن تصل مطار عنتيبي الساعة الثامنة صباح غد .. وهنا مكمن الخطورة . لان المسئولين المصريين في أوغندا يؤكدون أن الطائرة التي سوف تستقلها بعثة المقاولون نادرا ما تصل في موعدها . بل ان رحلاتها تلغى أحيانا نتيجة الاعطال .

وقد تم الاتفاق خلال هذه المكالمة التليفونية على أن تقوم بعثة المقاولون بارسال برقية الى نادي فيلا تخطره فيها بتعديل موعد وصولها غدا الى الساعة الثامنة صباحا بدلا من الثانية والنصف بعد الظهر حتى يكون مندوب النادي في انتظار البعثة .

وقد حجز نادي فيلا ٣٠ سريرا في فندقين بمدينة جينجا لاقامة بعثة المقاولون . فندق كريستيد كريز لاقامة اللاعبين . وفندق تونين تاون لاقامة الاداريين . ومن حسن الحظ ان الفندقين يقعان بجوار استراحة الري المصرية بمدينة جينجا



رسالة أوغندا

أيمن ابراهيم

المشاكل التي تنتظر المقاولون هنا . بالجملة . . واذا كان نادي فيلا قد تدخل بصنع أغلب هذه المشاكل . فان . الطبيعة . ساعدته أيضا . فبالرغم من أن الطقس هنا جميل جدا حيث تتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ و ٢٤ درجة مئوية في كمبالا . وما بين ٢٤ الى ٢٦ درجة مئوية في جينجا . إلا أن أوغندا تعيش الآن في موسم الأمطار التي تسقط يوميا بغزارة بمصاحبة . موسيقى . الرعد الصاخبة .. والأمر المؤكد ان ملعب ستاد بوجيمبي . السيء . بمدينة جينجا قد زاد سوءا على سوء . بعد أن غمرته مياه الأمطار . بل ان هناك بعض الاشاعات التي تقول ان نادي فيلا قد جهز . خراطيم المياه . لاغراق الملعب قبل وصول المقاولون .

أول مباراة . افريقية . لفيلا

الأساليب الملتوية التي لجأ اليها نادي فيلا لمضايقة المقاولون كثيرة . وأخطرها قراره باقامة المباراة باستاد بوجيمبي بمدينة جينجا لأول مرة في تاريخ مبارياته ببطولتي أفريقيا للأندية . وذلك حتى يرهق لاعبي المقاولون بالسفر ٨٠ كيلو مترا بالأوتوبيس وذلك بحجة ان ستاد ماكيفوبو بكمبالا مشغول للاستعداد لدورة دول شرق ووسط أفريقيا الكروية .. وقد علمنا أن الاستاد كان مفتوحا امام المباريات منذ ١٠ أيام فقط حيث أقيمت مباراة لنادي كمبالا سيتي بالدوري الأوغندي " . وبهذا استطاع فيلا أن يوجد عذرا منطقيا بقراره اللعب بجينجا لانه يعلم أن المقاولون سيحتج على هذا القرار بناء على ان نادي فيلا يلعب مبارياته في كمبالا .. وقد ضحى في سبيل ذلك بالايراد الكبير الذي كان سيحصل عليه في حالة اقامة المباراة بكمبالا . قصر النادي .

يضاف الى هذا أن فيلا قد يبرر تاخره باخطار المقاولون بتعديل موعد المباراة بان يومي ٥ و ٦ سبتمبر اجازة رسمية باوغندا . وهذا عذر سيكون مقبولا أمام مراقب المباراة الكيني ولكنه غير صحيح لأن المعلومات هنا تؤكد ان فيلا يلعب مبارياته . الافريقية . يوم السبت دائما لانه أكثر الأيام مناسبة لحضور جمهوره .. كما ان اجازة عيد الأضحى باوغندا كانت لمدة يوم واحد فقط هو ٥ سبتمبر وليس لمدة يومين كما يدعي فيلا

والغريب أيضا ان المسئولين المصريين هنا قد اكتشفوا ان نادي فيلا لم يحجز للمقاولون أي غرف بفندق فيروي بكمبالا رغم انه قد أخطر المقاولون بذلك .

ومن ناحية أخرى فان نادي المقاولون قد أخطأ بعدم تنفيذه طلب محمود فوزي كامل سفير مصر في أوغندا بشأن ايفاد مندوب عن النادي الى كمبالا قبل المباراة بمدة كافية للاتفاق مع نادي فيلا على كل الأمور المتعلقة بالمباراة . واقامة الفريق في كمبالا . خاصة وان الحجز لبعثة كاملة في فنادق العاصمة يعتبر أمرا في غاية الصعوبة وقد اتضح كما ذكرنا ان نادي فيلا لم يحجز في فندق فيروي . وبالتالي فان بعثة المقاولون كانت ستواجه موقفا حرجا للغاية في حالة مبيتها ليلة المباراة بكمبالا كما كان متفقا عليه .

أما الخطأ الأكبر الذي وقع فيه المقاولون فهو السفر على احدى الخطوط الجوية التي تتطلب رحلتها السفر الى هولندا أولا والبقاء يومين ثم الوصول الى كمبالا عن طريق نيروبي قبل المباراة بيوم واحد . وذلك بطريقة . ودنك منين يا جحا . في الوقت الذي توجد فيه رحلة لشركة أخرى تتيح الوصول الى كمبالا ظهر أول أمس الثلاثاء . وبالتالي كان سيتوافر لفريق المقاولون الوقت الكافي للاستعداد للمباراة والتدريب بجينجا .

هذا ويؤدي وصول المقاولون قبل المباراة بيوم واحد الى وضع المسئولين بالسفارة المصرية وشركة النصر واستراحة الري في موقف صعب .. بحث أن الوقت ضيق للاستعداد لاستقبال المقاولون في المطار ثم نقل البعثة الى جينجا بالسيارات بناء على طلب مايكل ايفرت

صحف أوغندا تطالب بالثأر :

عندما عرف الأوغنديون أن فريق فيلا سوف يلتقي مع المقاولون في دور الثمانية لبطولة أفريقيا .. كتبت احدى الصحف تحت عنوان كبير : . أخبار سيئة . فيلا سيلاقي المقاولون . . وطالبت الصحف فريق فيلا أن يثأر لفريق كمبالا سيتي الذي فاز عليه المقاولون في بطولة العام الماضي باوغندا بضربات الجزاء الترجيحية حيث انتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل ٢/٢ . ويعتبر الاوغنديون أن المقاولون قد . سرق . المباراة من كمبالا سيتي عندما تعادل في آخر دقيقة من الوقت الأصلي بضربة جزاء . وكان أكثر توفيقا في ضربات الجزاء الترجيحية .

هذا وينتظم فريق فيلا في معسكر مغلق منذ عودته من القاهرة بعد المباراة الأولى . ويواصل المران والاستعداد فوق العادي . ولاعبوه مصممون على تخطي المقاولون .

مندوبو الشركات يجتمعون مساء اليوم بنادي الجمارك

برغم تأجيل حفل افتتاح بطولة الجمهورية للشركات من الجمعة الى الساعة السابعة مساء السبت القادم باستاد الاسكندرية . فان الاجتماع المشترك الذي تعقده اللجنة المنظمة للبطولة مع ممثلي الشركات المشتركة في البطولة يتم في موعده الساعة السابعة مساء اليوم بنادي الجمارك .. كما يفتتح معرض الفنون التشكيلية بصالة قصر ثقافة الحرية في موعده الساعة العاشرة صباح غد الجمعة .. صرح بهذا محمود رأفت مدير الدورة ..

ابراهيم يوسف نجم دفاع الزمالك يخطف الكرة من أمام كاووما لاعب رد ديفلز في اللقاء الأول بين الناديين في كيتوي

بعثة الزمالك لكرة القدم .. في مدريد اليوم
الفريق يبقى في معسكر .. حتى يعود إلى القاهرة الثلاثاء

نيروبي : ضياء الدين علي

تغادر نيروبي فجر اليوم بعثة فريق الزمالك لكرة القدم الى مدريد عاصمة اسبانيا للاشتراك في معسكر تدريبي قصير (٤ أيام) استعدادا لأداء المباراة الثانية والفاصلة مع فريق نكانا رديفلز (الشياطين الحمر) بطل زامبيا في دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية أبطال الدوري العام .. تقام المباراة يوم ٢٣ سبتمبر تحت الاضواء باستاد القاهرة . وكانت المباراة الأولى بكيتوي قد انتهت بالتعادل ١/١ .

رسالة نيروبي

ضياء الدين علي

تدرب الزمالك مرتين امس بنيروبي بنادي السكة الحديد . وهو يبعد خمس دقائق مشيا على الاقدام من فندق انتركو نتينتال الذي نزلت به البعثة واستغرق المران ساعة في كل مرة . وخصص في الصباح لتدريبات اللياقة وبعد الظهر للتدريب على التسديد بالاضافة الى تقسيمة بين فريقين . وقد أصيب طارق يحيى أثناء فترة المران الصباحية بالتواء في مفصل قدمه .

الزمالك يستعد في مدريد :

يقول الكابتن محمود ابو رجيلة مدرب الزمالك انه سيحاول قدر استطاعته استغلال فترة اقامة الفريق في أسبانيا للاعداد بشكل مكثف للمباراة الثانية ، حيث يتدرب الفريق مرة بعد ظهر اليوم بعد وصوله مدريد ومرتين صباحا وبعد الظهر غدا وبعد غد .. ثم يلعب مباراة واحدة يوم الأحد مع احد فرق اسبانيا . ومن المرجح انه سيكون فريق الخطوط الجوية الأسبانية (يلعب في دوري الدرجة الثانية) .. ويتدرب الفريق للمرة الأخيرة في أسبانيا بعد ظهر الاثنين .

ويغادرها الساعة الثامنة صباح الثلاثاء الى القاهرة عن طريق أثينا التي يقضي بها خمس ساعات . ترانزيت . .. ومن المقرر ان تصل البعثة القاهرة الساعة الثامنة مساء نفس اليوم .

وقد أعلن أنور جيلة انه لن يشرك أغلب لاعبي الفريق في مباراة اعتزال محمد سعيد التي تقام يوم ١٧ سبتمبر باستاد الزمالك حرصا على راحتهم . وان كانوا سوف يحضرون المهرجان . ومن المقرر ان يؤدي تلك المباراة فريق من بين اللاعبين الذين دربهم فاروق السيد بالقاهرة أثناء سفر الفريق الاساسي الى زامبيا وهم : عماد المندوه ووفائي فرج وهاني عباده وبدر حامد وأسماعيل يوسف وصلاح الطيب وعلاء عبد العال ومجدي شلبي وأحمد عبد الحليم وعبدالرحمن محمد وأحمد رمزي وعلاء فوزي ومحمد أحمد وعادل عبدالمعطي .

ومن المقرر ان يبدأ الفريق اعداده الجاد للمباراة الثانية مع الشياطين بالقاهرة ابتداء من ١٩ سبتمبر . وأن يؤدي المران الرئيسي للمباراة يوم ٢١ سبتمبر بعد الظهر .. على أن يقام تدريب خفيف صباح اليوم السابق للمباراة .

فريق الشياطين يصل بعد ظهر اليوم :

هذا ــ ومن ناحية أخرى ــ تصل الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم بعثة فريق نكانا رد ديفلز ومن المقرر أن تنزل بفندق انريانا بالدقي . ومدرب الفريق موزيس سيموالا برر سفر فريقه المبكر الى القاهرة (قبل المباراة بعشرة أيام) بأنه ينوي تنظيم معسكر مغلق استعداد للمباراة الفاصلة . وذلك المعسكر رأى أن يقيمه بالقاهرة بدلا من كيتوي ليضمن التزام اللاعبين من ناحية . ولتعذر السفر قبل المباراة بوقت مناسب .. على أي حال لن يتحمل الزمالك اقامة فريق الشياطين لأكثر من ٨ أيام وفقا للائحة الاتحاد الافريقي لكرة القدم لمباريات البطولات الافريقية ..

بسرعة :

قبل مغادرة البعثة لوساكا الى نيروبي نشرت صحيفتا . ديلي ميل . و. وتايمز أوف زامبيا . أن الأمل في صعود فريق الشياطين الى الدور قبل النهائي مازال قائما وأن النصر . المستحيل . على الزمالك بالقاهرة من الممكن أن يتحقق لو تحكم لاعبو الشياطين في الكرة وسيطروا على منطقة الوسط وسهلوا مهمة كاتزيكا نجم الهجوم . وكانت الصحيفتان قبل ذلك قد نشرتا أن فرصة الشياطين للوصول قبل النهائي قد أصبحت ضعيفة .

● احتفلت البعثة مساء أمس الأول بعيدي ميلاد الكابتن أبو رجيلة وطارق يحيى . وقامت ادارة الفندق باعداد . تورته . كبيرة عليها علم الزمالك .

● غادر نيروبي صباح أمس الى القاهرة هشام يكن الذي أمكن بصعوبة حجز تذكرة له على الطائرة الكينية التي تصل مساء نفس اليوم وقد سبق البعثة بالسفر حتى يؤدي امتحان التخلف في كليته ..

أسيك يصل مساء اليوم للقاء الأهلي غدا

في الوقت الذي انهى فيه الأهلي الاستعداد ــ من كل الوجوه ــ للقائه الثاني والفاصل مساء غد مع أسيك ابيدجان بطل ساحل العاج في دور الثمانية لكاس أفريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الكئوس طال إنتظاره أول أمس وأمس لوصول بعثة أسيك .. وأخيرا عرف أنها ستصل الساعة التاسعة مساء اليوم على طائرة الخطوط الايطالية .. بعد أن أشاع البعض أنهم وصلوا فعلا أول أمس وتدربوا ..

وقد عرف ــ بكل أسف ــ عن بعض الفرق الأفريقية عدم إلتزامها بالمواعيد التي تحددها لوصولها رغم ما يكلفه ذلك للأندية المضيفة من تكاليف في حجز الغرف بالفنادق . ومن . مشغولية . في البحث عن الفريق الزائر خشية أن تتهم بسوء الضيافة .. وقد سبق منذ سنتين لأحد فرق ساحل العاج أن وصل إلى الخرطوم لأداء مباراة هناك بحيث نزل اللاعبون من الطائرة مرتدين ملابس كرة القدم وفوقها بدلة التدريب .. وإتجهوا من المطار إلى الملعب مباشرة ! .

ومن ناحية أخرى .. أدى الأهلي مرانه الأساسي بقيادة دون ريفي بعد ظهر أمس لمدة ساعة ونصف الساعة وشمل بين ما شمل التدريب على ضربات الجزاء التي لا تستخدم إلا في حالة واحدة هي فوز الأهلي ٢/١ .. نفس النتيجة التي فاز بها اسيك في ابيدجان يوم الأحد الأسبق .. وفي حكم المقرر أن يمثل الأهلي : شوبير ــ أبو راضي ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ــ علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وأسامة عرابي ــ مصطفى عبده ومحمود الخطيب وطاهر أبو زيد .. ومعهم : إكرامي وضياء السيد وخالد جاد الله ومحمد عامر وزكريا ناصف .. ويؤدي الأهلي مرانا خفيفا الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بإستاد التيتش .

وقد تقرر أن يؤجل إلى الساعة العاشرة صباح غد الاجتماع المشترك التقليدي الذي يعقد بمقر إتحاد كرة القدم ويرأسه فرح أدو مراقب المباراة ويحضره حكامها الأثيوبيون بقيادة تسفاي وممثلوا الناديين للاتفاق على الاجراءات الادارية للمباراة .

اليوم بطولة الجمهورية لكمال الأجسام بالاسكندرية

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية لكمال الأجسام بمركز شباب الانفوشي بالاسكندرية .. يشترك في البطولة ٨٠ لاعبا في أوزان الديك والخفيف والمتوسط وخفيف الثقيل والثقيل .. وعلى ضوء النتائج يتم إختيار الفريق الذي يمثل مصر في بطولة العالم بالولايات المتحدة من ٢٠ إلى ٣٠ أكتوبر . وتقام خلال البطولة تجارب لمنتخب الناشئين لاختيار اللاعبين الذين يشتركون في بطولة العالم بسويسرا من ٢ إلى ٦ نوفمبر .

اليوم اللقاء الدوري للسلاح بين القاهرة والاسكندرية

يقام اليوم وغدا بنادي السلاح السكندري اللقاء الدوري للسلاح للناشئين تحت ٢٠ سنة بين منطقتي القاهرة والاسكندرية . يشترك في اللقاء ١٠ لاعبين من كل منطقة يتبارزون في سلاحي الشيش وسيف المبارزة .

يمثل القاهرة : عبدالمنعم الحسيني وأحمد حسن وحسام الدين حسن وناصر أمين وماجد شاكر للشيش .. وعبدالحميد صبحي ومحمد معروف وأحمد فتحي وسالم عبدالغني وعزت فهمي لسيف المبارزة .

ويمثل الاسكندرية : هاني مطاوع وأبشر سرور وأمجد بدوي وأنسي عبدالرحمن وعادل محمد للشيش .. وياسر منير ورزق فهمي وأيمن منير وسامح فتحي وخالد رفعت لسيف المبارزة .

أخبار المسرح

*تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

* عمرو عيد وفرقته « اوتوجراف » ، تصوير : محمود عبدالعزيز

* فوزى معاذ محافظ الاسكندرية وكمال الملاخ



* الفنان راجى عنايت يستمع الى شرح من المصمم الفنان اسحق عزمى رئيس المركز المصرى للتصميم .. أثناء افتتاح المهرجان الثانى للشونة ٨٤ « تصوير : وجدى نبيه »

ياسمين ... لماذا تحب « المزيكا » ؟

* أوبريت « ياسمين بتحب المزيكا » الذى ارتفع عنه ستار مسرح الطفل بالعجوزة . خلف مسرح البالون ... يقدم للأطفال « البطولة » بمفهومها العصري . ويقول لهم من خلال الموسيقى والغناء والاستعراضات ان البطولة ليست فى قوة العضلات أو المال والسلطان . الاوبريت تاليف وأشعار واخراج عامر على عامر . بطولة فايزة كمال وعبدالسلام الدهشان ومحمد الصاوى

بعد بسيف المتنبى : الحب يبقى !

* مسرحية جديدة بعنوان « انا الملك » ، تتناول مفهوم الحب والاخلاص فى حياة الشعوب . وتؤكد ان الزيف والخداع مصيرهما الى زوال .. انتهى من تاليف المسرحية الشاعر محمد عبدالعزيز شنب . الذى فاز بالمركز الاول فى مسابقة التاليف المسرحي بالمجلس الأعلى للثقافة لعام ١٩٨٤ عن مسرحيته الشعرية الطويلة : « المتنبى فوق حد السيف » .

.. ومهرجان للغناء أيضا
يضيء مرة فقط . . كل عام
مسرح حديقة أنطونيادس بالاسكندرية

* على مدى ٤ سنوات . أصبح مهرجان الاسكندرية السينمائى .. مهرجانا للغناء أيضا ، وليس مجرد ٧ ليال تتسابق فيها الافلام والنجوم . وإذا كان لمهرجان الاسكندرية فضل إضاءه شاشات دور العرض بكل ماهو جديد فى فن السينما . فإن هذا المهرجان أيضا يعود فضل إضاءه أعرق وأجمل مسارح الاسكندرية .. مسرح حدائق أنطونيادس

* عفاف راضى غنت ألحان محمد الموجى وكمال الطويل وبليغ حمدى والرحبانية على مسرح حدائق انطونيادس فى الاسكندرية

الغريب أن المهرجان الغنائى لمسرح أنطونيادس ، لايستمر إلا ليلة واحدة فقط ــ كل عام ــ هى الليلة الختامية لمهرجان الاسكندرية السينمائى !

***

لكن .. حدث فى الصيف الماضى أن استمر مسرح حدائق أنطونيادس مضيئا

أكثر من ثلاثة أيام متصلة . عندما نظم البرنامج التليفزيونى « العالم يغنى » ومقدمته حمدية حمدى ومخرجه سمير رويبل .. « المهرجان الدولى الأول لأغانى دول البحر المتوسط »

وكان من المنتظر أن يقام مهرجان الأغنية الثانى هذا العام . لكن وزير الاعلام صفوت الشريف رأى أن يقام المهرجان فى صيف عام ١٩٨٥ ، الذى يوافق اليوبيل الفضى للتليفزيون المصرى . وتقول حمدية حمدى انها بدأت الاستعداد من الآن . لاقامة مهرجان الاغنية الدولى الثانى الذى سيكون بحق مهرجانا عالميا .. شكلا وموضوعا

ونعود إلى مهرجان الغناء هذا العام على مسرح أنطونيادس .. نجمة الحفل عفاف راضى غنت « عوج الطاقية » .. آخر ماكتبه الشاعر الغنائى الراحل مرسى جميل عزيز .

* حمدية حمدى والمهرجان الدولى للاغنية

وأحدث ملحنه الموسيقار محمد الموجى . ثم غنت عفاف أحدث الحان بليغ حمدى « من غير ميعاد » ، كلمات سيد حجاب .

ومن الحان الرحبانية قدمت « ياوابور الساعة ١٢ » .

وقبل عفاف راضى ، شد انتباه جمهور الحفل .. استعراض سمير صبرى و .. تطور آخر لعمرو عيد وفرقته الجديدة « أوتوجراف » ..

ثم تفاجيء تجوى فؤاد جمهور الساهرين ، بصوتها كمطربة ..

وجريا على عادة المهرجان كل عام فى تقديم صوت جديد ، قدم هذا العام المطرب الشاب عمرو دياب .

وكل عام .. ومهرجان الاسكندرية ومسرح حدائق أنطونيادس .. بخير !

« سهران »

مخرجة من لبنان . . فى القاهرة
المسرح اللبنانى يولد الآن فى الجنوب

* عندما سألتها عن المسرح اللبنانى . قالت : انتظروا .. إنه قادم من الجنوب .. فالاهمية الآن لكل ما يحدث فى جنوب لبنان! « انها ذكاء الحر .. مخرجة مسرحية أنشأت مع زوجها الشاعر : محمد على الخطيب . فرقة مسرح الجنوب بمدينة صيدا . وتستعد لمناقشة رسالة دكتوراه حول « تطور الادب المسرحى فى لبنان من مارون النقاش الى ميخائيل نعيمة » .

قلت لها : الى أى مدى يعكس مسرح الجنوب .. ملامح المسرح اللبنانى ؟

قالت : المسرح فى جنوب لبنان نوع من التحدى لكل أنواع الحوائل والموانع والحصار الذى نعيشه .. واستطيع القول بأن « مسرح الجنوب اللبنانى » هو الصورة الحقيقية للمسرح اللبنانى . بل وللمسرح العربى كما نريده .

* كيف ؟

ــ لقد استطاعت الحرب أن تقدم للمسرح اللبنانى تجربة جديدة يستعيد بها هويته العربية . أو على الأقل يخطو لتثبيتها . وأصبحت لدينا رؤية حقيقية نابعة من ذواتنا ومن واقعنا نحن . لقد أصبح الصراع حول « النص المسرحى » يكاد يكون محسوسا لصالح اللغة الفصحى . انطلاقا من انتماء قومى .

مسرح شوشو

* هل الفهم السياسى هو الذى يحكم دور المسرح اللبنانى الآن ؟

ــ ليس الآن فقط .. فالمسرح اللبنانى من بدايته والهاجس السياسى موجود فيه « ضمنا أو علنا » .. حتى مسرح الرحبانية ومسرح شوشو .. كان العنصر السياسى موجودا فيهما دائما ، حتى ولو اختلفنا حول مفاهيمهما .. لكن المسرح اللبنانى الآن ، برغم كل الظروف والمعوقات ، أكثر نضجا . فالمشكلة أصبحت أكبر وأخطر . وكان لابد للفن أن يواكب هذا التطور فى الحدث . فكان السعى لتعميق الرؤية السياسية . وقد أصبحت الدعوة لدينا الآن الى اللغة الفصحى ، هى صمام الأمان لاى عمل مسرحى الآن . وهى دعوة سياسية ، بالأساس .

* ذكاء الحر
مخرجة من جنوب لبنان

بداية أصيلة

* ما الذى انتهيت اليه فى بحثك حول تطور الأدب المسرحى اللبنانى ؟

ــ توصلت الى ان البداية المسرحية عند مارون النقاش ، رغم ما اعتراها من نواقص ، هى بداية أصيلة .. لأنها نشأت استجابة لدوافع وحاجات حقيقية . ولقد كان الأدب المسرحى فى مسيرة تطوره منذ البداية مشدودا الى الواقع « مضمونا .. ونصا » .. كما أن التطور الحقيقى للمسرح . سيظل دائما هو « تطور نص » ..

مسرح يبشر بالخير

* .. والمسرح فى مصر ؟

ــ الفكرة السابقة التى أتيت بها لم تكن فى صالح المسرح المصرى . فما عرفناه طوال السنوات الماضية عن المسرح فى مصر . كان متمثلا فى المسرح التجارى ، والذى شكل نوعا من الاساءة لا للمسرح المصرى فقط ، بل وللمسرح اللبنانى أيضا الذى نقل عنه الكثير . ولكن خلال زيارتى هذه « وهى المرة الأولى التى أجيء فيها للقاهرة » ..

اكتشفت ان هناك مسرحا جادا مبشرا بالخير ، وجمهورا مسرحيا واعيا ، بشكل « ظاهرة » .. ان ما شاهدته فى (مسارح الطليعة والسامر والجمهورية) ينزع الكثير من التشاؤم والمرارة حول المسرح فى مصر .

عبلة الروينى

من أجل لمسة فن وجمال . . تضيفها إلى بيتك

* ... ويواكب مهرجان الاسكندرية ، مهرجان آخر للفنون التشكيلية . بدأ على رمال العجمى فى قرية التشكيليين عند الكيلو ٢٠ بشاطيء الزهور . تحت إسم « مهرجان الشونة ٨٤ » .. نظمه المركز المصرى للتصميم ورئيسه إسحق عزمى تحت شعار : « من أجل لمسه فن وجمال تضيفها إلى بيتك » .. حيث أتاح المهرجان لجمهور العجمى اقتناء أعمال قمم الفن التشكيلى فى مصر . فى التصوير . حامد ندا ــ يوسف فرنسيس ــ أحمد نوار ــ ثروت البحر ــ رفعت أحمد ــ وسام فهمى ــ هدى خالد ــ عادل ثابت ــ عطية مصطفى ــ أيمن طاهر ــ على دسوقى . وفى الحفر :

حسين الجبالى ــ مدحت نصر ــ إلهامى نجيب ــ كمال أمين . وفى النحت . مأمون الشيخ ــ أحمد عبدالوهاب ــ محمد رزق . وفى الحرف الفنية . إكرام عمار ــ نبيل الظن ــ سمير الجندى ــ زينب الشريف ــ محمد سعيد ــ نجوى مؤمن ــ د . نبيل درويش . وفى التصوير الفوتوغرافى سمير سعد الدين .

مؤلف يقول : مسرحية زقاق المدق . . من تأليفى !

* معالى زايد بطلة زقاق المدق .. ويونس شلبى قبل انسحابه

* مازالت مسرحية « زقاق المدق » تثير فى الاسكندرية . العديد من العواصف والزوابع .. آخر زوبعة طفت على السطح بعد مشكلة المخرج فهمى الخولى الذى استبدل بحسن عبد السلام . ويونس شلبى الذى انسحب من المسرحية وحل محله صلاح السعدنى .. تأتى مشكلة مؤلف يقول إنه صاحب الفكرة الاصلية لتقديم المسرحية فى إطارها الكوميدى الجديد .. لقد رفع مذكرة لنقيب المهن التمثيلية حمدى غيث واعضاء مجلس النقابة . وبدأ إجراءات رفع دعوى قضائية للحصول على حقوقه الادبية والمادية فى اعداده لزقاق المدق

صاحب المشكلة الجديدة ، هو المؤلف مهدى الحسينى .. يقول انه عندما قدم فكرة المسرحية لفرقة الفنانين المتحدين طالبه المسئولون بالفرقة بشرح وجهة نظره شفاهة ثم كتابة ، فى صورة معالجة ميدنية . ودفعوا له عربونا (٥٠٠ جنيه) .. ثم طلبوا منه بعد الموافقة على المعالجة المبدئية ، ان يضع تفاصيل تتضمن المشاهد والحوار .. وبعدها قاموا بالتعاقد مع الكاتب نجيب محفوظ صاحب النص الأصلى ، وفهمى الخولى ويونس شلبى ومعالى زايد وآخرين .

وبعد ذلك كتب الفصل الاول ونصف الفصل الثانى وسلمهما للفرقة ، ولكنه فوجيء بتسليم كل شيء الى بهجت قمر ليقوم هو بالاعداد بدلا منه .. وعندما طلب توضيح اسباب ذلك ، قالوا انهم يريدون افتتاح المسرحية قبل عيد الفطر .. ولما قال إن السبب ليس مقنعا .. قالوا انه كتب الفصل الاول فى ٨٠ صفحة متضمنا ٨ تغييرات فى الديكور . هذا رغم ان صفحات الحوار فى الفصل الاول لم تتجاوز ٥٠ صفحة .. ورغم انه اتفق مع المخرج فهمى الخولى على بلورة النص بدمج بعض المواقف وتكثيف الحوار ليصبح الفصل الاول ٣٥ صفحة فقط فى ٥ تغييرات للديكور .

ولكن القرار كان قد اتخذ دون حتى تعويض ادبى لصاحب الفكرة الرئيسية والاساسية .. وكان الحجة الاساسية للفنانين المتحدين هى ان الكاتب لا يجيد فن الكوميديا (الفارس) قال المسئولون فى الفرقة .. اننى ليس لى فضل سوى مجرد الاقتراح بتقديم المسرحية فى اطار كوميدى . واتهمونى بالتطويل .. ولكن ما حدث هو ان المسرحية قدمت فى حوالى ٤ ساعات .. وان مواقف عديدة من معالجتى الاولى ومعالجتى التفصيلية الثانية ومن مناقشاتى معهم هى التى قدمت متضمنة بعض التحوير .. ولعل النهاية التى اقترحتها بقتل فرج هى التى قدمت .. وهكذا اكون انا الخاسر الوحيد الاول والاخير ، لاننى خسرت حلمى وحرمت فكرتى وجهودى !

مهدى الحسينى
مؤلف مسرحى

بدأ العد التنازلى لاقامة دار الأوبرا المصرية

* اشرف سويلم .. الأديب الصحفى بجريدة الجمهورية . سبقنى الى اثارة موضوع « الاوبرا المصرية » ومن يكتبها ..؟ فتح باب الحوار بكتابة خبر عن اعتزام الفنان محمد نوح موسقة أوبرا مصرية يكتبها الفنان « الشامل » والشاعر المتمكن صلاح جاهين ، وان الخطوات لاعدادها قد بدأت او لعلها تمت .

بقلم :
مدحت عاصم

عندما سألنى عن رأيى ، فوجئت وقلت له : انى كنت افكر فعلا فى كتابة موضوع عن وجوب البدء فى الاستعداد لافتتاح دار الأوبرا الجديدة التى قيل ان « اليابان » سوف تساهم فى إنشائها .. وقلت له عن رأيى فيما كتب : ان محمد نوح فنان ينغم الاداء الرجولى بعيدا عن الرخاوة التى ألفناها فى الكثير من اغانى الرجال ، وله الحان يبدع فيها باجتهاده الخاص ، ولن انسى غنائيته : « مدد مدد .. شدى حيلك يابلد .. » التى كانت وكأنها صرخة صادقة تعبر عن الوجدان

المصرى' ولكن مقدرته فى التعبير الدرامى المتفاير المتصارع الذى تحتويه الاعمال الأوبرا ليه فأمر ــ ولكى اكون منصفا ــ لا استطيع ولا غيرى ، الحكم عليه .. حتى نرى العمل ونسمعه .. وعندها نستطيع تقييم مقدرته ..

أما صلاح جاهين .. فهو صلاح جاهين الذى نعرفه جميعا . ولا خلاف فى الحكم عليه ، وله فى هذا المجال محاولته الناجحة فى « استعراض الليلة الكبيرة » الذى ابدع الحانه ملحننا القدير سيد مكاوى .

أردت أن اوجه كلمتى الى الصديق وزير الثقافة : ان يشكل « فورا » لجنة من : د . سمحة الخولى ، ود . عواطف عبد الكريم ، ود . ماجدة صالح ، وأميرة كامل ويوسف السيسى . لبحث الاعداد الموسيقى .. ولجنة من طاهر ابو فاشا ، ود . عز الدين اسماعيل ود . مختار الوكيل وفاروق شوشة وفتحى سعيد ، لبحث اعداد الكلمات .

ثم .. اذكر ان الصديق العزيز الفنان الكبير محمد عبد الوهاب قد صرح ذات يوم مضى انه فرغ من تلحين « اوبرا مجنون ليلى » ، ولاأدرى ان كان تصريحه حقا وواقعا ، أم انه دعاية لارضاء محبيه وعشاق فنه ..؟!

هذا عن الأوبرا .. اما عن الأوبريت فإنى ارشح لها أولا : صلاح جاهين كلاما وسيد مكاوى لحنا ود . سامى نصير .. موسيقا .

ان لدينا مواهب عديدة قادرة فى حقل الكلمات .. فى عالم الشعر والزجل ، اذكر منها على سبيل المثال : كمال عمار ، مصطفى عبد الرحمن ، فاروق جويدة ، محمد أبو سنة .. ومأمون الشناوى ، وعبد الرحمن الأبنودى ، وامام الصفطاوى .. وفى حقل الموسيقى على سبيل المثال ايضا : احمد صدقى ، وعمار الشريعى ، وكمال الطويل ...

وان يدعو وزير الثقافة الى اجتماع موسع من اللجنتين مضافا اليها خبراء مثل الفنانين صلاح طاهر ود . صلاح عبد الكريم والاساتذة د . حسين مؤنس ومحمد فتحى عبدون بخبرته الطويلة امينا لكل اللجان .. ولاننسى ان لدينا مخرجا شابا الوحيد المتخصص فى الاوبرا هو فهمى فكرى امين .

هذا مجرد تصور عام حتى يبدأ الاعداد فورا اذا كنا جادين حقا ولانقع فى « الكلفتة » التى كثيرا ما نواجهها فى مشاريعنا . ولا يكون مانسمعه جعجعة ولاطحنا .: والله يوفق الجميع .

رضوان * صالح عبدون
مشروع الاوبرا   خبرة طويلة



علامة استفهام

تلقيت الخطاب التالى من الدكتور سعيد الجويلى بمساكن حلمية الزيتون

قرأت فى عمودكم اليومى بجريدة الأخبار العدد الصادر فى ١٩٨٤/٩/٢ جزءا من حديث للسيد المهندس/ رئيس مرفق مياه القاهرة عن ان ٢٠٪ من أحياء القاهرة تشرب مياها تحتاج الى إعادة ترشيح لعدم خلو هذه المياه من الاملاح والشوائب وذكرت سيادتكم ان هذه الأحياء هى . مصر الجديدة ـ عين شمس ـ الزيتون الخ وحيث أننى أقيم بحى مساكن حلمية الزيتون أحب أن أحيط سيادتكم علما بان هذا الحى يعانى من انقطاع تام للمياه منذ حوالى ٤ شهور ولا يرى سكان الحى المياه قبل الساعة التاسعة مساء على الرغم من أن معظم مبانى الحى لا تتعدى الدورين أو الثلاثة أدوار ... فالمصيبة عندنا مصيبتان فنحن لا نعانى من عدم نقاء مياه الشرب . فقط . بل إننا فى الحى لا نجد قطرة ماء طوال فترات النهار ولقد أرسلنا بشكاوى الى المسئولين فى محافظة القاهرة وحى شرق القاهرة .. ولكن يبدو ان هذه الشكاوى تجد طريقها سريعا الى سلة المهملات . أليست مهزلة ان يسير أطباء ومهندسون وضباط يسكنون الحى ومعهم جرادل يبحثون عن قطرة ماء فى قاهرة ٨٤ فبرجاء إخطار السيد المهندس/ رئيس مرفق المياه أننا فى حى حلمية الزيتون راضون بالمياه غير النظيفة !! ولكن أين هى هذه المياه أصلا ؟

انتهى الخطاب

لا .. يا سيدى :

ان القناعة بنصف العمى هى استسلام للتسيب لا نرضاه لمواطنى القاهرة عام ٨٤ .

فمن حق كل انسان ان تصله مياه شرب نظيفة طول الوقت !

عبد السلام داود

اقرأ

● كتاب اليوم الطبى ●

سلامة مخك وأعصابك

للدكتور

عبد اللطيف موسى عثمان

استاذ الأمراض العصبية المساعد بطب الأزهر

ترقبه ١٥ سبتمبر

اخبار الناس

• بقلم : ابو نظارة

الحجالة .. ورقصات أخرى فى العيد القومى لمطروح

● مع العيد القومى لمرسى مطروح .. كانت هناك ـ ولأول مرة مهرجانات فى شوارع مطروح للفلكلور الشعبى من أزياء الى رقصات بدوية الى أزياء عربية الى اغان وأهازيج الصحراء وغيرها وكانت هذه اللقطه للمصور خميس مرجان لفتيات الصحراء والبدويات فى رقصة الحجالة التى اشتهرت بها مطروح وسيوه ونقلها عنها محمود رضا لترقصها فريده فهمى مع فرقة رضا وتصبح من أشهر رقصاتها .



سعاد محمد

● المطربة سعاد محمد تغنى الآن فى لندن

● نظمت مكاتب السياحة البريطانية رحلات الى مصر تشمل القاهرة والاقصر وأسوان لمدة أسبوعين بمناسبة العيد المئوى لجوردون باشا .. أول من نظم رحلات للوجه القبلى لمشاهير البريطانيين .

● نقابة المهن السينمائية فتحت باب الحجز لشقق مشروع الاستثمار التعاونى بمدينة ٦ أكتوبر . عدد المجموعة الأولى ١٠٠ شقة .

● الدكتور أسامة أبو طالب المدرس بالمعهد العالى للفنون المسرحية عاد من فينا بعد سته قضاها هناك فى دراسة الدراما .

فنانة مصرية تحصل على جائزة عالمية فى بينالى النرويج الدولى للجرافيك

● حصلت مصر على جائزة عالمية من المرتبة الاولى بعد الجائزة الكبرى فى بينالى النرويج الدولى لفن الجرافيك لهذا العام .. المقام حاليا بمدينة فريد ريكستاد ويستمر حتى منتصف أكتوبر القادم . وفازت بالجائزة الفنانة مريم عبدالعليم رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية . وتعتبر جائزتها من المستوى الاول بعد الجائزة الكبرى . وقد اشترك فى البينالى ٢٢٠ فنانا بـ ٦٤٠ لوحه يمثلون بلوحاتهم ٦٠ دولة . إشترك فى البينالى أحمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا خارج التحكيم لاختياره عضوا بلجنة التحكيم الدولية للبينالى والتى اشتركت فيها مصر والمانيا الغربية واليونان والنرويج وبولندا .

فايد محمد فايد

شهادة للتاريخ

● المطرب فايد محمد فايد قال فى رسالة خاصة لاخبار الناس : بوصفى المطرب الذى غنى اغنيه لامونى الناس على حبى لامونى الناس منذ اكثر من ٣٠ عاما فى كثير من الحفلات وبالاذاعة ومسجله بصوتى على كاسيت .. أقرر ان ملحن هذه الاغنية هو المرحوم حسن أبوالنجا .. وضعه بحضورى فى عدة جلسات واقترن باسمه دائما .. فاذا جاء أحد المطربين الجدد وسمح لنفسه بغنائها فيجب عليه ألا يغفل حق ملحنها الأدبى والمادى .. هذا الملحن الذى مات فقيرا وترك صغارا هم أولى بحق ابيهم . ويبقى دور نقابة الموسيقيين وجمعية المؤلفين .

أخبار الناس فى العالم

الاتحاد السوفيتى :

● نجح صبى فى الثالثة عشرة من العمر من أهالى القوقاز بالاتحاد السوفيتى فى امتحانات القبول بكلية الطب باذربيجان ـ نشرت صحيفة . الصناعة الاشتراكية . النبأ وأشارت الى تعدد مواهب الصغير الذى يتميز بذاكرة خارقه بالاضافة الى اللغات التى يجيد منها الى جانب لغته الاصلية كلا من الروسية والفرنسية والفارسية والعربية ويدرس الانجليزية . ويعشق كبقية الصغار . كرة القدم . ـ ومعنى ذلك أنه سيصبح طبيبا وعمره ١٨ سنه .

اليابان :

● إنضم الى فيلق الانسان الآلى الذى يزداد إنتشارا بسرعه هائلة فى اليابان جهاز جديد ربما يكون أكثرها مهارة من حيث القدرة على العزف على الاورج الكهربائى وقراءة النوتة بمعدل صفحة كل ثلاثين دقيقة تكلف الجهاز ١.٢ مليون دولار وسيعرض فى معرض بشمال اليابان .

الولايات المتحدة :

● أوصت سيدة امريكية مولعة بحب الحيوانات الأليفة ولاسيما الكلاب ـ وكانت عضوا فى الجمعية المحلية لحماية الحيوان . أن تدفن فى مدافن الكلاب ـ صرح بذلك رئيس الجمعية وقال أنه لايرى مانعا فى ذلك طالما كانت هذه السيدة مولعة بالكلاب .

بريطانيا

● احتفلت أمس شركة جرين البريطانية لانتاج البيرة والتى أسست فى القرن الثامن عشر والت ملكيتها للروائى البريطانى . جراهام جرين . بمولد القصاص الشهير الثمانين بانتاج عشة آلاف زجاجة من البيرة عليها توقيع . الكاتب .





● فى حفل بهيج تم عقد قران الآنسة صفاء عبدالعليم توفيق لسانس اداب على المقدم ابراهيم عبدالفتاح حسن بكلية القادة والأركان .

دراسة عن حرافيش نجيب محفوظ

● يصدر نادى الادب بقصر ثقافة دمياط كتابا بعنوان البحث عن عاشور للأديب مصطفى كامل عبدالغنى .. وهو دراسة نقدية عن ملحمة الحرافيش لنجيب محفوظ .

● الدكتور جمال عبدالرحيم أستاذ ورئيس قسم التأليف بمعهد الكونسرفتوار عاد من مهمة علمية لمدة ١٥ يوما زار خلالها السويد وثلاثا من الجامعات الامريكية .

● بعد غد ـ السبت ـ اخر فرصة لك لسداد فاتورة التليفون مع غرامة عشرة جنيهات للمشتركين الذين انقطعت حرارة تليفوناتهم من ٢٥ أغسطس الماضى لعدم سداد اشتراك النصف الثانى من عام ١٩٨٤ .

● انتجت مصلحة السجون انواعا جديدة من الاثاث المصنوع من الخشب الطبيعى يتضمن غرف نوم وسفرة وصالون من انتاج مصانع أبوزعبل وتباع باسعار التكلفة.

عزيزى :

● عزيزتى سامية صادق رئيس التليفزيون .. عندك مخرج بالمنوعات إسمه هانى حمدى معجب بنفسه جدا .!! فهو يحرص على ان يظهر صورته فى تيترات برنامج على فين الذى يخرجه .. ويبدو فى التيترات وهو واقف خلف الكاميرا وكانه هتشكوك !.. ثم أخرج برنامجا ثانى أيام العيد لفريال صالح .. كان يظهر أيضا بين لقطات فريال وهو جالس فى عربة الفيديو يعطى تعليماته للمصورين !!!... إذا كان وقت الارسال رخيصا الى هذا الحد فدعونا نشاهد كل المخرجين وهم يخرجون برامجهم .. أو ... أصرفوا له شريط فيديو كاسيت يسجل عليه عدة لقطات لنفسه ويعرضها فى بيته لاقاريه وأصدقائه .. أما نحن فدعونا نشاهد البرامج فقط .. وتكفينا المتيعات !

نبيل عصمت

● نقابة المهن السينمائية فتحت باب الحجز لشقق مشروع الاستثمار التعاونى بمدينة ٦ أكتوبر . عدد المجموعة الاولى ١٠٠ شقه .

● أسامة شاهين مدير النادى الليلى بفندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية يشترك ابتداء من بعد غد ولمدة اسبوع فى الدوره التدريبية لادارة أقسام الاغذية والمشروبات التى ينظمها معهد فنادق لوزان بسويسرا وتقام بشيراتون هليوبوليس بالقاهرة . يشترك فى الدورة عدد كبير من مديرى الاغذية بالفنادق المصرية.

اسامة شاهين

دورة تدريبية

● تم تدشين الباخرتين شهر زاد وشهريار وهما من اكبر البواخر النيلية التى تقوم مصر للسياحة بتجهيزها وتشرف على ادارتها شركة فنادق أوبروى .. بذلك ستنضم الباخرتان الى الفندقين العائمين ايزيس وأوزوريس .

½ كلمة

المواطن وديع رياض . أسيوط : عبارة . انظر حولك . لم يقلها الفيلسوف سقراط . بل قالها واحد امريكى جاء الى مصر شيكاجو وهو قريب لحسنين ومحمدين ويقال أن اسمه ايضا هسانين . وقد تكلف نشر هذه العبارة مئات الألوف من الدولارات لتكون احدى ماثورات هسانين . أما عبارة سقراط فهى مختلفة تماما . وقد قالها عندما ساله كليفتوس ـ احد البارعين فى صرف فلوس حملة تنظيم الأسرة ـ من تظن انه قد نهب فلوس تنظيم الأسرة يا سقراط ؟ فقال سقراط عبارته الشهيرة اعرف نفسك يا كليفتوس

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ إلى ٢٠ ـ ٤
نزهة مع الجنس الآخر نهاية هذا الاسبوع

الثور : ٢١ ـ ٤ إلى ٢٠ ـ ٥
لا تهتم بما يثيره الآخرون فانت على صواب .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ إلى ٢٠ ـ ٦
جو صاف للمسألة العائلية التى أمامك

السرطان : ٢١ ـ ٦ إلى ٢٠ ـ ٧
ستشعر بانجذاب عميق تجاه شخص يدخل حياتك فجاة

الاسد : ٢١ ـ ٧ إلى ٢٠ ـ ٨
نار الرب ولا تناد العبد فيما تريد

العذراء : ٢١ ـ ٨ إلى ٢٠ ـ ٩
برود بينك وبين شريك حياتك

الميزان : ٢١ ـ ٩ إلى ٢٠ ـ ١٠
لا تنظر للمرأة حتى لا تغتر .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ إلى ٢٠ ـ ١١
مقابلة عاطفية تنتهى نهاية سعيدة

القوس : ٢١ ـ ١١ إلى ٢٠ ـ ١٢
إذا شاورت العاقل صار عقله لك .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ إلى ٢٠ ـ ١
لا تنفعل ولا تغضب فى محاولة الدفاع عن نفسك

الدلو : ٢١ ـ ١ إلى ٢٠ ـ ٢
لا تدفع الامور بل اتركها تسير فى مجراها الطبيعى

الحوت : ٢١ ـ ٢ إلى ٢٠ ـ ٣
مكانك الجديد يضفى عليك البهجة والسعادة

١٨ مليار جنيه حجم الموازنة الجديدة للدولة

• بقية المنشور ص ١ •

جنيه كما يبلغ العجز الصافى ١٢٠٠ مليون جنيه ويقل عن العام الماضى بنحو ٤٠٠ مليون جنيه

ويعرض مشروع الموازنة بالتفصيل اليوم امام الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى برئاسة الرئيس حسنى مبارك تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب فى دورته الجديدة .

انجازات الخطة

وقال وزير الاعلام أن المجلس استعرض تقريرا قدمه الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط عن أهم انجازات السنة الثانية من خطة ٨٤/٨٣ .

ومن أهم ما جاء فى التقرير .

أولا : زاد الناتج المحلى الاجمالى من ٢١ مليارا و ٣٠٠ مليون جنيه عام ٨٣/٨٢ إلى ٢٢ مليارا و ٩٠٠ مليون جنيه عام ٨٤/٨٣ بمعدل نمو ٧,٦٪

ثانيا : بلغ إجمالى الاستثمارات التى نفذت ٦ مليارا و ٧٥١ مليون جنيه تمثل ٢٩٪ من الدخل القومى منها ٥ مليارا و ٣٠٠ مليون جنيه استثمارات نفذها القطاعان الحكومى والعام بنسبة ٩٣٪ من المستهدف و ١٤٠٠ مليون جنيه استثمارات للقطاع الخاص بنسبة ٩٥٪ من المستهدف

عجز ميزان المدفوعات

ثالثا : يقدر العجز الجارى فى ميزان المدفوعات ٨٩٩ مليون جنيه بنسبة تقل ٥٠٪ عن العجز عام ٨٢/٨١ بداية تنفيذ الخطة الخمسية والتى بلغ العجز فيها ١٣٣١ مليون جنيه .

رابعا : بلغ حجم القروض والمنح الخارجية ٢٠٩٥ مليون دولار منها ٨١٣ مليون دولار منح لا ترد .

الصناعة حققت المستهدف

كما تعرض التقرير للانجازات فى مختلف القطاعات وأشار إلى أن قطاع الصناعة حقق المستهدف بنسبة تتراوح ما بين ٨٥٪ إلى ١٠٠٪ وحقق قطاع البترول نسبة ١٠٠٪ وحقق قطاع الزراعة والرى نسبة تتراوح ما بين ٨٠٪ إلى ١٠٢٪ .

وفى مجال الاسكان تم الانتهاء من ١٦٧ ألف وحدة سكنية منها ٥٥٪ اقتصادى و ٢٨٪ متوسط والباقى فاخر وفوق المتوسط . كما تم اضافة ٥٧٠ ميجا وات فى قطاع الكهرباء .. وأوضح التقرير أن الاستهلاك المنزلى للكهرباء زاد بمعدل ٢٠٪ هذا العام .

واختتم وزير الإعلام تصريحه بان رئيس الوزراء أصدر توجيهات بالاستمرار فى تنفيذ نفس المعدلات بالنسبة للخطة الحالية باعتبار ذلك تحد أساسى أمام الحكومة .

كما وافق المجلس على زيادة استثمارات مشروع ميناء دمياط الجديد بنحو ٣١ مليون جنيه فى خطة العام الحالى وإدراج مشروع توسعات مصنع الفخار التابع لشركة سيجوارت فى الخطة باستثمارات ١٨ مليون جنيه لزيادة طاقته الانتاجية

خلافات مفاجئة بين بيريز وشامير

• بقية المنشور ص ١ •

وأضافت المصادر الاسرائيلية ان اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى السابق تصدى بقوة لاتجاه فى كتلة ليكود كان يدعو الى التنازل عن وزارة الاديان لحزب العمل بينما كانت كتلة ليكود قد وعدت الحزب القومى الدينى بشغل هذا المنصب . وكان حزب العمل قد وعد حزب . شاس . بن يتولى أحد قادته منصب وزارة الاديان .

وجه يوسف بورج رئيس الحزب القومى الدينى تحذيرا شديدا أمس الى كتلة ليكود بانه سوف يوقف إئتلافه معها اذا تنازلت عن وزارة الاديان لحزب العمل . وقال ان حزبه يعتبر تولى هذا المنصب مسالة لا غنى عنها . وهدد بانه سوف يساند تشكيل حكومة عمالية ذات أغلبية محدودة .

وذكرت المصادر الاسرائيلية ان شيمون بيريز الذى أجرى مناقشات استمرت عدة ساعات أمس مع شامير شرع فى اجراء مفاوضات مع الأحزاب الصغيرة لكى يشكل حكومة إئتلافية محدودة يتقدم بها الى الكنيسيت اليوم اذا انتهت كل اماله فى تنفيذ الاتفاق المبرم بينه وبين شامير .

وقال المراقبون فى تل ابيب ان هذه الأزمة التى ظهرت قبيل انعقاد الكنيسيت بساعات تثير الشكوك حول امكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية وهى فوق ذلك تنذر باستحالة تنسيق أعمال الحكومة المشتركة من الحزبين .

المحكمة الادارية العليا تقرر

• بقية المنشور ص ١ •

وألزمتها بمصروفات الطعون .

عقدت المحكمة جلستها أمس برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين حسن حسنين على وفاروق غنيم ويحيى السيد الغطريفى بامانة سر بعدالمنعم حلمى ويونان ميخائيل .. للحكم فى قضايا الإستثناءات الجامعية .

كانت الحكومة طلبت وقف تنفيذ أحكام القضاء الادارى التى صدرت فى ٢٢ مايو الماضى وقضت بإدانة الإستثناء عند القبول بالجامعة واحالة القوانين والقرارات الجمهورية والوزارية المتعلقة بها الى المحكمة الدستورية العليا لبيان مدى دستوريتها ومشروعيتها .

نص حيثيات الحكم

قالت المحكمة فى حيثيات حكمها : إن أحكام القضاء الادارى أصابت صميم حكم القانون .. بعد أن استظهرت بحق عدم مشروعية القرارات الصادرة من مكتب التنسيق لإستنادها الى قرارات وقوانين أوجدت نوعا من التمييز بين الشباب فى الحصول على فرصة التعليم العالى الامر الذى ينطوى على الاخلال بمبدأ المساواة واهدار لمبدأ تكافؤ الفرص بين هؤلاء الشباب على نحو يتعارض بحسب الظاهر مع أحكام المادتين ٨ و ٤٠ من الدستور . ذلك أنه لكى يكون القرار الادارى مشروعا يتعين أن يكون الأساس التشريعى الذى صدر استنادا اليه قانونا كان أم لائحة مشروعا هو الآخر .

واضافت المحكمة : أنه لا حجة لطعون الحكومة فيما ذهبت اليه من أنه كان يتعين على محكمة القضاء الادارى ألا تفصل فى طلب وقف تنفيذ القرارات وأن تحيلها الى المحكمة الدستورية العليا .. لان الفصل فى دستورية النصوص التى حددتها المحكمة ليس لازما عند الفصل فى طلب وقف تنفيذ القرار الادارى . اذ يكفى لوقف تنفيذ القرار أن يتوافر ركنا الجدية والاستعجال فى الطلب .. ويكفى لتوافر ركن الجدية أن تكون النصوص القانونية التى استند اليها القرار المطعون فيه بحسب الظاهر مشكوكا فى دستوريتها . او يرجح فى نظر المحكمة أنها غير دستورية . مما يرجح معه الحكم بعدم دستوريتها . ومن ثم الغاء القرارات المطعون فيها عند نظر الموضوع . وانتهت المحكمة الى الحكم باجماع الآراء بقبول الطعون شكلا ورفضها موضوعا . والزام الحكومة المصروفات .

كانت محكمة القضاء الادارى أصدرت عشرة أحكام لصالح الطلبة أميمة أحمد الدواخلى وشرين سمير حبيب وباسم مجدى البدراوى وأسماء مامون ابراهيم ونيفين عطا الله يوسف وأمل حسين حمودة وفؤاد صموئيل فؤاد لوقا ومارى عوض ميخائيل وخالد حشمت طلبه وجيهان فؤاد صالح .. وبناء على هذه الاحكام قرر الدكتور مصطفى كمال حلمى إدخال هؤلاء الطلبة بكليات الطب حيث حصلوا على مجموع بنسبة ٨٥٪ فى الثانوية العامة فى العام الماضى .. ثم طعنت الحكومة فى أحكام القضاء الادارى وطلبت وقف تنفيذها .

العراق يعلن :

• بقية المنشور ص ١ •

نشوب الحرب مع ايران منذ اربع سنوات وحتى بداية هذا الشهر(سبتمبر) .

ومن ناحية اخرى . صرح عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجى بان وزراء خارجية ودفاع دول الخليج العربى الستة سيعقدون اجتماعا مشتركا يوم الثلاثاء القادم لوضع استراتيجية دفاعية موحدة . وقال ان الدورة الثانية عشرة للمجلس الوزارى الخليجى سوف تعقد فور انتهاء لقاء وزراء الخارجية والدفاع .

وفى الكويت . صرح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان جهود العالم الاسلامى من اجل وضع حد للحرب بين العراق وايران تتناول اساسا فى الوقت الحاضر تشكيل قوة من الدول الاسلامية تفصل بين الجيشين وانشاء صندوق يخصص لتعويض الخسائر التى منيت بها الدولتان المتحاربتان وكان عرفات قد اجتمع يوم الاثنين الماضى فى بغداد مع الرئيس العراقى صدام حسين .

ليبيا تطلب من الجزائر تحديد موقفها

ليبيا وطلبت منه ابلاغ حكومته بتحديد موقفها من وحدة ليبيا والمغرب . وأشارت المذكرة الليبية للجزائر الى تعليقات وسائل الاعلام الجزائرية حول هذه الوحدة والتى وصفتها بعدم الموضوعية .

حكاية تليفزيونية !!

سامية صادق

أين اللوائح والقواعد التى تسير عليها عمليات تصوير وتسجيل البرامج التليفزيونية خارج مبنى ماسبيرو ؟؟ بديهى أن هناك قواعد محددة : وعلى أساسها يواجه العاملون فى التليفزيون مسئوليتهم . ومن هنا أرجو التحقيق فى هذا الحادث (الفنى) .

نظرا لقرب موعد الاحتفال بذكرى (سيد درويش) بادر الفنان التليفزيونى (شوقى جمعه ـ مدير الفنون الشعبية) إلى الاتفاق مع جمعية سيد درويش على اعداد برنامج يتكون من فقرتين : الفقرة الاولى تشمل الحوار مع أعضائها وتصوير بيت سيد درويش فى جزيرة بدران بالقاهرة لاول مرة فى تاريخ التلفزيون . والفقرة الثانية تشمل تسجيل حوار ومقطوعات من الحان سيد درويش فى مقر الجمعية فى اتيليه القاهرة .

وتم الاتفاق على تنفيذ كل ذلك مساء الاثنين الماضى .. وفعلا نفذت الفقرة الاولى . وصور التليفزيون بيت سيد درويش . وادار حوارا مع ابنه (حسن درويش) وهو موسيقى مثقف ودارس .. وعلى أثر ذلك توجه شوقى جمعة والفنانة التليفزيونية عائشة البحراوى والفنان المصور عماد عنبر الى مقر جمعية سيد درويش . على أن يلحق بهم بقية الفنيين (ومنهم مساعدو الصوت والاضاءة ومعهم اجهزة التصوير) لتنفيذ الفقرة الثانية .

اتصل شوقى جمعه تليفونيا بالتليفزيون ليطمئن عليهم . وكان متوهما أنه حدث لهم أى حادث فى الطريق . ولكنه فوجىء بانهم وصلوا بالسيارة التليفزيونية الى التليفزيون وتركوا هناك اجهزتهم . وانصرفوا !! الى أين ؟! الى بيوتهم !!.

هكذا بدون أى استئذان . وبدون ابلاغ شوقى جمعه . بل انهم تركوه هو وعائشة البحراوى وسائر زملائهم ينتظرونهم ثلاث ساعات !! قال لى شوقى جمعه ان اخطار العمل (الأردر) مكتوب فيه كل تفاصيل العمل بوضوح . ولا عذر للذين لم ينفذوه .

انا اروى هذا الحادث بكل أمانة لانى شاهدته بنفسى . ولهذا احتكم فيه الى وزير الاعلام صفوت الشريف ورئيس الاتحاد حسين عنان ورئيسة التليفزيون سامية صادق . ثم أسأل : مثل هذا الحادث ألا يستحق التحقيق . ولو لكى لا يتكرر ؟!.

عبدالفتاح البارودى

بســـم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

مصاب آل العيسوى بالسنبلاوين

توفى امس الى رحمة الله اثر حادث اليم

السيد صادق العيسوى

التاجر بالسنبلاوين

شقيق محمد العيسوى التاجر ، وزوج اخت الحاج طه الديب وولده ماهر التاجرين والاستاذ محمد الديب مدير الشركة العربية لاستصلاح الاراضى ، ووالد كل من محمد وحسام بالجامعة وحرم المهندس حمدى شعبان بالسعودية وحرم السيد القط المدرس وحرم الاستاذ مصطفى عبدالمنعم وعم اشرف واحمد بالشاتوى وابن عم الاستاذ احمد سيف وزوج اخت حرم الاستاذ سلامة زايد المحامى والمرحوم على احمد والد الاستاذ عبد المنعم على احمد المحامى بقليوب والاساتذة صلاح وكمال وسيد وحرم الدكتور محمد سلامة والمهندس محمد شهيب وزوج عمه حسام وامل وحرم الفقيد مهندس الانورى عبد المنعم والمحاسب عادل الجندى والدكتور انور وزوج خالة كل من الدكتورة زيزى بلندن وطه وعزت كرم واحمد ومصطفى صبحى وقريب ونسيب عائلات الديب الحاج عبد المنعم التاجر بالسنبلاوين تلغرافيا : العيسوى بالسنبلاوين

تنعى ببالغ الحزن والاسى رجـل الشهامة والكرامة

المرحوم السيد العيسوى

عقيمة الديب المحامية وزهرة ومنال الديب

نقابة المعلمين باسنا

توامى الزميلين محمد فكرى ثامر المدرس بمدرسة المنشية باسنا واحمد فكرى المدرس بمدرسة النجوع لوفاة والداهما

مدرسة اسنا الثانوية الصناعية

تنعى الاستاذ فكرى الموجه المالى

مكتب قنا للتامينات الاجتماعية

المدير والعاملون يشاطرون احزان الزميل كمال الدين حسن لوفاة والده

مدرستا سبك الضحاك الاعـدادية

تشاطر الزميلة آمال فهمى الهيرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نيـابة استئناف قنـا

رئيس الاقسام الجنائية وموظفو وعمال النيابة يشاطرون احزان الزميل عادل نصر لوفاة شقيقته تغمـدها الله برحمته

ام كلثوم التجارية بالمنصورة

المديرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل عبد الجابر الطوخى وكيل المدرسة احزانه لوفاة والدته تغمدها الله برحمته

الجمعية التعاونية الانتاجية للانشاء والتعمير بمحافظة الدقهلية

اعضاء مجلس ادارة الجمعية وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحـزن والاسى والدة

الحاج ابراهيم صابر بشار

وكيـل الجمعيـة وللاسرة الصبر والسـلوان

الادارة الزراعية بالمنصورة

تشاطر الزميل سعد صاد لوفاة شقيقته والزميل حسن شمس لوفاة ابن شقيقته للفقيـدين الرحمـة والرضوان

دكرنس الثانوية الزراعية

تشاطر الاستاذ سمير النجار المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

فقيد الشباب بالاقصر

لعائلة البجاروة بالقباحى الغـربى بالاقصر

توفى لرحمـة الله الشاب مصطفى شرقاوى شقيق محمـد شرقاوى بالادارة التعليمية قريب ونسيب عائلات القباحى والكرنك والشقيرات والحجاجية بالاقصر والعقب وقفط بقوص واسوان والقاهرة والاسكندرية والواسطى والفيوم ونجع حمادى وبركة السبع والعزاء تلغرافيا القباحى الغربى بالاقصر

شباب القباحى الغربى بالاقصر

ينعون فقيدهم زهرة الشباب المرحوم

مصطفى شرقاوى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة الاقصر التعليمية

تنعى شقيق الزميل محمد شرقاوى رفاعى للفقيـد الرحمـة وللاسرة العزاء

السيدة عائشة بنات بطنطا

تنعى زوج شقيقة ابراهيم ابو ذكرى وابنة خال عمر البرادعى

مكتب ثالث المنصورة للتامينات

يشاطر الزميل ابراهيم عبد المنعم الدماصى الاحزان لوفـاة شـقيقته للفقيدة الرحمة

العاملون بادارة التجميع بمصنع البان المنصـورة

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

المهندس احمد عبد الرازق خطاب

للفقيـدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان اسرة التجميع

بنك قرية اقليت

العاملون بالبنك ومندوبياته ينعـون الزميل محمد احمد ابراهيم علوان للفقيد الرحمة ولاسرته خالص الصبر والعزاء

جمعية الاصلاح الريفى بالحامول

تشاطر الاستاذ كمال سلام عضـو الجمعية الاحزان لوفاة المرحوم والده

شباب صان الحجر شرقية

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشـباب الاستاذ فتحى كمال نوفل رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنـاته وللاسرة خالص العزاء عنهم مسعد البلتـاجى ـ حسام الفقى ـ منير عبد اللطيف ـ احمد شندى

نقابة المعلمين بساحل سليم

تنعى والد الاستـاذ ريان حلمى بالملك وشقيق الاستاذ حنا لوندى بالشامية فللفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

دار المعلمين بباب اللوق

مدير الدار والاساتذة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى اكرم ابنائها

المرحوم الاستاذ محمود المتولى

وكيل الدار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة المواد الاجتماعية بالدار

تنعى ببالغ الحزن زميلهم المرحـوم محمود متولى اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

الابتدائية الجديدة بشبين الكوم

تنعى المرحومة الزميلة وداد المغربى وتشاطر الزميلة فردوس مسلم الاحزان

التعاون الزراعى بالشهداء

تشاطر الزميل حسن هيكل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية ام خنان الزراعية

بقويسنا الموظفون يشاطرون المهندس محمد شلبى الاحـزان لوفاة والده الحاج مرسى شلبى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

انتقلت للامجاد السماوية بالبتانون

حنونة ميخائيل النجار

والدة الاستاذ نعمان يوسف وهدان مندوب المبارة فرج بالسويس وقريبة عائلات وهدان والهوارنة وانطونيوس والسكرى

وشيعت الجنازة امس بالبتانون

كمال محمود عبد الهـادى يواسى الاسرة

مركز شـباب ميت الدريج

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ ابو العلا عكاشة عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المواد الاجتماعيه بوسط اسـكندريه

يشارك الاستاذ شعبان اسماعيل الاحزان لوفاة والده تغمده الله برحمته

طلعت حرب الاعدادية بالبيضا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ سمير علام وكيل المدرسة الاحـزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سيدى بشر القديمة الصباحية

تشارك الزميلة مرفت عبد الفتـاح الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الشهيد فيـاز بكفر المصيلحة

تشاطر الزميل السيد متولى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مكتب الشهر العقارى والتوثيق ببور سعيد

تشاطر الزميل احمد هاشم الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمـة

كفر الدوار الثانوية للبنات

مديرة المدرسة والوكلاء والاسـاتذة الاداريون والعمال والطالبات وقد رزئتم الفجيعة ينعون بمزيد الحـزن والاسى الزميلة

صبرية عباس

مشرفة التربية الرياضية بالمدرسـة ويدعون الله لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان باكين فيها الحزم والقيادة

منطقة المنوفية الازهرية

توامى الاستاذ عبد المنعم شـومان المدير المالى والادارى والاستاذ مصطفى شومان مفتش العلوم العربية لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمـة وللاسرة العزاء

اسرة الضرائب العامة بفاقوس

تشـاطر الزميل عبد المنعم محمـد ابراهيم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

هندسة كهرباء شبين الكوم

وحدة التوصيلات تعزى الزميل عبد الرحيم منصور لوفاة نجله للفقيـد الرحمة

مخزن التعليم الفرعى باسنا

اسرة المخزن ينعون استاذهم تكرى عبـد الله ثامر الموجه المالى له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بقليوب

تشاطر الزميلين موريس رياض ومحمد ابو زيد الاحـزان لوفاة والد الاول ووالدة الثانى للفقيدين الرحمة

مدرسة البتانون الثانوية المشتركة

تشاطر الزميل صلاح محمـد دياب الاحزان لوفاة والده

شنشا الحجر الابتدائية والاعـدادية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحـوم الاستاذ احمد زكى الندور للفقيـد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيـدة آل زايد بالاسكندرية

انتقلت للسـدار الباقية بالاراضى الحجازية بعد اداء فريضة الحج

الحاجة فتحية المغربى

حرم المرحوم الحاج زايد عبد المحسن والدة كل من حمدى ويسرى ونسيبة عائلات شعبان وجاد وعرفه وصـبيحم وبالى اسكنها الله فسيح جناته . . تغمدها برحمته الواسعة .

اسرة القناطر الخيرية الثانوية الصناعية

تنعى المرحوم والد الزميل الاسـتاذ

عبد الكريم سيد همام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاقباط الكبرى الثانوية بالقاهرة

تشاطر الزميل محمد حافظ حسنين احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

اسرتا الاستماع السياسى والتخطيط والمتابعة بالاذاعة

تنعيان بمزيد الحزن والد الزميلة ناهد عبد العظيم المحررة بالاستماع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجيزة الثانوية بنات

مديرة المدرسـة وهيئة التدريس تشاطر الزميلة سعدية احمد السيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميلة سعدية احمد الاحزان للفقيد الرحمة

المكتبات المدرسية ببنى سويف

الموجهون والامناء يشاطرون الاستاذ طه نفادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنى سويف الثانوية الزراعية

تنعى والد الزميـل طه على نفادى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قصر النيل المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب نصر لوفاة والدها اسكنها الله جناته

المحامون بكفر الزيات

يشاطرون الاستاذ طارق محمد عبد الهادى المحامى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشـهيد الطباخ المسـائية

تنعى والدة الزميلة زينات مصيلحى

مامورية الضرائب العقـارية بالبـدارى

تنعى والد الزميل شحاتة محروس فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسه طه حسين بسوهاج

تشاطر الزميلة سعدية السيد لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الوردنان الفنية بالاسـكندرية

تشاطر الزميل محمـد كامل لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مستشفى كفر الزيات العـام

ممرضات المستشفى ينعين ببالغ الحزن والاسى الزميلة

عنايات عبد الهادى

ويبكون فيها دماثة الخلق للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبروالعزاء

مدارس سـنجرج الابتدائية والاعدادية

يشاطرون الاستاذة وفاء صلاح الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة

اسرة مصطفى كامل للبنات

تنعون بمزيد الاسى كريمة الزميلة سوتيا صابر فللفقيدة الرحمة

مدرسة العطار الابتدائية بالاسماعيلية

تشاطر الزميلة فاطمة سالم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

وفق الى رحمة مولاه وشيعت الجنازة اول امس المرحوم

سليمان عبـد الحميد عامر

والد نبيل ونشات ونظمى وسميح ونجم الدين واشرف وايمن وحرم الاستاذ كمال عامر والاستاذ نبيل المسلمانى والاستاذ مصطفى يوسف وشقيق الحاج امين عامر وابن عم سمير عامر وعم لطفى عامر ورافت عامر واخـوانهم وخال انجال الحاج محمود علام وانور عبد السلام واخو وقريب ونسيب جميع عائلات طحاتوب بليوبية وعائلات وهبة والوزان وعبد النبى بالاسكندرية

مدرسة الامام الشافعى بطنطا

تشاطر الزميلة ليلى عبدالوهاب الاحزان

مدرسة الرشاد بحلوان

تواسى الزميلة نادية حسـن ومريم طه لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة

مدرسة تتا للبنات

تشاطر الزميلة ابتسام حسنى امام الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

الظاهر التجارية للبنات

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميلة اعتماد ثابت الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مستشفى النصر ببورسعيد

رئيسة المستشفى وجميع هيئة التمريض يشاطرون الحكيمة فاطمة السيد البرشى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مكتب الاسـتاذ صبحى فوده المحامى بقويسنا

يشاطر الاستاذ احمد عبد العزيز رئيس قسم الائتمان بالبنك الاهلى فرع قويسنا الاحزان لوفاة عمه

المجلس المحلى الشعبى بشابور

يشاطر الدكتور فتحى شاكر فرهود لوفاة السيدة والدته ـ اسماعيل المهدى رئيس المجلس وشحاته شنب وكيل المجلس

احمد ماهر الثانوية الصناعية

تنعى زوجة الاستاذ محمد جمـال الدين فهمى دهب للفقيدة الرحمة

الرياضيات واللغة العربية بالمدرسة

تشاطر الزميل محمد جمال احزانه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى الزميل محمد احمد ابراهيم علوان ببنك تنمية كوم امبو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الطيبى بنين الصباحية

تنعى المرحوم فهمى الجوهرى والد الزميلة سناء وصهر الاستاذ حسن سلامة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القومية العربية بطنطا

تشاطر الزميلة نادية صادق الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة ونادى المعلمين بادكو

تشاطر الزميلين محمد مخمد عسل لوفاة زوجته وحمدى عبد المحسن خرابه لوفاة والده للفقيدين الرحمة

الجمعية التعاونية الزراعية بادكو

تنعى بمزيد الحزن والاسى الحاج عبد المحسن خرابه عضو الجمعية للفقيد الرحمـة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة تامينات رشيد

تنعى ببـالغ الاسى والد الزميلة

منصورة عبد المعطى الصبروت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتبات المدرسـية ببورسعيد

تشاطر الاستاذ على بركات الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة

فقيد عائلة ابو حرات بنجع الغفير والعكارته بالصوامعة شرق اخميم

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج جاد ابو حرات

والد كل من الحاج على المزارع وكان التربية والتعليم وعبده بالسعودية وعم كل من المزارعين زكى ومحمود وضاحى السيد وحافظ بالمقـاولين العرب واحمد بشركة الكوك والمزارع حسن رشوان والسيد بالسعودية والمزارع الحاج عبد الواحد واحمد حسن والريس عبدالحفيظ بترول المنصورة والديب بنيابة المنصورة وعبدالخالق ببندر قنا والمزارع مجاهد وعبدالباسط بقصر العينى ومحمد خلف بشركة سبيكو وامين بمينا الاسكندرية وجد كل من مدرى على المفتش المالى والادارى بصحة سوهاج وسعد المحاسب بالسعودية واسعد بجامعة الازهر وانور وعادل كامل دبلوم دراسات تجارية والحاج احمد محمود دراسات عليا بعروبية سوهاج وحنفى بالكويت وابو المحسن المحاسب بالسعودية وحسن الباحث بالمصرف الدولى وحمدى وعادل دبلوم دراسات فنية والمهندس رجب عبدالواحد بزراعة ساقلتة والحاج شعبان بجوازات سوهاج والمهندس ناصر زكى ببترول خليج السويس وعبده بالسعودية والمهندس حسن عبدالخالق بقنا الميكانيكية وعبدالرحيم بالامن الغذائى بقنا وقريب عائلات المكارتة والمراسى بالصوامعة شرق وقريب ونسيب عائلات طنكاوى وعبدالعال والحاج على وابو شوقة وعبدالوهاب بنجع العمر العبادلة بالصوامعة والشحاتية بابار الوقف وابو فراج بالاطاولة وعائلة دوبدار والغفير بالمنصورة والعزاء تلغرافيا آبار الملك

سعد مسعود فراج مراسل الاخبار سوهاج يشاطر عائلة ابو حرات الاحزان

نقابة اطباء اسـوان الفرعية واطباء اسوان

تنعى ببالغ الاسى والدة

والدة الدكتور محمد بسيونى

ويتمنون للفقيـدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

امين الصندوق والسكرتير العام والنقيب والاعضاء

دكتور محمود مطاوع

ينعون ببالغ الاسى والدة

الدكتور محمد بسيونى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اطباء المستشفى العام باسوان

الدكتور رزق القوصى وعائلته
الدكتور فايز نخلة والدكتورة فاتن
الدكتور جمال ماهر والدكتورة تهانى
الدكتور فايز ملك
الدكتور صلاح مسعود
الدكتور نبيل درويش والدكتورة اميرة
الدكتور حامد عطية والدكتورة نوال
الدكتور علاء الدين حبيب
الدكتور رفعت جورج
الدكتور عبد المنعم احمد
الدكتور عصمت ميزو ومحمود ياسين
الدكتور نشات فهيم وصلاح سلطان

ينعون بمزيد الاسى والدة زميلهم

الدكتور / محمد بسيونى

لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة اطباء اسـوان الفرعية واطباء اسوان

ينعون بمزيد الاسى

والد الدكتور حسن فراج

ويتمنون للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

امين الصندوق والسكرتير العام والنقيب والاعضاء

وسقط سهواً عزاء السادة
الدكتور محمد الديب
الدكتور رجب فهمى
الدكتورة سلوى عبد المنعم
الدكتور عادل مينا والدكتورة رجاء
اخصائية العلاج الطبيعى سلوى سالم سالم

سقط سهوا بنعى فقيد المنشاة

الحاج عبد المجيد فؤاد

انه ابن عم السادة عبد النعيم ، وعبد المنعم وعبد العزيز وعبد اللطيف بالاحة البحرية وعبد الحفيظ بسوهاج تلغرافيا المنشاة .

الحاج حسين ابو الحسن

فقيد الحمر والجعفرة قوص

سقط سهو انه جد عبدالحليم حافظ على قلزم التنويه .

النصر الاعدادية للبنات بالمنيل

اسرة المدرسة تشاطر السيدة درية الشوربجى وكيلة المدرسة الاحـزان لوفاة شقيقها اللواء محمد ضياء الشوربجى للفقيد الرحمة وللاسرة الغالى سواء بالحضور او بالبرق ..

التحرير الاعدادية بقنا

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل لويس شاكر بنيامين وكيل المدرسة وتشاطر الاسرة العزاء

توجيه التربية الفنية بقنا

ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميـل

لويس شـاكر بنيامين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور فرغلى واخوته بقنا

يحتسبون اخاهم فى الله المرحوم محمد عبد الباسط رحمه الله .

ثروت ابو الدهب

ينعى بمزيد الحزن فقيد الشـباب

عبد الرحيم ابو الليل

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

ثروت أبو الدهب

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

المهندس امين ابراهيم المخزنجى

شقيق الاستاذ عبد الله ابراهيم المخزنجى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

توجيه اللغة العربية بالشرقيه

يشاطر الاستاذ عبد الصمد عبـده احزانه فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية يشاطرون الزميـل محمود البحراوى بادارة النقـل والزميل محمد البحـراوى بالالات الدقيقة الاحزان لوفاة المرحـومة والدتهما .. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

عزاء من السويس

محمد حسين صديق وحرمه بجمرك السويس

يشاطرون ببالغ الحـزن والاسى الزميلة السيدة هدى محمد انور حرم السيد فاروق الحر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الصباح التجارية بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة ناظر المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

نقابة التجاريين ببنى سـويف

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سامى امين وهبة

عضو النقابة للفقيد الرحمة .. للعائلة العزاء .

شكر

شكر أسرة المرحوم الحـاج عبد العال سيد احمد

تتقدم الاسرة بالشكر للسـادة المتفضلين بمواسـاتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضـور او البرق داعين للجميع أن يجنبهم كل مكروه

ذكرى

ذكرى الاربعين لفقيد عائلة ابو خليل بالمنشاة

ستحيى العائلة ذكرى الاربعين لفقيدها

المرحوم الحاج حسـن خليل

مساء اليوم الخميس ١٣ ـ ٩ بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزل العائلة بشارع البحر بالمنشاة والدوام لله

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم السيد عبد الرازق وقبانى وحرمه السيدة فاطمة يوسف ادريس واخوانها الاستاذ حسن يوسف ادريس وتوفيق يوسف ادريس ومحمد يوسف ادريس بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية الحاجة

زهرة عبد المقصود رمضـان

رحمها الله وسيحيون ذكراها الغالية اليوم الخميس ١٨ من ذى الحجة

بســم الله الرحمن الرحيم

فى ذكرى اربعين فقيدة زهرة الشباب الانسة

ايمان احمد الشبراوى

فتح البـاب

يتقدم بالشكر والدها الحاج احمد الشبراوى وعمها الحاج فتحى الشبراوى والحاج محمود الشبراوى والحاج / عبده الشبراوى والاستاذ / ابراهيم الشبراوى يشكرون كل من تفضل بالحضور او البرق ويخصون بالشكر عائلات شبين القناطر وعائلات بهتيم ويسألون المولى عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم طيب الذكر

يونس عبد الله موصلى

تتقدم أسرة المرحوم يوسف عبد الله موصلى بالشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق .. وتخص بالذكر السيد / حسنى مبارك رئيس الجمهورية والسيد / كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء واسرة بنك مصر الدولى ومؤسسة اخبار اليوم ومؤسسة دار التحرير للطبع والنشر .

وتدعو الى صلاة الجناز على روحه الطاهرة يوم الجمعة (غدا) الساعة ١٢ ظهرا بكنيسة سانت فاتيما بمصر الجديدة .

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

طارق حسنى سيد موسى

تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى صباح يوم الجمعة ١٤ـ٩ـ٨٤ بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة بالسيدة نفيسة .

رحلة سياحية — بقلم: جلال دويدار

التنظيم والانضباط وموسم حج ناجح

بشيء قليل من التنظيم والانضباط يمكن أن تنصلح أمور كثيرة في حياتنا . الوسيلة الوحيدة لتحقيق هذا الهدف هي الردع القانوني واحياء الضمير والشعور بالواجب والمسئولية .

ومن المؤكد أن احساس العامل بانه يجني ثمار جهده وعرقه .. من أهم العناصر التي تدفعه الى الانتاج والعطاء . والدليل على هذه الحقيقة أن كثيرا من العاملين الذين كانوا يتصفون بالسلبية وقصور الانتاج في مواقع تفتقر الى التنظيم والانضباط وعدم الاخذ بنظرية الأجر على قدر المسئولية . قد تغيرت سلوكياتهم تماما في مواقع أخرى تلتزم بمبدأ الحقوق والواجبات .

سيطرت على كل هذه الافكار وأنا أتابع هذا العمل الكبير الذي قامت به كل أجهزة الدولة من أجل تسفير وضمان راحة اكثر من ١٣٢ ألف حاج مصري كتب الله لهم أن يؤدوا فريضة الحج هذا العام . ساهم في هذا العمل جهاز الحج بوزارة الداخلية الذي تولى القيام باجراءات السفر والتأشيرات ومراقبة النقد التي وفرت العملات الاجنبية وشركات السياحة التي راعت ضميرها وربها في تقديم خدماتها لحجاج السياحة ووزارة الصحة التي تولت بعثاتها — وعلى قدر الامكانيات — الرعاية الصحية للحجاج بالاراضي المقدسة ..

كما كان لهيئة ميناء القاهرة الدولي دور أساسي ساهم في إزالة كثير من شكاوى الحجاج وان كانت مشكلة سيور نقل الحقائب في حاجة الى حلول جذرية

ولكن وباجماع الحجاج والمراقبين .. فإن العبء الاكبر لهذه المهمة قد وقع على عاتق مصر للطيران التي تحملت مسئولية نقل اكثر من ١٠٢ الف من هؤلاء الحجاج في نظام تفويج دقيق ساهم في توفير الراحة لهم والاستجابة على قدر الامكان لمطالبهم بالنسبة لمواعيد السفر والعودة .

ولقد كانت عملية تفويج الحجاج وتحديد مواعيد سفرهم وعودتهم من المشاكل الرئيسية التي واجهت المسئولين في مصر للطيران . انهم ملتزمون بما تملكه الشركة من طائرات الى جانب ما تم استئجاره لاتمام هذه المهمة الصعبة . وترتبط المدة التي يقضيها الحاج في الاراضي المقدسة بتعليمات السلطات السعودية وبعملية توزيع الحجاج على الطائرات المتاحة . ونتيجة لهذه الظروف فإن المسئولين عن تنظيم سفر الحجاج في مصر للطيران يعانون كثيرا من الضغوط التي تتركز في رغبة العديد من هؤلاء الحجاج في أداء هذه الفريضة في أقصر وقت ممكن توفيرا لمصاريف الاقامة والخدمات والتي تضاعفت في السنوات الاخيرة لتصل الى أرقام خيالية . ان نجاح موسم سفر وعودة الحجاج هذا العام .. إنما يؤكد أن التنظيم والانضباط يمكن أن يحققا كثيرا من الايجابيات .

واذا كانت معظم الشكاوى في مواسم الحج السابقة تركزت في سوء الخدمة التي قدمتها بعض الشركات السياحية التي شاركت في عملية سفر الحجاج .. فان مسئولية هذا القصور ترجع الى عدم ايجابية أجهزة وزارة السياحة في مواجهة هذا الوضع . ولقد كان مقررا هذا العام أن تسافر الى السعودية بعثة من شرطة السياحة لمراقبة ممارسات وخدمات هذه الشركات على الطبيعة خلال موسم الحج . ولكن هذه التجربة لم يكتب لها أن تتم والسبب هو النظرة الضيقة غير الواعية للمسئولين بوزارة السياحة .

لقد طالبت وزارة السياحة الشركات السياحية بدفع نفقات واقامة بعثة شرطة السياحة المكلفة بمراقبة أعمالها . ولم ترفض الشركات السياحية طلب وزارة السياحة .. ولكن مهمة البعثة الغيت لرفض اعضائها لمبدأ السفر على حساب من كلفوا بمراقبتهم .. وهم على حق في هذا الموقف . ان أحدا لايمكن أن يعقل أن يكون تفكير المسئولين عن السياحة بهذا الاسلوب الذي لم يراع كرامة أعضاء هذه البعثة . انني أحيي هذا السلوك الحضاري لرجال شرطة السياحة برفضهم أن تتولى الشركات السياحية تمويل مهمتهم .. بدلا من وزارة السياحة .

وأخيرا حمدا لله على سلامة حجاجنا وحج مبرور مقبول وعقبال كل سنة .

●● ما ذنب ركاب الطائرات ؟

كلما أعلن عن اختطاف إحدى طائرات الركاب مهما كانت الدوافع التي تؤدي الى هذه الحوادث فانني أشعر دائما بالهلع والرثاء لركاب الطائرة المساكين الذين تعرضهم ظروف خارجة عن ارادتهم لهذا المأزق .. ولانني من ركاب الطائرات فانني مضطر أن أتصور نفسي وقد تعرضت لمثل هذا الموقف الارهابي الذي قد يهدد حياتي دون ذنب جنيته .

ان مختطفي الطائرات قد يجدون أنفسهم وفي حدود تفكيرهم وظروفهم مضطرين الى القيام بمثل هذا العمل اليائس .. دون أن يضعوا في اعتبارهم ما قد يتعرض له ركابها من أخطار وضغوط نفسية قد تودي بحياتهم . ومهما تكن المبررات فإن العالم مطالب بأن يكون ايجابيا في موقفه من عمليات خطف الطائرات التي أصبحت تهدد حركة النقل الجوي . ولعل حرص الدول على حياة ركاب هذه الطائرات .. من أهم أسباب عجزها عن مواجهة هذه الظاهرة التي استشرت وتحولت الى شبح يصيب ركاب الطائرات بالهلع والخوف .

صرف منحة المدارس في عيد الأضحى



■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم — سناء فتح الله ■

* التأمل الجمالي مرتبط دائما بانفعالات الانسان .. حتى وان كان خارج دائرة الانفعال *

محمد عفيفي .. وترانيم في ظل تمارا !

قد يكون العمل الفني « فخا » يجذب جمهوره بانفعالات قد لا يحسها ولم يعشها في الأساس ولكنها ارادة خداع متبادلة بين المبدع وجمهوره .

والمبدع .. المرحوم محمد عفيفي .. الكاتب الساخر صاحب الكلمة الناعمة كالقطيفة .. والتي تثير داخلك تلك الابتسامة والضحكة المتأملة التي تكشف الواقع الى ماهو ابعد من الواقع .

ان فن محمد عفيفي يبدو الآن شديد التباين بين فنون الكتابات الساخرة والتي يبدو بعضها كأيد غليظة تمتد اليك لتدغدغك بقسوة .. فتضحك بألم او تتعالى على الألم لتضحك من الخارج .. ذلك الضحك الذي يمنح الانسان مزيدا من القسوة وغلظة الحس .. فيؤدي الى كارثتين .. غلظة الحس للمتلقي وصعوبة الاضحاك .. للمبدع او الكاتب ومن هنا يهبط أسلوب الضحك .. ومستواه .. وموضوعيته وسرعان ما يلجأ الى الاسفاف والمستويات الحسية البحتة .. ويبتعد بالتالي في رسالته لتطهير النفوس وتزكيتها والرقي بها لمجالات اكثر رحابة انسانية ..

هذه هي حيوية فن الكتابة الساخرة في مصر والتي لانملك رصيدا منها الآن اكثر من خمسة كتاب يعدون على اصابع اليد الواحدة .. أطال الله اعمارهم .

بعد ان رحل الفنان « محمد عفيفي » .. كان لرحيله مساحة شاسعة من الفراغ .. سعدت اخيرا بصدور اخر مؤلفاته « ترانيم في ظل تمارا » تأملات كتبها قبل ان ينتقل للعالم الآخر .. جمعها وقدم لها « حلمي التوني » واصدرتها « دار الشروق » وهي كما يقول الفنان الراحل ملاحظات في حديقة مشمسة على نماذج من الحيوانات والطير والشجر وبعض من البشر . لرجل عجوز يجلس على الكرسي المذكور .. وهو الكرسي القش الاصفر العتيق .. ومكانه في حديقة بيته .. حيث عاش ايامه الأخيرة يتأمل كل ماحوله .

والكاتب ينبض بالحياة .. بأدق تفاصيلها .. فكأنه يمنحك عينيه واذنيه وسمو خواطره وما يدور بداخلها فتضحك وتتعاطف مع الطبيعة .. شجرة التمرحنة التي سماها تمارا .. بقع الضوء الفضية التي تتخللها .. وشجرة الليمون .. الليمونة التي وقعت على دماغ القطة السوداء فراشة كل يوم .. حتى السحلية .. والضفدعة التي يسميها الضفدوع .. وفيدو كلب بائع الجرجير .. والطفل شحات « فرس النبي والنملة وشخصيات الأم والزوجة والشوق الى الابن الذي هاجر الى امريكا ..

انها لحظات يمنحك فيها « محمد عفيفي » مقعده .. على الكرسي القش الأصفر العتيق .. لترى من خلاله .. وتسمو معه — دون ان تحس بوجوده — فكأنك انت الذي ترى وتسمع وتحس ببساطة ومتعة دون اى تسلط او طغيان من الكاتب احيانا ..

رحم الله محمد عفيفي . جاء كأحدى نسمات الصباح .. ورحل كأحدى نسمات المساء .. كان يوما رائعا .



ان تريد معرفة اسرارها

القطة والسحلية

أجد نفسي مازلت لم أوف القارىء حقه من المعرفة للتعريف بمحمد عفيفي .. خصوصا .. جيل الشباب الذي لم يعش عطاء الفنان الراحل من خلال مجلة « اخر ساعة » « واخبار اليوم » « والاخبار » واخيرا في تلك الصفحة « ابتسم من فضلك » والتي كان يشترك معه فيها ريشة الفنان مصطفى حسين للترجمة الكاريكاتيرية

أجد نفسي اقدم له اقصر مقتطفات تأملاته التي يضمها كتابه الأخير الذي صدر بعد رحيله بأعوام .

« القطة والسحلية » .. والقطة اسمها موني راقدة على جنبها تلمس صدرها الأبيض وما يطوله لسانها من بطنها مثلما كانت تفعل زمان في عهد الشباب في ايام الحمل الأخيرة اذ تريد أن تجهز اثداءها الست لاستقبال القطيطات العزيزة المرتقبة لكن اليوم بالطبع لا هدف الى شيء اكثر من النظافة العامة .

رأيتها في مثل هذه الرقدة ترضع اربع قطيطات مختلفة الالوان عالقة بصدرها وبطنها مثل ديدان كبيرة شرهة تلتهمها التهاما . وهي مستسلمة سعيدة تمد لسانها بين حين وأخر لكي تلمس ظهور القطيطات وتنظفها ، وفي قول أخر انه لا نظافة هناك ولا يحزنون . وانما هي تريد الانتفاع بما يوجد بوفرة في فروة القطيطات من فيتامين ب .

ولأمر ما رأت أن تقطع عملية الرضاعة وتنهض . متخلصة بصعوبة من الديدان المتشبثة بجسمها . وهناك في الركن تركتها واتجهت مسرعة نحو السور النباتي ناظرة الى وهي تنونو كأنما تقول :

— خلي بالك من العيال !

ولم تغب في الشونة اكثر من لحظات ثم عادت متواثبة في نشاط ، من فمها يتدلى شيء طويل يتلوى قد يلتبس أمره على غير خبراء الحرائق ، أما الخبراء فيعرفون أن فيه على الفور سحلية سمينة ويتساءل غير الخبراء عن السبب الذي من أجله لم تأكل القطة تلك السحلية ، فيجيبهم الخبراء بأنها ما صادتها لتأكلها وانما صادتها من أجل العيال الحلوين . الذين لم يعد لبن الأم يكفيهم وصار تنويع الغذاء أمرا ضروريا لصحتهم .

بالسحلية قصدت اليهم ووضعتها أمامهم . فأقبلوا يشمونها ويفحصون أمرها . وكانت فيما يبدو أول سحلية يعاينونها في حياتهم . وأعجبتهم الوليمة فبدأوا يمزقونها ويأكلون ، والأم الحنون واقفه تتفرج ولا يخطر على بالها أن تمد يدها لتصيب فتفوتة واحدة . فهي صورة مؤثرة حقا للحنان الذي تتميز به موني بالرغم من سفالتها الاخرى العديدة .

وما كان لي بالطبع ان انسى الام الحنون الأخرى وهي السحلية ، التي لا أشك في أنها ما غادرت العش بدورها الا لتلتمس شيئا من الغذاء لعيالها الحلوين . أم حنون وجدت نفسها في لحظة من سوء الحظ بين انياب ام حنون اخرى أكبر حجما ، والأمر كله يستوى مادام يجري في حجر الام الحنون الكبرى ، امهن الارض .

أمنون كابليوك

حتى الآن لم يكتب سوى القليل عن مذبح صابرا وشاتيلا ومن بين هذا القليل تقدم دار العربي للنشر الترجمة العربية للشهادة التي كتبها الصحفي الفرنسي — الاسرائيلي (أمنون كابليوك) . ترجمة منى عبدالله . وتقديم محجوب عمر .

ها هي ذي الذكرى المفجعة تتأجج داخلنا مع ايام سبتمبر الحزين . والكتاب من وجهة نظر كاتبه تحقيق صحفي لصحفي يعي أمانة الكلمة ولموقف وحصيلة جهد بدأ غداة مذبحة صبرا وشاتيلا وهو مبتى على شهادة عشرات من الاسرائيليين مدنيين وعسكريين . وكذلك على شهادة فلسطينيين ولبنانيين وصحافيين أجانب .. وكذلك الشهادات التي أدلى بها أمام لجنة التحقيق القانونية الاسرائيلية ومحاضر الكنيست (البرلمان الاسرائيلي) ودوائر رصد اذاعات الشرق الأوسط وبرقيات وكالات الانباء الدولية .. كما استخدم في تحقيقه — كما يقول — في كلمته في الكتاب وثائق مصدرها اسرائيلي وفلسطيني ولبناني .

ونضيف « لقد تفحصت وقارنت هذه المعلومات التي حصلت عليها بالشكل المذكور وقد استبعدت . متعمدا . كل خبر لم أتمكن من التاكد منه بشكل دقيق .

والكتاب أغرب وثيقة لا إنسانية في تاريخ الانسانية .

.. قبل المذبحة الجماعية في السادس عشر من سبتمبر .. بدأت النوايا واضحة وضوح الشمس منذ الرابع من يونيو .. أي قبل المذبحة بثلاثة أشهر تقريبا .. بدأت بالغارات الجوية على المقيمين .. كان اليوم يوم جمعة وكان الناس قد بكروا في مخيم شاتيلا وحي صبرا في الخروج من المنطقة كلها توقعا لغارات جوية اسرائيلية بعد أن سمعوا انباء اطلاق النار على سفير اسرائيل في لندن قبل ليلة .

وبالرغم من ان الجميع شارك في الجدل الذي دار حول اجهزة الراديو والتليفزيون في الليلة السابقة . وبالرغم من انقسام الرأى حول احتمالات تعرض المخيمين لغارات اسرائيلية انتقامية الى متفائل ومتشائم . المتفائل يتوقع الضرب بعيدا في الجنوب . والمتشائم يتوقعه قريبا في حي الفكهاني الملاصق . الا ان الغالبية فضلت النزوح المبكر ، بالخبرة والغريزة .

وبالفعل جاءت الطائرات في الثالثة والربع عصرا تقريبا وصبت حمما من القذائف على جانب من الاستاد الرياضي المعروف باسم المدينة الرياضية والذي يقع على حدود منطقة صبرا ومخيم شاتيلا . توالت الغارات يومها لاكثر من ساعة .

وتكررت بعد ذلك .

وفي كل مرة كانت اشلاء المنازل الصغيرة تتناثر غبارا في الهواء وسقط من بين سكان صابرا وشاتيلا — في اليوم الأول — العشرات بين شهيد وجريح وحتى الفصل الأخير حيث شملت المذبحة كل من شارك في الخدمات الطبية في قائمة الضحايا .. تطاير مع الانقاض والشظايا قطع من سيارات الاسعاف بيضاء اللون تحمل شارات الهلال الأحمر والصليب الأحمر واشلاء العاملين بأرديتهم البيضاء المسالمة .

منذ الرابع من يونيو بدأ الفصل الأول من المذبحة .. التي استمرت فصولها تتوالى حتى السادس عشر من سبتمبر للابادة بالاسلحة الخفيفة والسكاكين والبلط والجواقات .. وبدم بارد .

ومابين الفصل الأول والأخير .. ثلاثة أشهر من التدمير والقتل والابادة .. ثلاثة أشهر كانت فيها كلمة « مذبحة » تستعمل لوصف ما يحدث هنا وهناك ولكنها أصبحت اسما للفصل الأخير في صبرا وشاتيلا .

الأشهر الثلاثة من الحرب المتواصلة والصمت والعجز من حولهم ورحيل الأبناء والحمى .

.. الكتاب وثيقة يجب أن تضمها أيها القارىء الى مكتبتك لتعيش في ضميرك .

وهو الكتاب الذي ذكره أبو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) باعتباره الكتاب الوحيد من وجهة نظره الذي ذكر الحقيقة وكشف الجريمة وتحدث عن المذبحة .

حدث ذلك أثناء اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في فبراير العام الماضي .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

حينما يصبح السفر كتابا

الانسان الواعي هو الذي يتعلم من كل شيء حوله فالتعليم والثقافة ليسا في الكتب فقط ولكنهما حولنا في كل شيء ووصلتني رسالة من الصديقة نهى عاطف القاضي تحكي عن رحلتها الى لندن وباريس وكأنها قرأت كتابا في رحلتها عبر المدينتين تقول نهى :

سأحكي لكم عن رحلتي وتجربتي الأولى .. أولا ذهبنا الى باريس وكانت رحلتي من خلال مدرستي الحرية للغات وباريس اسمها مدينة النور · لانها جميلة ومليئة بالانوار التي تزينها ليلا وأهم مابها برج ايفل ومتحف اللوفر المليء بأعمال كبار الفنانين العالميين وشاهدت المسلة المصرية التي تقف شامخة في ميدان الكونكورد وقد زرنا في ضواحي باريس قصر فرساي وهو قصر قديم كان يسكنه أخر ملوك فرنسا قبل الثورة الفرنسية وهو مثل قصر عابدين عندنا .

وبعد ذلك عبرنا بحر المانش الى لندن وأقمنا في مدينة اسمها ليستر في شمال لندن وتبعد عنها حوالي ساعة ونصف واستمتعت بجو المدينة رغم أنه ممطر ولكنه شيء مخالف عن مصر وقد شاهدت أهم معالمها مثل ميدان الطرف الاغر الذي يتوسطه تمثال القائد الانجليزي نلسون والذي سمي الميدان على اسم معركته الشهيرة وشاهدنا ساعة بج بن وهي أكبر ساعات العالم ويقومون بتنظيفها الأن . وشاهدنا متحف الشمع الشهير متحف مدام توسو وهو مليء بالتماثيل الشمعية الدقيقة لكل زعماء العالم ومنها الرئيس السادات والرئيس عبد الناصر . أما أجمل ما استمتعنا به فهو رحلة في حدائق الحيوانات المفتوحه وكنا نجلس في سيارة مقفوله والحيوانات تمشي حرة حولنا .

وهكذا يا أصدقائي تحولت رحلة نهى الى كتاب كان مفتوحا أمامها تتجول فيه ولن تنساه أبدا

ماما نعم

الحمام بعد الزيتون واللوز

إسمي سلوى أحمد عبد العليم .. بلدي اسمها الحمام مربوط بالصحراء الغربيه .. محافظة مرسى مطروح بلدتي صغيرة جدا على ساحل البحر عدد سكانها لا يزيد من خمسة عشر ألف نسمه معظمهم من قبائل البدو وتشتهر بلدتي بزراعة الزيتون واللوز والتين ورعي الاغنام وهي تعتبر المدينة الثانية على مستوى المحافظة في إنتاج الزيتون واللوز وأدخلت فيها الآلات الزراعية التي تعمل بالكهرباء وبها مدارس ثانوي واعدادي وابتدائي بنين وبنات وقريبا جدا ستنشأ بها مدارس معلمين ومعلمات ولدينا أيضا مجمع حكومي ومستشفى وست مساجد ..

شكرا ياسلوى فكأننا زرنا مدينة الحمام من خلال خطابك الجميل .

صورة وتعليق

الشقيقتان حنان ومنار شفيق رشوان التقطت لهما هذه الصورة ومعهما العروس الصغيرة فهل لديكم تعليق عليها ؟ أرسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها .

فكرة

في يوم الاثنين [illegible] يحتفل بعيد الأب لأول مرة [illegible] أغلبية القراء في مصر [illegible] هذا اليوم [illegible] يوما ليكون عيد الأب [illegible] وإذا كنا نجحنا في أن نجعل يوم ٢١ مارس عيدا للأم في كل بلد عربي فاننا نأمل أن ينال عيد الأب مثل هذا النجاح ومن حق الأب أن نمجده ونحييه ونشيد به على الأقل - في يوم واحد من ايام السنة . فكم من آباء حرموا انفسهم القوت الضروري ليعطوا أولادهم . وكم من آباء شقوا وتعذبوا وكافحوا لكي يرسموا ابتسامة على شفاه أطفالهم . وكم من رجل مسحوق تحامل على نفسه حتى استطاع أن يبني أسرة كبيرة فيها الأطباء والمهندسون والقضاة والعلماء . كل واحد من هؤلاء الجنود المجهولين بذل وضحى دون أن ينتظر كلمة شكر أو حمد أو ثناء . ومن حق هؤلاء علينا أن نحييهم في يومهم ، وأن نعدلهم عيدا نستعد له من الآن . كل ابن غريب يحاول في ذلك اليوم أن يتصل بأبيه ! وإذا كان لا يملك ثمن المحادثة التليفونية يرسل له برقية . وإذا كان لا يتحمل دفع أجر البرقية يرسل إلى أبيه بطاقة بريد . كل ابن وابنة يكتب في هذا اليوم إلى أبيه خطابا يعبر فيه عن امتنانه . تكفي كلمة واحدة . فالبلاغة ليست في كثرة الكلمات بل في رقة المشاعر . إذا كان الأب متوفى نذهب إلى قبره ونضع عليه وردة واحدة ! إذا كان الأب مدفونا في مكان بعيد فعلينا في هذا اليوم أن نسعد أي اب فقير . فنطعمه إذا كان جائعا . أو نكسوه إذا كان يحتاج إلى ملابس . أو نقول له كلمة حلوة ! إن كلمة حلوة أحيانا تساوي ألف جنيه ! نحن نريد في هذا اليوم أن نسعد كل الآباء في بلادنا . أن نشعرهم باننا مدينون لهم بالشيء الكثير . وأننا نذكر جميلهم ونحيي صنيعهم ونكرم تضحياتهم في سبيلنا .

نحن لا نريد أن يكون هذا اليوم يوم هدايا . تكفي الآباء الاعباء التي يتحملونها . فلا نريد أن نحملهم عبئا جديدا بان يدفعوا ثمن الهدية التي يقدمها الابناء لهم . كما يفعل بعض الآباء في عيد الأم . نتمنى في هذا اليوم أن تجتمع كل اسرة حول عميدها . أن تلتقط صورة تضمهم في هذه المناسبة السعيدة . ان تكون هذه فرصة لجمع الشمل . فيتصالح المتخاصمون . ويتقارب المتباعدون . فنحن نريد أن نعيد للأسرة العربية ترابطها وحبها وتضامنها . فالشعب السعيد يتألف من اسر سعيدة .

إننا اشتهرنا في وقت من الأوقات باننا اكثر أمم العالم ماتما فنحسن تشيع جنازة الميت . ثم نقيم سرادق للعزاء ثم نزور القبر كل يوم خميس إلى أن نحتفل بذكراه في الأربعين . وأنني أفضل أن تزداد أعيادنا وتتضاعف . ونحتفل بأعيادنا الدينية . وباعيادنا الوطنية . وبعيد الأب وبعيد الأم وبعيد الأسرة . لقد كانت لنا أعياد جميلة الغيناها مثل عيد وفاء النيل وعيد الجهاد الوطني يوم ١٣ نوفمبر من كل عام . وليس المقصود بالعيد أن تعطل المصالح والمصانع فنحن نريد أعياد عمل لا أعياد بطالة . نريد أن نمشي في الشوارع ونرى البسمات تعود فوق شفاه الملايين . هذه البسمات التي افتقدناها وكانت طبعنا ألوف السنين !

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة